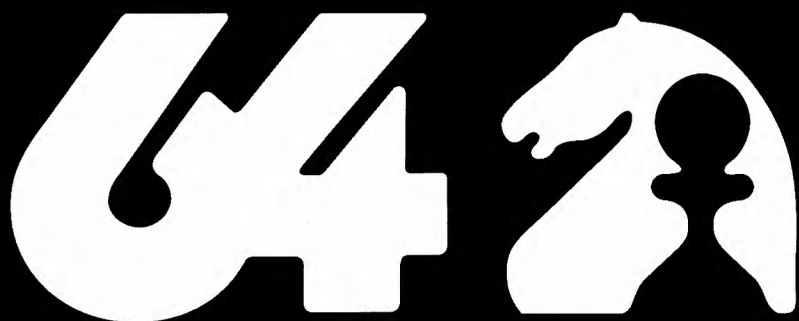




1 2005

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



ВЕЙК-АН-ЗЕЕ: ОБЩИЙ СТАРТ

**ИТОГИ ГОДА:
РАЗНЫЕ
СЛАГАЕМЫЕ
ХОРОШЕЙ СУММЫ**



АЭРОФЛОТ-ОПЕН
МОСКВА 2005

**ГАРРИ
КАСПАРОВ:
ВЕРНУЛ СЕБЕ
ПРАВО ГОЛОСА**

РЕЙТИНГИ



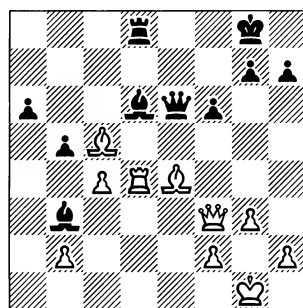
СИЛЬНЕЙШИХ РОССИЯН

**БОРИС ГУЛЬКО
ИЗ АМЕРИКИ:
УЧЕБА В МГУ
ДЕЛО ПОЛЕЗНОЕ**



Почти все сильнейшие шахматисты мира прибыли в голландский Вейк-ан-Зее. На старт первого супертурнира года вышли Ананд, Топалов, Крамник, Лeko, Морозевич, Адамс и Свидлер. К фаворитам относятся и Гришук с Пономаревым. Компанию им составили И.Соколов, ван Вели, Шорт, Брусон, а также молодая мама Юдит Полгар (на фото с сыном Оливером). Первый тур показал, что за год Юдит не растеряла своих лучших качеств.

Ю.ПОЛГАР — П.СВИДЛЕР



Заключительная позиция в партии. Последний ход — **30.с3-с4!** Черные сдались, так как на 30...♗:c4 последует 31.♖:c4! bc 32.♕d5 с выигрышем ферзя.

Поражения белыми Крамника от Топалова (в 20 ходов!) и Ананда от Лeko стали событием второго тура.

Подробный рассказ о супертурнире в Вейк-ан-Зее читайте в следующем номере журнала.

Заслуженному тренеру СССР, международному мастеру Александру Никитину 27 января исполняется 70 лет. Наверняка в этот день его поздравит самый знаменитый воспитанник — Гарри Каспаров, в 2004 году впервые ставший чемпионом России. Эстафету у признанного тренера принял гроссмейстер Юрий Дохоян, вот уже несколько лет творчески сотрудничающий с Гарри Кимовичем (они на фото по окончании суперфинала первенства страны).

Александр Сергеевич, подводя в 1998 году итог своей многолетней работы с 13-м чемпионом мира в книге «Вместе с Каспаровым» (выпущенной в издательстве «64»), посвятил себя подготовке нового поколения шахматистов. Так, в числе его нынешних учеников — многократный чемпион Франции Этьен Бакро и быстро прогрессирующий российский гроссмейстер Дмитрий Яковенко.



Федерация шахмат Самарской области (официальный сайт www.samarachess.ru) решила разнообразить зимние каникулы. Прошедший в клубе «Ладья» шахматный марафон позволил игрокам и зрителям отметить наступление Нового года в необычной манере.

Играть в ночь уже на 3 января — отважный шаг! Самым интересным моментом стала показательная блиц-партия, которую разыграли гроссмейстер Юрий Якович и президент ФШСО Алексей Славин. Тренер женской сборной играл вслепую, фигуры передвигала его дочь Юлия (на фото). Напряженная борьба закончилась одновременным падением флажков на часах! А по итогам всего марафона первое место занял Арсений Алавкин.

Призы победителям вручали президент группы компаний «Жигули» Алексей Колесников и генеральный директор ОАО «СМУЭК» Владимир Дикоп.

Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
119019 Москва,
Гоголевский бульвар, д. 14
Телефон: (095) 291-03-34
Телефакс: (095) 291-87-17
E-mail: chess@online.ru
<http://www.64.ru>

Ответственный секретарь
О.Перваков (тел. 291-88-34)

Редакторы
М.Ноткин, И.Одесский,
О.Стецко

Ведущие основных рубрик
Е.Атаров, Я.Владимиров,
В.Дворкович, М.Долматова,
И.Зайцев, И.Линдер,
А.Мацукевич

Фотографии в номере
Е.Атаров, М.Бессонова,
Л.Белавенец, Б.Долматовский,
П.Лобач, М.Савинов,
архив «64»

Принимается реклама
директор Н.Полянская
главный бухгалтер О.Рыбина
(тел. 291-69-27)

Приглашаются
распространители журнала
отдел — Л.Шапиро
(тел. 291-03-34)

Отпечатано
в ГУП ИПК «Московская правда»,
123995, Москва, ул. 1905 года, 7
Подписано к печати 17.01.2005
Тираж 25000 экз. Заказ №0122

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года
Свидетельство № 01023
Индекс 71091

Цена — договорная

Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции

При перепечатке
и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов

© «64-Шахматное обозрение», 2005

ВПЕРВЫЕ!

Наиболее интересные материалы нашего журнала можно прочитать в переводе на английский язык на сайте www.64.ru

ТИРАЖ РАСТЕТ, ВЗРОСЛЕЕТ «ОСКАР»

Мы становимся популярнее и доступнее... Этот первый номер нового года смогут прочитать и в бизнес-классе самолетов «Аэрофлота», и в поездах повышенной комфортности, и в обычных купейных вагонах «Российских железных дорог». Тираж «64» заметно возрастает. Это накладывает на редакцию дополнительные обязательства. Ускоренный график придется строго соблюдать с тем, чтобы ко второму полугодю 2005-го журнальные номера выходили в последние дни предыдущего месяца (скажем, №7 — в конце июня). Таково условие наших партнеров. Типографские службы довольны, да и подписчики и покупатели розницы будут точно знать, когда появится очередной журнал. Но вот заканчивается интересный турнир, и нельзя уже задержать выпуск на несколько дней — дабы привести итоги соревнования. Остается ожидать месяц. Впрочем, скороговоркой могут обойтись иные СМИ. А читатели «64» ждут от нас серьезных аналитических материалов, для подготовки которых все равно требуется время.

С ростом тиража издание становится более массовым, делает шаг навстречу любителям. Здесь, однако, следует соблюдать осторожную аккуратность. Иначе от одних уйдешь, а к другим не придешь. Между тем, обозначено общее направление: журнал для профессионалов и любителей игры. В этом сочетании всегда была сила «64», постараемся ее не растерять. В конце концов, мастер и даже гроссмейстер с удовольствием прочтут забавную юмореску или на досуге порешают кроссворд.

Подождем выхода «Шахматной недели» после значительного перерыва... Но и без этого мы решили отказаться от излишней информативности. У «64» другие, достаточно серьезные задачи. Не просто пункты, над которыми пролетели, а разбор полетов. Своеобразной ласточкой тут может смотреться журнальчик в журнале — «Юниор». Там рассказывается о лучших в назидание и с пользой для остальных, обсуждаются вопросы спортивного календаря, формирования юношеских чемпионатов. Появятся и специальные приложения, дополнительные тематические выпуски. В производство сдан несколько необычный буклет (об этом на четвертой обложке)

об игре в эпоху Наполеона — так ведь шахматы были и даже в компьютерный век еще остаются явлением общей культуры. И к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне намерены выпустить достойное приложение.

Рано или поздно станем «двуязычными», поначалу увидят свет на английском языке отдельные материалы. Такие опыты с целью изучения будущей аудитории уже проводятся на сайте www.64.ru. Постараемся свою «электронную составляющую» совершенствовать...

На том же сайте можно принять участие в традиционном «оскаровском» голосовании. Международный приз «64» лучшему гроссмейстеру минувшего года будет вручен уже в 10-й раз — первый юбилей бронзового «Очарованного странника» работы скульптора А.Смирнова (по мотивам русского писателя Н.Лескова). 5 раз этим «Оскаром» овладевал Г.Каспаров, трижды — В.Ананд и единожды — В.Крамник. Напоминаем, что каждый высококвалифицированный журналист, шахматист или специалист, считающий себя вправе принять участие в голосовании, называет десять фамилий. Десятка лучших гроссмейстеров, как и главный лауреат, определяется по сумме набранных баллов: 1-й в списке — 13 очков, 2-й — 11, 3-й — 9, 4-й — 7, 5-й — 6, ... 10-й — 1 очко. Просим направлять ваши варианты по адресу «64» (см. соседнюю колонку). С неполным списком — его, конечно, легко расширить — номинантов и их спортивные результаты можно ознакомиться в «64» №12/2004, а также внимательно прочитать статью в рубрике «Хроника-2004» в этом номере журнала.

Сложилась ситуация, когда строгое традиционное первенство мира разрушено, а рейтинг-лист не учитывает значимости турниров и многочисленных соревнований по быстрым шахматам и блицу. Поэтому присуждение приза зрительских симпатий, каковым является «Оскар», становится особенно интересным и значимым. В прошлом году, например, редакция получила 358 вариантов «десятки» из 65 стран. Из многих субъективных оценок рождается общий объективный вывод!

А.Р.

И ВНОВЬ — «АЭРОФЛОТ-ОПЕН»!

Продолжается регистрация участников 4-го международного фестиваля «Аэрофлот-опен 2005», который пройдет в столичной гостинице «Россия» с 14 по 24 февраля. На сей раз он состоит из 4-х турниров. Уже зарегистрировалось около 400 участников, среди которых представители почти всех европейских стран, США, Бразилии, Чили, Израиля, Китая, Индии... Пока наибольшее число записавшихся — в любительском турнире «С». В главном турнире («А1»), где встретятся в основном гроссмейстеры с рейтингом 2550 и выше, пока 65 человек. Среди них — В.Иванчук, Э.Бако, А.Халифман, В.Звягинцев, Р.Ваганян, С.Карякин. Сыграют и победители «Аэрофлот-опена» прошлых лет: Г.Кайланов, В.Бологан, С.Рублевский.

Организаторы фестиваля регистрируют участников вплоть до дня открытия. Оно состоится 14 февраля в Золотом зале гостиницы «Россия». Начало — в 21 час.

РАЗНЫЕ СЛАГАЕМЫЕ ХОРОШЕЙ СУММЫ

ПРЕЗИДИУМ РШФ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ШАХМАТИСТА

Президент РШФ **Александр Жуков**, подводя итоги 2004 шахматного года, прежде всего отметил долгожданные успехи нашей «прекрасной половины». Чемпионкой Европы стала москвичка **Александра Костенюк**, а ростовчанка **Екатерина Ковалевская** была второй на чемпионате мира.

«Аэрофлот-опен» признан крупнейшим открытым международным турниром, что отражено в российском издании Книги рекордов Гиннеса. Ярким событием стал также превосходно проведенный в отеле «Арабат Хаятт» мемориал **Тиграна Петросяна** с участием сильнейших гроссмейстеров планеты.

Матч за звание чемпиона мира по «классической версии» **Крамник — Лeko** долго откладывался, но все же состоялся в швейцарском городке **Бриссаго**. Наш шахматист проявил недюжинный характер и сумел, что называется, по заказу выиграть последнюю партию и тем отстоял чемпионский титул.

В Москве, в ЦДШ имени **М.М.Ботвинника** прошел ставший традиционным матч Россия — Китай. Гости прибыли практически в олимпийском составе. Очевидно, что шахматам в Китае уделено серьезное государственное внимание, а об их блестящих шахматистках и говорить нечего... В целом матч оставил двойственное впечатление. Неплохо выступили наши мужчины, выигравшие «+ 5», превосходно играл талантливый юниор **Ян Непомнящий**. А вот неудачи на иных досках привели к общему проигрышу — 34,5 : 37,5. Поздравляя китайских друзей и с возросшим мастерством, и с высокой командной дисциплиной, чему у них надо учиться, не будем драматизировать нашу неудачу. Но и ограничиться слишком легким объяснением (не смогли собрать лучший состав на женских досках) было бы тоже неправильно.

Озадачил и чемпионат мира среди юношей и девушек в различных возрастных группах, проведенный на греческом Крите. Удалось завоевать лишь одну золотую медаль — **Ильдару Хайруллину**. Хотелось большего, чем 5 наград из 30 возможных. Нам надо как можно быстрее восстановить лучшее, что было в отечественной системе подготовки юных шахматистов. Уже не вернуть знаменитые очно-заочные школы чемпионов мира прошлых лет, но создать новую школу под патронажем ведущей современных гроссмейстеров — не только возможно, но и необходимо.

К числу хороших традиций, появившихся недавно, можно уверенно отнести международный женский турнир в **Краснотурьинске**. Патронаж губернатора Свердловской области **Э.Росселя**, инициатива почетного президента РШФ **А.Селиванова**, поддержка генерального директора **Богословского** алюминиевого завода **А.Сысоева**... Такой сплав энтузиазма и бизнеса позволил создать уникальный турнир, в котором с удовольствием играют лучшие шахматистки мира.

Радует энергия ветеранов. Чемпионкой Европы стала **Радмила Попивода**. Чемпионат мира среди мужчин второй год подряд выиграл **Юрий Шабанов**, а среди женщин победила **Елена Фаталибекова**.

Главное событие международного календаря — 36-я шахматная Олимпиада. Впервые РШФ смогла организовать олимпийский чартерный рейс, что было очень удобно для наших команд, поскольку прямых регулярных рейсов из Москвы на испанский остров **Мальорка** нет. Отметим энергию и настойчивость исполнительной дирекции во главе с **А.Бахом**, проявленные для решения этой задачи, и вообще внимание к олимпийцам, которым были созданы превосходные условия.

Ход борьбы на Олимпиаде широко освещался прессой. Великолепную спортивную форму продемонстрировала мужская сборная Украины и женская сборная Китая. К сожалению, в российской команде не было лидеров мирового рейтинга **Каспарова** и **Крамника**... И все-таки мы по традиции надеялись на победу нашей мужской команды. Но

и провалом результат, достигнутый в **Кальвии**, считать не должны. Основные соперники вышли на старт в сильнейших составах, а конкуренция в мировых шахматах все возрастает. Это необходимо учесть на будущее, при подготовке к следующей Олимпиаде.

Женская сборная выступила весьма достойно. Оправдал себя спортивный принцип формирования команды — по итогам суперфинала чемпионата России. Надеемся, что уже в ближайшем будущем наши замечательные, молодые и перспективные, девушки смогут замануться на самые высокие достижения. По совокупности результатов мужской и женской сборных россияне были лучшими и удостоились Кубка **Ноны Гаприндашвили**.

И — главный турнир нашего российского календаря. Было обидно, что чемпионаты ведущей шахматной державы мира проходят без сильнейших, и потому даже новый чемпион, как правило, не попадал в сборную России. В прошлом году мы уже добились серьезного прорыва. В высшей лиге, проходившей в **Красноярске**, увидели уже многих наших сборников. Теперь Российская шахматная федерация и ее Тренерский совет поставили своей целью собрать, наконец, в суперфинале чемпионата России всех сильнейших гроссмейстеров. После долгого перерыва суперфинал решили проводить не по швейцарской, а по круговой системе. Нашли возможность установить весьма привлекательный призовой фонд в размере 130.000 долларов. Все приглашенные дали предварительное согласие. И, хотя незадолго до начала **Крамник** и **Карпов** отказались от участия, можно смело утверждать, что такого сильного финала не было за всю историю российских чемпионатов. Любители шахмат, которые могли наблюдать за ходом партий в прямой трансляции в Интернете, шахматные журналисты, работавшие в прекрасном пресс-центре, получили незабываемые впечатления от «большой игры», от небывалой боюистости участников...

Интересны и поучительны спортивные итоги. 13-й чемпион мира **Гарри Кимович Каспаров** убедительно доказал, что не случайно занимает первую строчку в мировом рейтинг-листе на протяжении последних двадцати лет. Отрыв от занявшего 2-е место молодого **Александра Грищука** — полтора очка — редкий случай в коротких круговых турнирах столь высокой категории.

Заключительным аккордом года явился финал Кубка России в Серпуховском районе Подмоскovie...

В целом наши шахматисты (как мужчины, так и женщины) выступили достаточно успешно. Но необходимо работать над укреплением резерва. Радует, что в нашей столице, не избалованной в последнее время крупными шахматными соревнованиями, прошли настоящие праздники шахмат.



Почетный президент РШФ **А.Селиванов** согласился: да, впервые был проведен на столь высоком уровне чемпионат России. Произошло это благодаря энергии А.Жукова. Однако выступления олимпийских команд он оценил не столь однозначно. Он также обратил внимание присутствовавших на интервью исполнительного директора А.Баха одному из шахматных сайтов, где в некорректной, по его оценке, форме критикуется работа некоторых членов Исполкома. А.Селиванов потребовал извинения, что А.Бах и сделал с оговоркой: «Если я обидел вас».

Старший тренер мужской сборной **С.Долматов** поблагодарил исполнительную дирекцию за большую помощь при подготовке и во время самой Олимпиады. Наша команда была высоковозрастной относительно основных конкурентов, а на фоне отлично игравшей команды Украины, по мнению старшего тренера, не помогло бы и участие Г.Каспарова.

Председатель Тренерского совета **А.Быховский** подчеркнул, что наша команда как бы дала фору конкурентам (выступавшим в сильнейших составах) — не играли «великие К» и Е.Бареев и только во второй половине Олимпиады смог присоединиться П.Свидлер. Не было молодых шахматистов, а ведь именно на Олимпиадах они во весь голос заявляют о себе. Надо готовить смену, но за год это сделать невозможно.

Старший тренер женской сборной **Ю.Якович** поблагодарил куратора — вице-президента РШФ В.Зубова за заботу о команде. Наш состав был оптимальным (сплав опыта и молодости), но на данный момент команда Китая объективно сильнее. Среди американок блестяще сыграла Жужа Полгар. В 2005 году надо успешно выступить на командном чемпионате Европы, провести суперфинал, турнир в Кrasнотурьинске и обязательно играть в матче с китайками.

Главный арбитр суперфинала **В.Дворкович** подчеркнул, что уровень подготовки и проведения этого соревнования соответствовал его составу. Турнир оказался боевым и подтвердил примерное равенство составов двух высших лиг (в Томске и Петербурге).

Председатель Квалификационной комиссии РШФ **Е.Елецкий** рассказал о работе Генеральной Ассамблеи ФИДЕ. Следующий Конгресс будет отчетно-выборным, и для подготовки к нему надо создать специальную комиссию. Президент РШФ А.Жуков предложил участвовать в этой работе А.Карпову, и тот сказал, что ближе познакомится с проблемой и объявит о своей позиции.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Одобрить систему высших лиг и суперфинала и сохранить ее в ближайшие годы.

2. Признать выступление мужской и женской команд России на 36-й шахматной Олимпиаде удовлетворительным.

Заместитель исполнительного директора РШФ **Н.Шустаева** по поручению Исполкома опросила региональные федерации РШФ по поводу целесообразности проведения Кубка России. Большинство из них подтвердили необходимость такого соревнования, поскольку оно дает возможность «заработать» неэлитным или молодым шахматистам, однако нужна финансовая поддержка от РШФ. Исполнительной дирекции РШФ поручено изыскать средства для финала Кубка в 2005 году.

Исполнительный директор РШФ **А.Бах** отчитался: спортивный календарь 2004 года выполнен полностью. В дополнение к нему были проведены два крупных соревнования: турнир памяти Т.Петросяна и матч Россия — Китай. Календарный план на 2005 год составлен по заявкам комиссий РШФ и с учетом традиционных соревнований. В начале сентября он был выставлен на сайте РШФ. Есть надежда, что исполнительная дирекция удастся увеличить число сборов, в том числе для женщин и юных шахматистов.

Б.Шайдуллин считает, что план этот должен быть расширен за счет крупнейших региональных соревнований. Томская областная федерация готова взять на себя проведение женского суперфинала. В связи с возможным в Томске российско-германским саммитом сибиряки готовы провести матч с одной из команд Германии.

А.Карпов информировал о готовящейся в Сербии Олимпиаде юных шахматистов с хорошими финансовыми условиями. РШФ надо послать вовремя заявку. **Е.Васюков** заявил, что в проект календаря необходимо внести турнир ветеранов к 60-летию Великой Победы, командный чемпионат мира среди ветеранов и Челябинский турнир чемпионов СССР и России, расходы по проведению которого целиком берет на себя уральская сторона.

А.Жуков поддержал это и обратился также к организаторам турниров с просьбой взять на себя большую часть расходов. Но добавил при этом, что финансирование со стороны РШФ будет не меньше, чем в минувшем году.

А.Терехин, В.Хромылев и Н.Пушков заметили, что из плана выпали отборочные соревнования по отдельным федеральным округам, а вместо них фигурируют кустовые, объединяющие шахматистов нескольких округов. **В.Ульянов** заявил, что проведенная реформа детских шахмат закрывает дорогу на чемпионаты в Дагомисе большой группе юных шахматистов, не имеющих по Положению прямого выхода в чемпионаты России. В то же время **Я.Зиндер** возразил: реформа, предложенная ДЮК, нужна — нельзя превращать чемпионат в фестиваль с участием всех желающих и вносящих деньги.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Допустить проведение отборочных соревнований по отдельным федеральным округам, но с едиными правилами отбора.

2. Сохранить предложенную ДЮК систему отбора. За это предложение проголосовали 19 членов Президиума, только 2 воздержались!

Гроссмейстер **Е.Бареев** считает, что концепция развития шахмат в стране должна в какой-то степени базироваться на традиционном создании школ ведущих гроссмейстеров. При этом, конечно, необходимо использовать новые информационные технологии, получить более серьезную поддержку государственных спортивных структур, повысить престиж шахмат.

Есть основания полагать, что при поддержке Федерального Агентства по физкультуре и спорту удастся организовать школу для особо талантливых юных шахматистов.

Председатель комиссии ветеранов **Е.Васюков** рассказал о болевых точках ветеранских шахмат и прежде всего о финансовых трудностях. Нерешенной проблемой остается установление пенсий из фонда Президента РФ ведущим шахматистам страны. Не образован небольшой фонд экстренной помощи ветеранам-шахматистам...

Председатель комиссии по печати и пропаганде **А.Рошаль** информировал о заседании этой комиссии (см. стр.5). Он сообщил, что по поручению президента РШФ провел переговоры с руководством «Российских железных дорог», которое согласилось распространять «64» и «Шахматную неделю» для пассажиров!

А.Костьев напомнил, что 2005-й объявлен годом школьных шахмат. Международный школьный шахматный Союз (МШШС) проведет Российский массовый турнир для выявления шахматистов, которые будут представлять нашу страну в Греции.

Первый вице-президент РШФ **В.Береснев** говорил о мероприятиях по информатизации и компьютеризации в шахматах и сообщил о создании комиссии РШФ по информатизации.

Президент РШФ **А.Жуков** поздравил членов Президиума и всех присутствовавших с Новым годом, пожелал творческих и спортивных успехов, отменного здоровья и семейного благополучия.

Материалы о заседании 24.12.2004 предоставил ответственный секретарь РШФ **Яков ВЛАДИМИРОВ**

С ПОНИМАНИЕМ...

В КОМИССИИ РШФ ПО ПЕЧАТИ И ПРОПАГАНДЕ

Освещение суперфинала чемпионата России в СМИ

Александр Рошаль, председатель комиссии, главред «64»:

— Газеты. Регулярные публикации в «Спорт-экспрессе», реже — в «Советском Спорте», в «Известиях» (там появилась возможность возобновить шахматную тему). Активно работали «Коммерсант», «Московский Комсомолец». В «МК» теперь по пятницам выходит шахматная страничка, в своем стиле.

Информация проходила в «Московской правде», «Красной звезде», «Парламентской газете», «Шахматном Подмоскovie»... Необходимо активизировать «Комсомольскую правду».

Телевидение. Лишь два телеканала были задействованы по-настоящему — «Спорт» и «НТВ+». Нарекания вызывали передвижки на спортивном канале на совсем уж позднее время. Обсуждать качество этих сюжетов я бы не стал... Среди зарубежных компаний замечена даже «Аль-Джазира»! А также корейское телевидение и ряд других.

Радио. «Эхо Москвы» работало регулярно и оперативно. «Маяк» включался меньше, чем обычно. «Радио Свобода» давало репортажи, но молчал «Голос России».

Интернет. Зафиксировано резкое увеличение посещаемости сайтов, освещавших ход чемпионата. Следует отметить активность www.chesspro.ru. Каждый день появлялись заметки на www.e3e5.com, техническую информацию давал сайт www.dachess.ru. На иностранных сайтах — www.chessbase.com и www.chesscafe.com — Михаил Савинов из пресс-центра давал качественные материалы.

Пресс-центр вы видели сами. Но у нас произошел один срыв. Первоначально намечался выпуск ежедневного бюллетеня. Было решено разделить обязанности: «64» занимается обеспечением пресс-центра, а «Шахматная неделя» — выпуском бюллетеня. Но сложилось так, что бюллетени не выходили. Впрочем, надо ли это, когда доступны сайты?

Владимир Дворкович, арбитр и журналист:

— Действительно, выпускать прежние спецбюллетени в наше время нецелесообразно. А вот послетурнирный обзор сайтов был бы очень полезен!

Мурад Аманназаров, директор издательства «Russian Chess House»:

— Такую брошюру через месяц не купят. А вот книгу — да!

Председатель комиссии сообщил: со дня на день ожидается подписание договора с компанией «Российские железные дороги» о распространении «64» и «ШН». Это должно резко изменить ситуацию в шахматных изданиях.

О «Шахматной неделе»

Сергей Алексеев, генеральный директор «ШН»:

— После ухода Валентины Алексеевны Кузнецовой (прежний гендиректор) мы оказались в долгах. Я думаю, числа 15-20 января (с началом работы банковских учреждений) первый номер «Шахматной недели» выйдет. И все 48 номеров в течение года, которые указаны в каталоге, выйдут. За эти месяцы проведена работа по подготовке нового издания. Потихонечку создается финансовая база. Борис Васильевич Спасский (новый главный редактор газеты) склонен переориентировать издание на детей. 16 полос останутся.

Рошаль: — На прошлом заседании мы обсуждали вопрос о долгах перед бывшими сотрудниками «Шахматной недели» Барским, Ноткиным, Одесским. Приятно узнать, что эти долги ликвидированы.

Владимир Барский, первый главный редактор «ШН»:

— Благодарен всем членам комиссии, которые нас поддержали на прошлом заседании. Ситуация разрешилась, наконец, с учетом общественной поддержки.

Исаак Линдер, шахматный историк, литератор:

— А какова реакция общественности на то, что вот так просто взяли и прикрыли газету? Как отнеслись ко всему этому подписчики?

Алексеев: — С пониманием.

Линдер: — Я тоже один из подписчиков, и я ничего не понимаю...

О журнале «Шахматный Петербург»

Рошаль: — Новое руководство Шахматной федерации Петербурга намерено выделить, по сообщениям, \$100000. Но в этих планах выпуск «Шахматного Петербурга» не значится. Что мы должны делать в возникшей ситуации?

Денис Билунов, главный редактор сайта www.dachess.ru:

— Обращений к нам не поступало. А сайт www.e3e5.com дает прекрасные материалы. Поэтому ничего не надо делать.

Рошаль: — Тогда примем это к сведению. С формулировкой: мы приветствуем появление нового сайта www.e3e5.com, который достойно продолжает дело, начатое журналом «Шахматный Петербург».

О сайте Российской шахматной федерации — www.russiachess.ru

Алексеев: — Сайт продолжает жить и работать. Агентство шахматной информации (АШИ) было создано, чтобы давать на сайте РШФ информацию по отражению шахматной жизни в стране.

Билунов: — Сайт РШФ сделан в противоречии с элементарными принципами. Как лицо федерации, он не выдерживает критики. Его надо в корне перестраивать.

Илья Одесский, корреспондент сайта www.e3e5.com:

— Пока мы не получим внятные сигналы, что руководство РШФ недовольно существующим положением, нелепо даже рассуждать о преобразованиях.

Сергей Воронков, редактор издательства «РИПОЛ КЛАССИК»:

— Чтобы привлечь хороших специалистов, нужно знать, что им смогут заплатить.

Максим Ноткин, редактор журнала «64»:

— Да, но нужно и определиться со специалистами. Если оставить нынешних, они исправят одни ошибки, но тут же наделают других. Можно набрать таких же «специалистов» — и никакие деньги не сделают их профессионалами.

Билунов: — И маленьким финансированием можно распорядиться с умом. Нужно выработать минимальный комплекс мер, при выполнении которых сайт мог бы развиваться.

Дворкович: — Предлагаю формулировку: создать сайт, достойный представлять Российскую шахматную федерацию.

О региональных СМИ

Рошаль: — Существуют шахматные издания в регионах, которые обрастают к нам со своими, в основном финансовыми, проблемами. Как следует поступать?

Линдер: — Обратиться с письмом к администрации той области, откуда поступил сигнал. Причем лучше всего за подписью Жукова.

Рошаль: — Да, но готовить обращения на места должны мы. Будем пытаться помочь.

Записала
Оксана КОСТЕНЮК

Гарри
КАСПАРОВ:

ВЕРНУЛ СЕБЕ ПРАВО ГОЛОСА

РАЗГОВОР С НОВЫМ ЧЕМПИОНОМ РОССИИ

— Итак, мы продолжаем?..

— После Астаны-2001 Крамник морально обязан был на следующий же день подписать договор о матче-реванше. У меня — высший рейтинг и я по-прежнему побеждаю на турнирах. От нашего матча-2000 прошло пять месяцев, в течение которых я выиграл три турнира, Крамник же не выиграл ничего. Больше того — он проиграл мне принципиальную встречу в последнем туре Астаны.

Вот здесь и вступают в конфликт интересы кучки шахматных функционеров и шахматистов, жаждущих стать такими функционерами, с интересами нешахматного мира. А мир следит за событиями и считает, что есть правила, которым надо следовать — в теннисе, в гольфе, в шахматах... Крамник с какого-то момента занимает совершенно другую позицию — начинает работать на очень ограниченную аудиторию шахматного мира и использует накопленный этой группой антикаспаровский потенциал. Негласный девиз его общественной кампании: давайте сделаем все, чтобы Каспаров не вернулся. И они почти добились своей цели — за счет дальнейшей деградации в шахматной среде.

В январе 2002-го Сейраван высказал свои — заметьте, свои! — планы по объединению. Он понял, что с Крамником для потенциальных спонсоров каши не сварить. Человек на улице на вопрос, кто чемпион мира, отвечал — Каспаров. И Сейраван этот тупик прочувствовал, когда вносил свои предложения. А одно предложение о проведении матчей Крамник — с победителем Дортмунда и Каспаров — Пономарев исходило из лагеря Крамника!

Смысл Праги был в едином звании чемпиона мира, которое объявляется собственностью ФИДЕ, но при этом ФИДЕ станет менеджерской организацией. И создается календарь, который можно продать спонсору. По существу, Прага — это во многом попытка пролонгировать опыт ГМА (и частично ПША) на события уже начала 21-го века. То есть участие Бессела Кока и Сейравана — это суммарное намерение перенести в общем-то позитивное из прошлого в новую конкретную ситуацию.

Окончание. Начало разговора главного редактора «64» Александра РОШАЛЯ с Гарри Каспаровым — в №12/2004.

Крамник не хотел подписывать соглашения очень долго. Поскольку ему это в принципе не нужно. И уж простите, я полагаю, что он и подписался-то по одной простой причине: легче мешать, находясь внутри движения и тормозя процесс, который без него мог пойти гораздо быстрее. Кстати, Крамник линию эту проводит как шахматист позиционный очень грамотно, планы свои реализует весьма последовательно. 2 ноября 2000 года он решил для себя: с Каспаровым на первенство мира больше не играть. Выполняется это и благодаря тому, что немалая часть шахматного мира тоже, честно говоря, желала бы воспрепятствовать возвращению Каспаровым звания чемпиона.

— Многие говорили: в Праге пробивалась кратчайшая дорога для Каспарова обратно на Олимп.

— У этих многих есть конкретные фамилии... Между прочим, с точки зрения экстремистов ФИДЕ, скажем, Макропулоса, Крамник вообще не был нужен объединительному процессу. Чего не хватало титулу ФИДЕ?

— Каспарова?

— Нет, не Каспарова, а признания сильнейшего шахматиста мира. Каспаров был сильнейшим в начале 2002 года. Сегодня этого ФИДЕ я уже не приношу, так как не являюсь безоговорочно первым шахматистом. По-разному играю... Думаю, что все равно сильнее остальных, но не могу себя назвать безусловно первым, как в 2002 году. В отличие от них, я объективно все оцениваю и именно поэтому до сих пор играю лучше, чем они.

— Может, и другие наедине с собой объективны, но вслух выражаются субъективнее.

— Дело в том, что эти процессы взаимосвязаны. Не говоришь вслух — теряешь объективность. К себе в анализе партий нужно быть беспощадным. Посмотрите комментарии Крамника или того же Карпова в «Информаторах», как они менялись. Когда в анализе выходил на какую-то линию, в которой ситуация резко обостряется, а общая их концепция нарушается, анализ прекращается. Я же, если допустил ошибку, дойду до конца и сам покажу, где ошибся. Беспощадность в оценке — это способ самосовершенствования, только



поэтому я до сих пор держусь наверху. Я никогда не буду себя щадить в анализе, как, впрочем, и во время партии. А вот Крамник себя щадит.

— Как по-вашему, щадит инстинктивно или сознательно?

— Это уже физиология, которая переросла в неискоренимую привычку. Или привычка, перешедшая в физиологию. Не хочу копаться в его «болячках».

Так вот, с точки зрения Макропулоса — кто такой Крамник вообще? Зачем он ФИДЕ нужен? ФИДЕ не хватает только одного — чтобы чемпион был сильнейшим шахматистом мира. И матча Пономарев — Каспаров в тот момент для них было достаточно. ФИДЕ получала то, что нужно. Я приносил не просто историческую легитимность... А Крамник не прошел ни одного отбора. Он проиграл в жизни все принципиальные матчи, кроме одного. Проиграл Гельфанду, Камскому, Широву, Адамсу в 99-м.

— Мне почему-то казалось, что он по натуре матчевый игрок.

— Крамник четырежды пытался куда-то пробиться и четырежды проигрывал — в матчах. Прага ему позволяла двумя матчами стать абсолютным чемпионом мира. Вероятнее всего, один из них пришлось бы играть с Каспаровым. Он же исходил из того, что получает возможность при определенных действиях или бездействии ФИДЕ ситуацию пролонгировать, это и случилось. Ретроградный анализ — дело неблагодарное. Но не будь Праги, я бы играл в турнирах, спокойно жил дальше. Проблемы возникали у Крамника и у Илюмжинова, которому надо было в 2003 проводить свой нокаут-чемпионат (а вышло — сэконобил). Илюмжинов еще мог, в общем-то, встретиться с оппозицией и в самой ФИДЕ на конгрессе в Бледе. Там бы он не отделался майками-подарками. Прага им сэкономила деньги, силы — оба они просто год простояли. А я оказался в подвешенном состоянии. Вот мои Пражские итоги.

Тут, извинившись, Гарри отошел к телефону, зазвонившему в дальнем углу очень большой комнаты (напомню, что беседовали мы в квартире Каспаровых на Старом Арбате). Подливая гостю кофе и пододвигая пахлаву, Клара Шагеновна ненадолго как бы «вышла на замену» и даже встала в защиту сына, когда я упрямо повторял: **«И все-таки есть мнение, будто Пражские соглашения были некой договоренностью Кока и Сейравана с Илюмжиновым и в определенной степени с Каспаровым против Крамника».**

— Вы слышали, Гарик считает, что потерял два года нормальной жизни. Было это после Линареса, когда он уже опять выдал серию... Ясер Сейраван давил: у тебя сейчас такое положение — что скажешь, то и будет. Давай! Это очень нужное всем объединение. Он 120 e-mail'ов Гаррику послал. Они, правда, немощно о другом объединении думали, но Прагу готовили.

А гроссмейстерам всегда было непонятно — почему Каспаров этим занимается. А раз непонятно — плохо для них. Ага, Каспаров делает ПША, это нужно ему, значит — для нас это нехорошо. Они играли, зарабатывали большие деньги, но никогда никто из них откровенно не сказал: я много от этого поимел. Однажды я спросила Иванчука (в 1995 году, мы играли в Новгороде): «Вася, сколько ты заработал на быстрых шахматах в ПША?» — «Да тысяч сто долларов в машину». «Так ты им скажи, что это хорошее начинание». — «Да зачем?» Вот это и есть наша советская ментальность!

К столу вернулся озабоченный Гарри, и мы продолжили.

— Каким образом собрание в Праге вписали в исторический процесс?

— Я дал этому делу легитимность. Звание чемпиона мира на протяжении всей истории имело свою легитимность при полном и однозначном признании шахматной публики. Ведь общественность признала Стейница чемпионом только после смерти Морфи. И во многом реакция шахматной общественности двигала чемпионом мира.

Я — единственный, кто связал времена. Выигрывал звание в системе ФИДЕ, сохранял звание вне системы ФИДЕ, будучи признанным и без титула ФИДЕ. И я должен был подписать, что это звание передается ФИДЕ. Подпись Крамника вторична. Только Каспаров от имени Стейница и всей линии мог подписать этот документ. Я подвел черту, сказав, что дальше хочу просто играть в шахматы.

Почему я считаю себя продолжателем той традиции, которая фактически умерла? Умерла не в 2000 году, когда я проиграл Крамнику, ставшему 14-м чемпионом мира, а когда он начал организовывать свои квазиотборы.

Задача Крамника была очень четкой — чтобы не вышли ни Каспаров, ни Ананд. Ему был нужен псевдоотбор для

своей новой организации. Не нес Крамник прямых обязательств играть матч даже с победителем Дортмунда. Когда матч откладывался и откладывался, я поинтересовался у Лео: «Почему ты шум не поднимаешь?» А он ответил, что у него нет формальных, документальных прав на матч. Деньги будут — только тогда будет и матч.

А Крамник спокойно тянул, потому что тем временем был сорван мой матч с Пономаревым. Хотелось бы мне узнать, кто все-таки его сорвал... Пономарев оказался марионеткой. Кроме того, все они признались, что деньги за несостоявшийся матч получили. Я же фактически оказался заложником, пока Крамник и Илюмжинов сбалансировали друг друга.

С апреля по октябрь 2003 года я не заработал ни копейки. Так, в начале мая 2003-го я позвонил Кирсану и рассказал о сделанных мне предложениях прочитывать две лекции — в Мюнхене и Лос-Анжелесе. В ответ слышу: матч будет. Не верю, но не могу поехать, ибо Пономарев заявил, что я договорился с Илюмжиновым. Он, мол, готовится, несчастный, а я езжу, деньги зарабатываю.

Многие понимали, что никакого матча и в Дубаи в январе с Касымжановым не будет...

— Это мы понимаем, а вы должны знать.

— И я не знаю. Я тоже только понимаю.

— Жизнь не по закону, а по понятиям?

— Да. Но когда живут «по понятиям», за такое бьют очень сильно. Илюмжинов живет по собственному графику. А мне что делать? Я вот не могу из-за этого играть в Вейк-ан-Зее — там ждали моего ответа до 15 октября и заменили на Юдит Полгар.

— Крамник сегодня говорит, что ФИДЕ не выполняет Пражских соглашений...

— Мы имеем саботаж с одной и с другой стороны. Поэтому, конечно, Крамник прав... наполовину — ФИДЕ действительно не выполняет своих обязательств. Но в принципе это не его вопрос. Согласно Пражским соглашениям, каждая сторона приносила что-то свое. Крамник обязался после завершения Дортмунда сыграть с его победителем и участвовать затем в объединительном матче. Однако Крамник держит себя так, словно он и без этого абсолютный чемпион. Да и декларирует это. Про матч забудьте — эта идея на парижских кухнях выношена. Тут будущего не видно.

— Чем дальше все это тянется, тем больше недовольных. Особенно среди претендентов на настоящее мировое первенство. Все чаще в шахматных кругах поговаривают о каком-нибудь матч-турнире.

— Да, существует некоторое количество шахматистов, которые, в общественном мнении, должны участвовать в этом розыгрыше.

Матч Крамник — Лео был матчем шахматиста на тот момент номер 3 с шахматистом номер 5 или 6. Пусть даже с 4-м, хотя Морозевич, Свидлер, Адамс, Топалов могут высказать свою точку зрения. Такой матч является суррогатом, не способным заменить матч на первенство мира. Не будем говорить о счете 7:7, оставим в стороне эту победу выдающуюся. И Каспарова пока забудем. До чемпионата России меня вообще не существовало, списали уже. Но преимущество Крамника над обладателем «Оскара» Анандом сегодня — в каком это звании?! В звании, которое не имеет под собой никакой общественной значимости вне ФИДЕ. Вот у Касымжанова тоже есть звание. Когда вы играете внутри системы, вопросы легитимности совсем другие. Ну, не играли люди в Ливии... Зато в защиту Касымжанова список его авторитетных соперников.



Вот вы — общественность. Скажите, сколько человек должны играть в матч-турнире?

— **И сколько кругов?**

— Зачем? Навылет, сыграйте матчи. При матч-турнире все равно возникает конфликтная ситуация. К примеру, кто с кем играет в последнем туре... Решающим должен быть матч. Идея Сейравана старая, она все равно правильная: должно остаться восемь человек. Я — за, сразу — за! Готов играть в любой системе, где мы с Крамником начинаем с равного старта — 1/8 финала, 1/4 финала, — и не буду играть ни в одном соревновании, где Крамник получит преимущество — не считаю, что он имеет на это право.

— **Позвольте, так это уже объединительное соревнование.**

— Проблема сегодня в том, что нет организации, способной это проводить. Здесь вопрос опять-таки из разряда «курица и яйцо». Если существует такая организация...

— **Организация или деньги?**

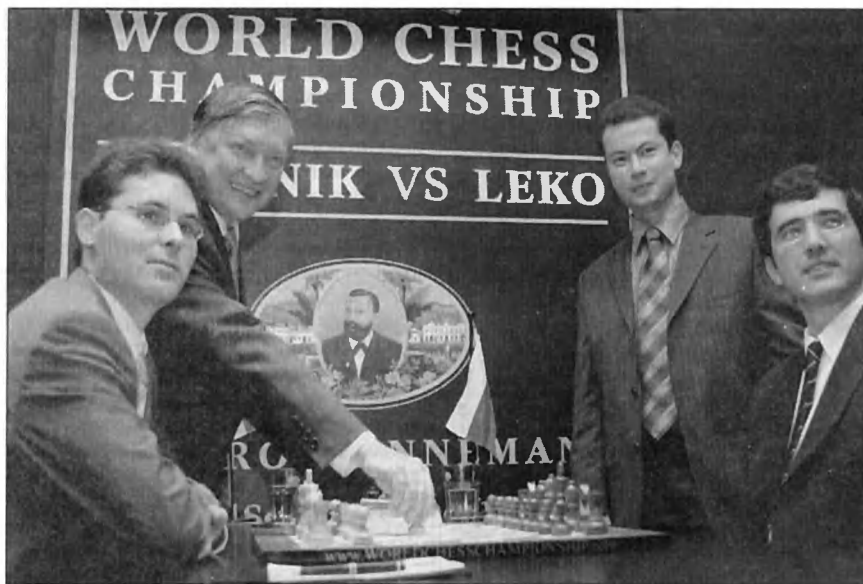
— Для меня организация и деньги — это синонимы, потому что ФИДЕ может выполнять только роль «эгиды», она не в состоянии при нынешнем руководстве что-то по-настоящему делать. Предположим, деньги и организация есть. Это единственный способ поставить Крамника перед дилеммой, очень тяжелой. Если он отказывается — остается один. По большому счету, роль шахматиста номер... не является главной, ключевой.

— **Почему же Крамник останется один? Теперь имется Ассоциация шахматных профессионалов. Кстати, есть ли нечто общее у ГМА, ПША и сегодняшней АШП?**

— В ГМА вся исполнительная структура находилась под контролем Бессела Кока (у него же в друзьях значились прежде всего Карпов и Тимман), а в ПША у меня были только деловые отношения с Бобом Райсом. Кончилось тем, что я отсудил у Райса деньги, которые недоплатили Иванчуку и Тивякову.

АШП — организация, созданная для обслуживания одного человека — Крамника, чтобы дать «крышу» матчу Крамник — Лeko... Вы можете себе представить, что Эндрю Пейдж или Оуэн Уильямс участвовали бы в организации моего матча в 1993 году с Шортом или в 2000-м с Крамником? Какой бы крик поднялся в шахматном мире! А Жоэль Лотье, ближайший друг Крамника, являлся непосредственным организатором и директором матча в Бриссаго, будучи по совместительству президентом АШП.

И когда говорят, будто Крамник прошел все-таки свою часть пути после Праги, забывают, что он инициировал создание организации, которая по существу учредила новое звание, взяв под эгиду его матч с Лeko в Бриссаго. Крамник тем самым нарушил Пражские договоренности. Чемпион мира АШП, а в Праге звание мы «отписали» ФИДЕ. Забавная деталь: на обложке вашего жур-



нала вместе с Лотье красуется Карпов, делая первый ход в матче, как бы закрывая некоторые именно его чемпионские достижения по линии ФИДЕ. Анатолий Евгеньевич, кстати, тоже подписывался под передачей звания в Международную шахматную федерацию, но не в Ассоциацию.

— **Вы часто упоминаете Крамника, и порой весьма жестко.**

— Почему я считаю, что могу говорить жестко про Крамника? Потому что я так же отношусь к себе. Я не считал до первенства России, что у меня есть право на эту тему рассуждать. Я стал хуже играть, перестал побеждать. Теперь выиграл чемпионат страны — у меня появилось право голоса. Не потому, что я Каспаров, что 20 лет назад выиграл у Карпова и 5 лет назад набрал «плюс 100», а потому что в ноябре 2004 года я обоигнал Морозевича, Свидлера, Грищука, Бареева в одном турнире — тех, кто тоже на что-то претендует.

— **Среди них, возможно, и потенциальные участники того гипотетического матч-турнира?**

— Вот именно. А еще... Дайте мне, пожалуйста, ваш блокнот. И Каспаров быстро написал в столбик: Морозевич, Гришук, Гельфанд, Бареев, Адамс, Лeko, Широв, Пономарев. Как по-вашему, что объединяет этих шахматистов?

— **Они из числа сильнейших в мире. Вы сначала вписали, а потом вычеркнули Дреева...**

— Мне подумалось, что он все же немного из другого ряда. Мог бы включить Юдит Полгар, да это была бы уже подсказка. Так вот — все вместе эти гроссмейстеры не выиграли у меня ни одной партии в классические шахматы. С Топаловым «плюс 6 или 7»; со Свидлером, правда, набралось только «плюс 2». На этом фоне Крамник, имеющий против меня в классике «плюс 1» — за счет выигранных в Лондоне-2000 двух партий и одной проигранной уже после

этого в Астане — конечно, смотрится богатырем (избегающим, однако, поединка). Но я ведь не оспариваю достижения и блестящие результаты Ананда, по которым он сейчас шахматист номер 1. Хотя у меня с ним личный счет 15:3.

— **Виши мне сказал: «Пока не выиграю матч у Каспарова, не могу себя считать шахматистом №1».**

— А о ком ему говорить? Крамника он побеждал достаточно. Да, последнюю партию он выиграл у меня в 1995-м. Но никакие былые заслуги в расчет не идут. В этом году у меня не было результатов, и я молчал. Заметьте, не комментировал, не говорил, не участвовал. А теперь вернул себе право голоса. Его только победами возвращают. Надеюсь, и Крамник это усвоит.

Начало этой беседы опубликовано в предыдущем выпуске «64». В том же номере, но в редакторском вступлении «Вчера, сегодня... Завтра?», сообщалось о намерении ФИДЕ провести уже перенесенный матч Каспарова с Касым-жановым весной или летом нынешнего года, возможно, в Турции. Упомянулся и телефонный разговор с чемпионом мира ФИДЕ Рустамом Касымжановым, отметившим свое 25-летие. Он, в частности, сказал, что остается оптимистом и мечтает только о встрече с Гарри Кимовичем. Любые другие идеи и предложения начнут его интересовать только после матча с Каспаровым. Так что соображения о некоем матч-турнире сегодня остаются, конечно же, гипотетическими, хотя и любопытными.

А пока мы ждем развития событий и возможных откликов на это интересное и отнюдь не бесспорное интервью Каспарова. Желающих поспорить с его оценками и выводами приглашаем на страницы «64».

Александр РОШАЛЬ

Дмитрий
ЯКОВЕНКО,
гроссмейстер

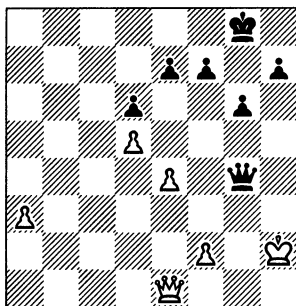
СЧЕТНАЯ ЛОГИКА ЭНДШПИЛЯ

ИЗ ПАРТИЙ СУПЕРФИНАЛА В МОСКВЕ

В шахматной среде бытует мнение, что заключительная стадия игры является моей сильной стороной. И вот я решил по следам суперфинала 57-го чемпионата России написать эту небольшую статью, дабы соперники и вовсе боялись менять со мной фигуры и переходит в окончания.

Каждый из рассматриваемых эндшпилей по-своему интересен, и, может быть, даже сами игравшие откроют для себя что-то новое.

**А.КОРОТЫЛЕВ —
В.ЦЕШКОВСКИЙ**



Подобные эндшпили я называю «счетными». Их отличительная особенность в том, что большинство позиций, получающихся в конце вариантов, поддается точной оценке в терминах «выигрыш-ничья-проигрыш». Следовательно, этот эндшпиль можно и нужно пытаться просчитать «до конца», если, конечно, вы не в цейтноте. Прежде чем считать, нужно все же прикинуть основные планы сторон. У черных лишняя пешка, но реализация крайне затруднена из-за белой проходной **a**. Задача белых — продвинуть ее как можно дальше, после чего можно будет даже отдать все остальные свои пешки — черные все равно должны будут объявлять вечный шах. Других шансов у белых, пожалуй, нет, разве что черные вдруг раскроют своего короля и тогда появится возможность форсировать ничью вечным шахом, благо черные в большинстве случаев не могут менять ферзей. У черных два очевидных плана:

1) атаковать белые пешки путем **f7-f5**, чтобы создать свою проходную (у пешки **h** шансов пройти в ферзи немного);

2) начать игру на мат — **h7-h5-h4-h3**, отвлечь белого ферзя и съесть пешку **a**.

Проверяем оба плана:

Немедленное **46...f5** не получается: после форсированного **47.ef ♖:f5 48.♗:e7 (48.a4? ♕f4+ —** отметим, что вскрытие позиции затруднило белым продвижение своей пешки) **48...♗:f2+ 49.♙h3 ♕f3+ 50.♙h2 ♗:d5** (ничего не дает **50...♕f4+ 51.♙g2 h5 52.a4 h4 53.a5 ♕g3+ 54.♙h1 h3 55.♗e2) 51.♗e8+ ♙g7 52.♗e7+ ♕f7 53.♗:d6**, и позиция скорее всего ничейна, например: **53...♕f2+ 54.♙h3 h5 55.a4!** (**55.♗c7+ ♕f7) 55...♕f3+ 56.♙h2 ♗e2+ 57.♙g3 ♕g4+ 58.♙f2 ♕a4 59.♗e7+.**

Если предварительно защитить пешку **e7** — **46...♙f8**, то белые играют не **47.♗c3? ♕f4+ 48.♙g1 ♗e5** (король черных в квадрате), а **47.a4 f5 48.a5!** (**48.ef? ♗:a4) 48...f4** (после **48...fe 49.a6** как раз получается описанная выше ситуация: нет ничего лучшего, чем вечный шах) **49.♗c3!** (черные ослабили короля) **49...♙f7** (или **49...♙e8 50.♗h8+ ♙d7 51.♗:h7) 50.♗h3!**, и белые вне зоны риска.

А вот простое **46...h5** действительно ставит перед белыми проблемы: **47.a4 h4 48.♗e3 ♗d1 49.a5 (49.♗a7 ♗f1; 49.♗g5 h3!) 49...♕f1!** Здесь черным скорее всего удалось бы разменять пешку **h** на пешку **a**, и получающийся эндшпиль, на мой взгляд, ближе к выигранному, чем к ничейному — черные просто ставят ферзя на **e5** и проводят **f7-f5**.

Но, на свою беду, Цешковский увлекся еще одной (нетипичной для ферзевых эндшпилей) идеей.

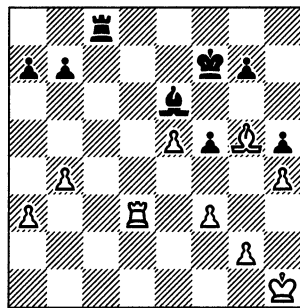
46...♕f3?! 47.a4 ♗a3. Замысел: если белые пойдут **48.a5**, то они уже не смогут активизировать своего ферзя, в то время как черные просто будут надвигать пешки: **f6, g5, h5, h4** и т.д. Судя по всему, Цешковский просмотрел ответ Коротылева.

48.♗a5! Чем-то напоминает задачные темы: сначала по линии «a» идет ферзь, а за ним следом уже пешка.

48...♙g7?! Можно было попытаться вернуться: **48...♕f3 49.♗e1?! h5 50.♗e3 (50.a5 ♗a3) 50...♗d1**, и хотя по сравнению с вариантом **46...h5** у белых лишний темп, неясно, как они могут этим воспользоваться. Однако последовательное **49.♗a7! ♗:e4 50.a5**, похоже, позволяло спастись. Ну а после хода в партии ничья становится совсем очевидной.

49.♗a7 ♗b4 50.a5 ♗:e4 51.a6. Ничья.

Г.КАСПАРОВ — А.МОРОЗЕВИЧ



Позиция кажется абсолютно ничейной, но не будем спешить с выводами. Этот эндшпиль я бы назвал «логическим». Его, конечно, нельзя рассчитать до точного результата, но это здесь и не нужно. У сторон довольно ограниченное количество расстановок фигур и планов, и достаточно реально выбрать наиболее перспективные из них, исходя из общих соображений.

Начнем с черных. Ясно, что они не могут пропускать белого короля на **g5**. Значит, ладью нужно ставить на **c4**. На **h8** всегда есть **h8** — черные могут спокойно менять ладьи, если они не теряют при этом еще одну пешку. Если белые будут перекрывать четвертую горизонталь сломом с **d4**, то **h4** можно будет встретить ходом **h6**. Пешки ферзевого фланга ставим на **a7** и **b6**, чтобы не допустить перевода белого слона на **c5** с последующим вторжением ладьи. Больше ничего умного сделать вроде нельзя — прорыв **a7-a5** лишь создаст слабости и облегчит белой ладье вторжение в лагерь черных.

Для белых пора принятия решений еще не подошла — нужно пока подвести короля на **g3** и посмотреть, как черные расставят фигуры.

32... ♖c2 33. ♙h2 ♙g6 34. ♙g3 ♙f7 35. ♗e3 b6. Итак, Морозевич поставил свою ладью на **c2**, а не на **c4**, допуская жертву пешки — **36. ♙f4!** Однако, как мы увидим, и при ладье на **c4** ничья черным далеко не обеспечена, так что можно сказать, что они «прогнозируют противника на заманчивое, но ошибочное продолжение». Другое дело, что оба соперника находились в цейтноте и вряд ли могли принимать подобные решения. После **36. ♙f4** у черных две возможности:

А) **36... ♙g6 37. ♗d6 ♙f7 38. ♗d2 ♗a2 39. ♙g5 (39. ♗d3 ♙g6 40. g3 ♗c2 41. ♗d6 ♗c4+) 39... ♗:a3 40. ♙:h5 ♗a2;**

Б) **36... ♗:g2 37. ♗c3 ♗h2 38. ♗c7+ (38. ♙g5 ♗g2+ 39. ♙:h5?? ♙g8) 38... ♙g6 39. ♙g3 (39. ♗:a7 ♗:h4+ 40. ♙g3 ♗c4) 39... ♗e2 40. ♗f4 (40. ♗g1!?) 40... b5 41. ♗:a7 ♗c4.** В обоих случаях позиция черных выглядит очень опасной, но тем не менее ясного выигрыша не видно.

36. ♗g5 ♗c4 37. ♗e3 ♙e7. Саша отказывается от повторения ходов — похоже, второй раз допустить **h4** ему все-таки не хочется. Что же, наступила

очередь белых искать план. Забудем на время про цейтнот и попробуем понять, есть ли у белых объективные шансы на выигрыш. Осуществить перестановку ♘g3-f2, g2-g3, ♘f2-e3 не получается — ♘f2 черные встретят ходом f5-f4, да и особого смысла в ней не видно. Другая возможность — сыграть b4-b5 и начать перевод слона по маршруту d2-b4-d6-b8. Но, как говорится в рекламе, «это фантастика». Самое главное, белые не могут допустить f5-f4 с последующим ♗f7-g6-f5, а значит при слоне на d2 придется пойти f3-f4 (или сначала f3-f4, а потом ♗d2). В этот момент черные могут играть ♗c5 и в ответ на a3-a4 — ♗d5. Примерный вариант: 38.b5 ♘f7 39.♗d2 ♘g6 40.♗d6 ♘f7 41.f4 ♗c5 42.♗c6 ♗:c6 43.bc ♗c8, и черный король идет на c4 — ничья.

Тем не менее, если других шансов на победу нет, то так играть нужно, причем не дожидаясь окончания цейтнота — вдруг соперник «дернется»? Возможно, Каспаров примерно таким образом и рассуждал.

38.b5? Но дело в том, что у белых был другой весьма неприятный план! При слоне на d2 нужно начать надвигать пешку a, чтобы открыть вертикали для своей ладьи и ослабить черные пешки. А именно: 38.♗d2! ♘f7 (а что еще?) 39.♗d6. Может, неплохо и немедленное 39.a4, но почему бы не усилить позицию, одновременно ставя довольно хитрую ловушку — разноцвет после 39... ♗c7 40.♘f4 ♗d7 41.♘g5 g6 42.b5! ♗:d6 43.ed оказывается выигрышным! Например: 43... ♗d7 44.a4 ♗e8 45.♗f4 ♘e6 46.♘h6 ♘f7 47.♗g5 ♘e6 48.♗e7 ♘f7 49.♗d8 ♗d7 50.♗c7 ♗e6 51.♗b8 ♗b3 52.♗:a7 ♗:a4 53.d7 ♘e7 54.♘:g6 и т.д. Поэтому черные вынуждены согласиться на 39... ♘e7 40.a4 f4+ (компьютер предлагает держать оборону путем 40... ♗c8 41.a5 b5, но после 42.♗g5+ ♘f7 43.♗d8 дела черных плохи) 41.♘f2 ♗c8 42.a5 ba 43.ba ♘f7 (43... ♗c5 44.♗b4) 44.g3 fg+ 45.♘:g3. Возможно, и здесь черные спасаются, но это, бесспорно, было лучшим шансом для белых.

Кстати, это навело меня на мысль, что черным, вероятно, стоило поставить пешки на a6 и b7 — тогда их все-таки проще защищать, а течение партии показало, что вторжение белой ладьи не смертельно. Но если это так, то это уже недоступный мне уровень понимания эндшпиля...

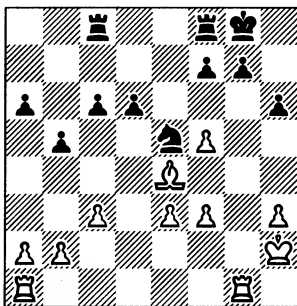
38... ♗a4. Морозевич действительно «дернулся», но и здесь у черных все «срастается». Что же, может, Саше даже в цейтноте проще рассчитать ход 38... ♗a4, чем продолжать стоять на месте...

39.♗d2 ♗c4 (на 39... ♗c4 белые уже успевают сыграть 40.♗b4+ ♘f7 41.f4, и у черных появляются некоторые проблемы) 40.♗g5+ ♘e6 41.♗d6+ ♘f7 42.♗c6 (ничего не дает 42.♗d7+ ♘g6) 42... ♗:b5 43.e6+ ♘g6 44.♗c3. Смирясь с ничьей. На 44.♗c8 находится

44...f4!+ (это нужно было видеть, еще играя 38... ♗a4) 45.♗:f4 (45.♘h2 ♗:a3 46.e7 ♗e3) 45... ♘f6.

44...f4+ 45.♗:f4 ♘f5 46.♗c7 g6 47.♗g7 ♘f6 48.♗b7 ♘:e6 49.♗b8 ♗:a3 50.♗:a7 ♗a6. Ничья.

А.ТИМОФЕЕВ — А.МОРОЗЕВИЧ



Ну а этот эндшпиль можно назвать игровым или, попросту говоря, сложным. Если в предыдущих позициях игрок вправе, при наличии достаточного количества времени и сил, требовать от себя почти безошибочной игры, то здесь ошибки практически неизбежны, и результат партии может быть каким угодно.

Благодаря лучшей пешечной структуре черные стоят поприятнее и при спокойном 29.♗g3 f6 30.♗ag1 ♗f7 31.♗c2 d5 32.e4 h5! белым предстоит борьба за ничью, которой, я думаю, они все-таки должны добиться. Артема такая перспектива не устраивает и он идет на обострение борьбы, но у белых оказывается недостаточно динамики, чтобы компенсировать дополнительные ослабления.

29.f6?! g6 30.f4 ♗c4. Конечно, не 30... ♗d7 31.♗f5! ♗cd8 32.♗:d7 ♗:d7 33.f5 ♘h7 34.a4, и инициатива уже у белых

31.b3 ♗b6!? Черные верят сопернику на слово или просто хотят подлить масла в огонь. Вполне возможно было 31... ♗:e3 32.♗g3 ♗d5 33.♗:d5 cd. Я не вижу, как белым удержать здесь равно-

весие. Например: 34.♗d1 ♗fe8 35.♗:d5 ♗e6 36.♗gd3 ♗c6 или 34.f5 ♗fe8 35.fg ♗e2+ 36.♘h1 ♗f2 — и в обоих случаях у черных хорошие шансы на выигрыш.

32.f5. Вновь отказываясь от пассивной обороны после 32.♗ae1 ♗fe8 33.♗f3 ♗d5 (33... ♗c7!? 34.f5 ♘h7) 34.f5 ♗:f6 35.fg ♗e5. Конечно, победителей (или, как в данном случае, счастливо спасшихся) не судят, но после хода в партии позиция белых просто плоха. Дальнейшую острую схватку с угрозами обоим королям я оставлю почти без комментариев, поскольку для эндшпиля подобная игра нетипична.

32... ♗fe8 33.♗h1 ♗:e3 34.fg ♗e2+ 35.♘g3 fg? (простое 35... ♗e6 оставляло черных с лишней пешкой, и, видимо, выигранной позицией) 36.♘f3 ♗ce8 37.♗:g6+ ♘f7 38.♗:h6 ♗d5 39.♗f1 (забавно, как белые ладья и слон встали в засаду за собственным королем) 39... ♗e1 40.♘f2 ♗8e2+ 41.♘g1 ♗:f1+ 42.♘:f1 ♗:a2 43.♗:d5+ cd. Осложнения завершились «счетным» ладейным эндшпилем. В принципе, уже сейчас белые могут рассчитать все варианты вплоть до ничьей, но пока это ни к чему — первые два хода все равно вынуждены.

44.♗h5 ♗d2. После 44... ♘:f6 45.♗:d5 ♘e6 46.♗d3 a5 47.c4! bc 48.bc a4 49.h4 ♗c2 50.h5 ♗:c4 51.♗h3 белые также спасаются.

45.♗f5 (черным досталось сомнительное удовольствие выбирать из двух ничейных продолжений) **45...a5.** После 45... ♗d3 46.♗e2 ♗:c3 47.♗:d5 ♗:b3 48.♗:d6 a5 49.♗d2 a4 50.♗c2 ладья черных не может в одиночку провести свои пешки в ферзи: 50... ♗:h3 51.♗b6 ♗b3 52.♗a6 ♘g6 53.♗b6 b4 54.♗a6 ♗c3+ 55.♗b1 a3 56.♗a2 ♗c2+ 57.♗a1 ♗b2 58.♗b6 ♘f7 59.♗a6 ♗f2 60.♗b6 и т.д. Кстати, знать оценку такой позиции полезно, по крайней мере, в учебниках по эндшпилю она мне не попадалась. Ход в партии также не позволяет рассчитывать на победу.



46. ♖e1 ♜d3 47. b4! (ввиду полного отсутствия выбора белым просто негде ошибиться) **47... a4 48. ♖e2 ♜:c3.** Можно было поставить ловушку: **48... ♜:h3 49. ♜:d5? a3 50. ♜:d6 ♜h1!**, и пешка **a** неожиданно проходит в ферзи! Однако несложно найти **49. ♖d2 ♜h2+ 50. ♖c1 a3 51. ♖b1 ♜b2+ 52. ♖a1 d4 53. cd ♜:b4 54. ♖a2 ♜a4 55. ♜:b5 ♖:f6 56. ♜h5** с ничьей.

49. ♜:d5 a3 (на **49... ♜:h3** опять следует **50. ♖d2**) **50. ♜:d6 ♜:h3 51. ♜d1 ♖:f6 52. ♖d2 ♖e5 53. ♖c2 ♖e4 54. ♜d8 a2 55. ♖b2 ♜a3 56. ♖a1 ♜a4 57. ♜d7 ♖e5.** Ничья.

Что посоветовать читателю, желающему совершенствовать игру в эндшпиль? Ответ неоригинален: анализируйте эндшпили, старайтесь там, где это возможно, доводить анализ до точной оценки. А начать можно с поиска ошибок в этой статье, которых тут, без сомнения, вполне достаточно. Дерзайте!

**Комментирует гроссмейстер
Юрий ДОХОЯН**

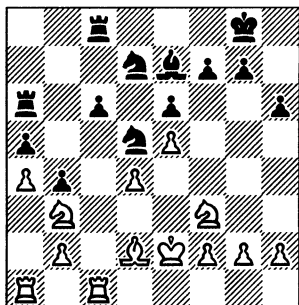
Г.КАСПАРОВ — П.СВИДЛЕР **Славянская защита D10**

1. d4 d5. Неожиданность на первом ходу. Возможно, желание преподнести сюрприз на этот раз перевесило. С другой стороны, не играть же всю жизнь защиту Грюнфельда...

2. c4 c6 3. ♖c3 dc. Достаточно редкая система, правда, уже встречавшаяся в практике Каспарова — против Ивана Соколова в 1999 году.

4. e4 b5 5. a4 b4 6. ♖a2 ♖f6 7. e5 ♖d5 8. ♜:c4 e6 9. ♖f3 ♖e7 10. ♜d2 a5 11. ♜c1 ♖d7 12. ♜b3 h6 13. 0-0 ♖b6. В вышеупомянутом поединке встретилось **13... ♜b7**, и игра приобрела совсем другой характер: у черных активная фигурная игра, но их король чувствует себя неуютно. Ходом в партии черные подготавливают размен ферзей (после чего король будет в безопасности), однако не успевают получить игру, компенсирующую слабость пешки **c6**.

14. ♖e2 ♖a6 15. ♖fc1 0-0 16. ♖:a6 ♖:a6 17. ♖:a6 ♜:a6 18. ♖f1 ♜c8 19. ♖e2. Дает черным дополнительный шанс, которого не было бы после **19. ♜c2**, и нехорошо **19... c5** из-за **20. dc** (**20. ♜ac1 c4!**) **20... ♜:c5 21. ♜ac1 ♜ac6 22. ♖e3.**



19... ♖f8. Черные верят в оборонеспособность своей позиции. Заслуживало внимания освожающее



19... c5 (минус хода — у белого короля появляется дорожка на ферзевый фланг **e2-d3-c4-b5**). После **20. dc ♜:c5 21. ♜:c5 ♜:c5 22. ♜c2 ♜ac6 23. ♜ac1 ♜6c7 24. ♖e1!? ♖d4 25. ♜:c7 ♜:c7 26. ♜:c7 ♜:c7 27. ♖d3 ♖d5 28. ♖f3 ♖f8** (**28... f5 29. ef ♖:f6 30. ♖e4**) **29. ♖e4 ♖b6 30. g4** шансы белых в эндшпиле предпочтительнее (у них ясный план надвигания пешек королевского фланга, к тому же черным все время надо следить за возможным прорывом белого короля на ферзевый). Таким образом, возможно, что **19... c5** не решало до конца эндшпильные проблемы черных.

20. ♜c2 ♖e8 21. ♖e3 (теперь черным придется смириться с невозможностью прорыва **c6-c5** и пассивностью обеих ладей) **21... ♖5b6 22. ♖e1** (заслуживало внимания **22. g4!**?, фиксируя потенциальную слабость пешки **h6**) **22... h5 23. ♖d3 ♖d5 24. g3 f6** (черные должны что-либо предпринимать против грозящего им полного зажима) **25. ♜ac1 ♖f7 26. ef gf 27. ♖f4** (белые ликвидируют единственную активную фигуру противника — коня **d5**) **27... ♖:f4+ 28. ♖:f4 ♖f8 29. ♖c5 ♖:c5 30. ♜:c5 f5 31. ♖g5.** Заслуживало внимания вскрытие позиции после **31. d5**, но ход в партии мне нравится не меньше: белые не определяют позицию, оставляя черных с их проблемами.

31... ♖d7 32. ♖5c2 ♖g6 33. h4 ♖f7 34. f3 c5. После партии Петр сказал, что считал это продвижение своим единственным шансом. В противном случае белые подготавливают прорыв **g3-g4**, после чего их ладьи вступят в бой по открывающимся линиям.

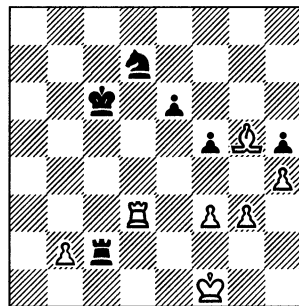
35. dc ♜ac6 36. ♜d1. Дает черным дополнительную возможность. Точнее **36. ♜d2 ♖e8** (**36... ♖b6?** **37. cb** или **36... ♖:c5 37. ♜dc2 ♖b3 38. ♜:c6 ♜:c6 39. ♜:c6 ♖d4+ 40. ♖d3 ♜:c6 41. ♖c4**) **37. ♖e3.**

36... ♖b6 37. ♖e3. В цейтноте и в столь перспективной позиции трудно решиться на **37. cb ♜:c2+ 38. ♖e3.** Ско-

рее всего, дела черных плохи: **38... ♜b8** (**38... e5 39. ♜d8!**; **38... ♜:b2 39. b7**) **39. ♜d7+ ♖g6** (**39... ♖e8 40. ♜e7+ ♖f8 41. ♜:e6** или даже **41. b7!? ♜c6 42. ♖f6**) **40. b7 ♜c5 41. ♖e2.**

37... ♖:a4 38. ♜a1 b3 39. ♜d2 ♜:c5 40. ♜:a5 ♖a6 41. ♜b5 ♜b8 42. ♜d7+ ♖e8 43. ♜:b8+ ♜:b8 44. ♜b7 ♜c2+ 45. ♖f1 ♖d7. Гарри считал лучшим шансом на спасение **45... ♖c6 46. ♜:b3 ♖a5!**? (хуже напрашивающееся **46... ♖e5 47. ♖d4 ♖c4 48. ♜c3**).

46. ♜:b3 ♖e7 47. ♖g5+ ♖d6 48. ♜d3+ ♖c6.



49. ♜d2. Некоторое время Каспаров боролся с искушением перейти в эндшпиль «конь против слона» после **49. ♜c3+ ♜:c3 50. bc**, но в конце концов предпочел продолжение в партии. В легкофигурном же окончании после **50... ♖d5** (**50... ♖e5 51. ♖e2 ♖d5 52. ♖e3 51. ♖e2** (**51. g4!? fg 52. fg hg 53. h5 ♖e4 54. h6 ♖f8 55. ♖g2 ♖d3 56. ♖g3 e5 57. ♖:g4 e4 58. c4**) **51... ♖c4 52. g4 fg 53. fg hg 54. h5 ♖f8** (**54... ♖:c3 55. ♖h6!**) **55. ♖f6 ♖h7 56. ♖g7** белые побеждают.

49... ♖c4 50. ♖e2 (точнее **50. ♖e7**, мешая активизации черного коня) **50... e5?!** (Гарри считал необходимым **50... ♖b6 51. ♖f4 ♖d5 52. ♖e5**) **51. ♖e7!** Теперь координация черных фигур нарушается, и пешки королевского фланга становятся добычей белой ладьи.

51... e4 52. ♜d6+ ♖c7 53. ♜d5 ♜c2+ 54. ♖e3 ♜:b2 55. ♜:f5 ef 56. ♖:f3 ♜b3+ 57. ♖f4. Черные сдались.

**Александр
КЕНТЛЕР,**
редактор сайта
www.e3e5.com

НАСЛЕДНИКИ ПО КОСОЙ

ВСЯ ЧЕМПИОНСКАЯ РАТЬ

В Москве проведено грандиозное соревнование — суперфинал чемпионата России, в котором играли звезды отечественных (= мировых) шахмат. Каждый чемпионат украшен порядковым номером, этот был 57-й. При всей кажущейся безукоризненности нумерации российских первенств, уверен, что неверно ведется и летоисчисление соревнований, и их порядок. Это легко доказать даже на уровне формальной логики: мы говорим о чемпионатах страны среди мужчин. Так вот, из 57 чемпионатов, вошедших в список, таковыми являлись только пятнадцать.

В статье «Доживем ли до столетия?», опубликованной шесть лет назад в спецбюллетене, выходившем во время проведения 51-го чемпионата России в Петербурге, мы с Б.П.Трубицыным — рано ушедшим из жизни шахматным журналистом — уже ставили подобные вопросы. А первую попытку обратить внимание на сомнительную нумерацию чемпионатов предпринял В.Дворкович («Цель: поднять уровень и престиж», «64» №15-16/1994). Правда, он предлагал расширить список соревнований дореволюционными Всероссийскими турнирами и Спартакиадами народов РСФСР, прошедшими в 60–80-е годы.

Откуда взялось число 57? Его составили два чемпионата РСФСР как страны (1920, 1923 гг.), затем 42 чемпионата РСФСР (краев и областей, с 1928 по 1991 гг.) и, наконец, 13 чемпионатов современной России. Казалось бы, очерчено единое географическое пространство, в пределах которого и определялись чемпионы.

На самом деле с географическим пространством — сплошное лукавство. Шахматное российское географическое пространство без большинства ведущих гротескистов и мастеров, живших преимущественно в Москве и Ленинграде, похоже на малообитаемый остров. Сейчас многие уже не помнят, что москвичи и ленинградцы не имели права играть в первенствах РСФСР — у них были собственные чемпионаты. А чтобы получить шансы на выход в финалы первенств страны, некоторые из них специально переходили в ряды областных шахматистов — там конкуренция

была меньшей. Шахматистам из столиц иногда разрешалось играть в чемпионате РСФСР, но только вне конкурса. Так, например, разделивший в 1960 году в Перми первое место М.Тайманов играл вне конкурса и звания чемпиона был удостоен оми В.Тарасов.

Можно утверждать, что сильнее первенства РСФСР после 1923 года по силе в лучшем случае соответствовали уровню полуфиналов, а чаще четвертьфиналов первенств СССР (то же касается первенств Москвы и Ленинграда). Это является лишним подтверждением тому, что, включая в единый свод и настоящие чемпионаты страны, и мнимые, т.е. ставя в статистический ряд несопоставимые слагаемые, мы нарушаем логику исторического развития.

Получается, что лучшим в истории российским шахматистом был Р.Нежметдинов — единственный, кому удалось пять раз выигрывать чемпионаты РСФСР. Конечно, талант Рашида Гибаютвича несомненен и яркое. Но разве можно сравнивать его достижения с выступлениями в чемпионатах страны чемпионов мира — живших в российских городах М.Ботвинника, В.Смыслова, Т.Петросяна, Б.Спаского, А.Карпова, ряда других выдающихся шахматистов?! Да и имена А.Рубинштейна, А.Нимцовича, М.Таля, П.Кереса, Л.Штейна и многих других, становившихся сильнейшими в своем государстве, только украшают список. Точно так же, как имена наших бывших соотечественников встречаются в разные годы в чемпионатах зарубежных стран, какая бы судьба ни привела их туда...

Наконец, надо в любом случае менять нумерацию российских чемпионатов хотя бы потому, что их история началась до революции, с М.Чигорина. За прошедшие годы мною подработан список соревнований, выявлявших чемпионов страны по шахматам. Он разбит на три составляющие: Всероссийские турниры, чемпионаты СССР и чемпионаты России.

1. Всероссийские турниры
1. 1-й Всероссийский турнир 1899 г., Москва. **1. М.Чигорин**; 2. 2-й Всероссийский турнир 1900/01, Москва. **1. М.Чигорин**; 3. 3-й Всероссийский

турнир 1903, Киев. **1. М.Чигорин**; 4. 4-й Всероссийский турнир 1905/06, Петербург. **1. Г.Сальве**; 5. Матч **М.Чигорин** — Г.Сальве, 1906 (+7 –5 =3); 6. 5-й Всероссийский турнир 1907, Лодзь. **1. А.Рубинштейн**; 7. Всероссийский турнир мастеров 1912, Вильно. **1. А.Рубинштейн**; 8. Всероссийский турнир мастеров 1913/14, Петербург. **1-2. А.Алехин, А.Нимцович**; 9. Всероссийская шахматная Олимпиада 1920, Москва. **1. А.Алехин**; 10. Всероссийский турнир 1923, Петроград. **1. П.Романовский**.

История проведения чемпионатов России ведет отсчет с 1-го Всероссийского турнира 1899 года. Прежде всего, отметим, что почти во всех соревнованиях, перечисленных выше, выявлялись чемпионы страны де-факто. То есть организация Всероссийских соревнований была направлена на то, чтобы шахматисты России съезжались из разных городов с целью определения сильнейшего. Есть и письменные подтверждения тому, что победители этих соревнований признавались чемпионами России. Так, первенствовавшего в 4-м Всероссийском турнире 1906 г. Г.Сальве обыграл в матче за звание чемпиона России М.Чигорин спустя два месяца после турнира. Известно, что победитель 5-го Всероссийского турнира А.Рубинштейн не хотел, чтобы турнир 1912 года являлся чемпионатом России, так как боялся потерять свой титул, завоеванный в 1907 году!

Наконец, и Всероссийская шахматная Олимпиада 1920 г., и Всероссийский турнир 1923 г., хотя впоследствии и были наречены историками первым и вторым чемпионатами СССР, на самом деле носили другие названия, хотя и выявляли чемпиона де-юре. Кстати, турнир 1923 года состоялся спустя 7 месяцев после образования СССР, но проводился Всероссийским шахматным союзом, преобразованным во Всесоюзную шахматно-шашечную секцию только в 1924 году.

Отметим, что зарубежные историки шахмат ведут статистику чемпионатов нашей страны с 1899 года. Так, например, Кен Уиллд в книге «Шахматные рекорды Гиннеса» приводит не только перечень указанных выше соревнований, но и добавляет к ним еще два — турниры любителей 1909 и 1911 годов, в которых сильнейшие не играли, а победители удостоивались звания «маэстро».

II. Чемпионаты СССР

1. 1924, Москва. **1. Е.Боголюбов**; 2. 1925, Ленинград. **1. Е.Боголюбов**; 3. 1927, Москва. **1-2. Ф.Богатырчук, П.Романовский**; 4. 1929, Одесса. **1. Б.Верлинский**; 5. 1931, Москва. **1. М.Ботвинник**; 6. 1933, Ленинград. **1. М.Ботвинник**; 7. 1934/35, Ленинград. **1-2. Г.Левенфиш, И.Рабинович**; 8.

1937, Тбилиси. **1. Г. Левенфиш**; 9. 1937, Москва-Ленинград. Матч **Г. Левенфиш** — М.Ботвинник 6½:6½ (+5 -5 =3); 10. 1939, Ленинград. **1. М. Ботвинник**; 11. 1940, Москва. **1-2. И. Бондаревский, А. Лилиенталь**; 12. 1941, Москва-Ленинград, Абсолютное первенство. **1. М. Ботвинник**; 13. 1944, Москва. **1. М. Ботвинник**; 14. 1945, Москва. **1. М. Ботвинник**; 15. 1947, Ленинград. **1. П. Керес**; 16. 1948, Москва. **1-2. Д. Бронштейн, А. Котов**; 17. 1949, Москва. **1-2. Д. Бронштейн, В. Смыслов**; 18. 1950, Москва. **1. П. Керес**; 19. 1951, Москва. **1. П. Керес**; 20. 1952, Москва. **1. М. Ботвинник**; 21. 1954, Киев. **1. Ю. Авербах**; 22. 1955, Москва. **1. Е. Геллер**; 23. 1956, Ленинград. **1. М. Тайманов**; 24. 1957, Москва. **1. М. Таль**; 25. 1958, Рига. **1. М. Таль**; 26. 1959, Тбилиси. **1. Т. Петросян**; 27. 1960, Ленинград. **1. В. Корчной**; 28. 1961, Москва. **1. Т. Петросян**; 29. 1961, Баку. **1. Б. Спасский**; 30. 1962, Ереван. **1. В. Корчной**; 31. 1963, Ленинград. **1. Л. Штейн**; 32. 1964/65, Киев. **1. В. Корчной**; 33. 1965, Тбилиси. **1. Л. Штейн**; 34. 1966/67, Тбилиси. **1. Л. Штейн**; 35. 1967, Харьков. **1-2. М. Таль, Л. Полугаевский**; 36. 1968, Алма-Ата. **1. Л. Полугаевский**; 37. 1969, Москва. **1. Т. Петросян**; 38. 1970, Рига. **1. В. Корчной**; 39. 1971, Ленинград. **1. В. Савон**; 40. 1972, Баку. **1. М. Таль**; 41. 1973, Москва. **1. Б. Спасский**; 42. 1974, Ленинград. **1-2. А. Белявский, М. Таль**; 43. 1975, Ереван. **1. Т. Петросян**; 44. 1976, Москва. **1. А. Карпов**; 45. 1977, Ленинград. **1-2. Б. Гулько, И. Дорфман**; 46. 1978, Тбилиси. **1-2. М. Таль, В. Цешковский**; 47. 1979, Минск. **1. Е. Геллер**; 48. 1980/81, Вильнюс. **1-2. А. Белявский, Л. Псахис**; 49. 1981, Фрунзе. **1-2. Л. Псахис, Г. Каспаров**; 50. 1983, Москва. **1. А. Карпов**; 51. 1984, Львов. **1. А. Соколов**; 52. 1985, Рига. **1. М. Гуревич**; 53. 1986, Киев. **1. В. Цешковский**; 54. 1987, Минск. **1. А. Белявский**; 55. 1988, Москва. **1. А. Карпов, Г. Каспаров**; 56. 1989, Одесса. **1. Р. Ваганян**; 57. 1990, Ленинград. **1. А. Белявский**; 58. 1991, Москва. **1. А. Минасян**.

Хотя число вошедших в историю чемпионатов СССР полностью совпадает с количеством указанных в списке соревнований, на самом деле вместо первых двух турниров, «отправленных» во Всероссийские, в перечень вошли матч 1937 года и турнир на звание абсолютного чемпиона СССР 1941 года. Только эти два соревнования проходили в двух городах, и только они в советские времена, определяя чемпионов, выходили за рамки обычных чемпионатов.

III. Чемпионаты России

1. 1992, Орел. **1. А. Гаврилов**; 2. 1993, Тюмень. **1. А. Безгодов**; 3. 1994, Элиста. **1. П. Свидлер**; 4. 1995, Элиста. **1. П. Свидлер**; 5. 1996, Эли-

ста. **1. А. Халифман**; 6. 1997, Элиста. **1. П. Свидлер**; 7. 1998, Петербург. **1. А. Морозевич**; 8. 1999, Москва. **1. К. Сакаев**; 9. 2000, Самара. **1. С. Волков**; 10. 2001, Элиста. **1. А. Мотылев**; 11. 2002, Краснодар. **1. А. Ластин**; 12. 2003, Красноярск. **1. П. Свидлер**; 13. 2004, Москва. **1. Г. Каспаров**.

С чемпионатами постсоветской России все достаточно просто. Два первых турнира, не подкрепленные финансами, не собрали сильнейших (хотя сам факт участия в чемпионате 1992 года совсем юных А. Морозевича, В. Звягинцева, А. Ластина и т.д. меняет представление о нем). Зато в следующих чемпионатах играли многие гроссмейстеры. Особенно сильные составы были в 1994-1998 гг., а также в прошлом году в Красноярске. Отметим, что, начиная с 1992 г., в чемпионатах России получили законное право играть москвичи и ленинградцы, до этого такой возможности лишенные.

Добавлю, что включенные в этот перечень матчи Г. Сальве — М. Чигорин и Г. Левенфиш — М. Ботвинник носили самостоятельный характер, в отличие от матчей и матч-турниров, которые были предусмотрены положениями и состоялись как дополнительные соревнования в случае равенства очков у претендентов на звание чемпиона страны.

С момента первого чемпионата 1899 г. за 105 лет проведено 81 соревнование, определявшее чемпионов. Если учесть перерывы во время революции и войн, соревнования проводились почти ежегодно.

Замечу, что мы привели данные по однородным соревнованиям — только по чемпионатам страны. Что произойдет с Россией дальше — не будем загадывать. С кем-то, возможно, соединимся, с кем-то разойдемся... Верю: шахматные чемпионаты сохранятся!

Конечно, нет необходимости обязательно складывать все соревнования воедино. Ничто не мешает рассматривать каждый период времени отдельно. Можно в той последовательности, которая предлагается в статье, а можно отделить дореволюционную Россию, советский период и современную российскую действительность. Важно, чтоб не «порвалась нить».

Но в любом случае не должен вестись счет российским чемпионатам в принятой официальной нумерации.

А теперь в сводной таблице я хочу показать список всех сорока восьми чемпионов нашей страны, в котором вся история отечественных шахмат, все ее знаковые фигуры. Фамилии приведены во временной последовательности завоевания первого титула.

Все чемпионы (1899-2004 гг.)

Семь побед: М.Ботвинник; **Шесть побед:** М.Таль; **Четыре победы:** М.Чигорин, Т.Петросян, В.Корчной, А.Белявский, П.Свидлер; **Три победы:** Г.Левенфиш, П.Керес, Л.Штейн, А.Карпов, Г.Каспаров; **Две победы:** А.Рубинштейн, А.Алехин, П.Романовский, Е.Боголюбов, Д.Бронштейн, Е.Геллер, Б.Спасский, Л.Полугаевский, В.Цешковский, Л.Псахис; **Одна победа:** Г.Сальве, А.Нимцович, Ф.Богатырчук, Б.Верлинский, И.Рабинович, И.Бондаревский, А.Лилиенталь, А.Котов, В.Смыслов, Ю.Авербах, М.Тайманов, В.Савон, Б.Гулько, И.Дорфман, А.Соколов, М.Гуревич, Р.Ваганян, А.Минасян, А.Гаврилов, А.Безгодов, А.Халифман, А.Морозевич, К.Сакаев, С.Волков, А.Мотылев, А.Ластин.

Блестящий список! И очень важно, чтобы каждый россиянин, входящий в мир шахмат, мог гордиться историей своего отечества.

Мы никого ни у кого не отнимаем. На родине Акибы Рубинштейна в Польше проводят и будут проводить в его честь турниры. Национальным героем Эстонии всегда будет Пауль Керес. Каждый армянин гордится тем, что его соплеменник Тигран Петросян — великий шахматист... Но при перечислении их достижений не в самых последних строках будет отражено, что каждый добивался побед в выдающихся по составу чемпионатах самой шахматной державы мира.

Приведу несколько цифр. В 81 чемпионате играло свыше 600 шахматистов, в том числе десять чемпионов мира (из них чемпионом страны не был только В.Крамник, игравший единственный раз в 1991 году), четыре участника матчей на мировое первенство.

Больше всех в чемпионатах страны сыграл Ю.Балашов — 26 раз (16 чемпионатов СССР и 10 чемпионатов России), второй — Е.Геллер — 24 (23 чемпионата СССР и 1 чемпионат России), третий — М.Тайманов — 23 (все — СССР), далее — В.Смыслов — 21 (20 + 1), Л.Полугаевский и М.Таль — по 20, Д.Бронштейн — 19 (все — СССР). При этом Василию Васильевичу Смыслову принадлежит уникальное достижение: между его дебютом в 1940 году и последним выступлением (чемпионат России 1995 г.) прошло 55 лет! Рубеж полувека преодолел и Р.Холмов — 51 (1948–1999). У него, как и у Е.Свешникова, 18 проведенных чемпионатов, причем в российских турнирах Ратмир Дмитриевич играл дважды, а Евгений Эллинович — 9 раз.

В нашей стране при разных правилах зачастую подправляли историю. Иногда история запутывалась по головотяпству. Российские шахматисты имеют редкую возможность вернуть историю чемпионатов страны «на круги своя». Давайте воспользуемся этой возможностью.

От редакции: Нам представляется очень важным, чтобы руководство РШФ рассмотрело вопрос о нумерации чемпионатов России.

Максим
НОТКИН

ВСЕ ОТТЕНКИ ВЕЧНОЗЕЛЕНОГО

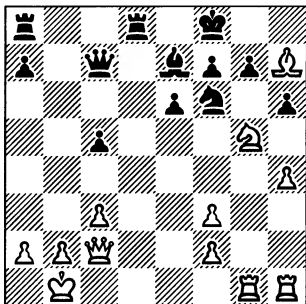
В ПОМОЩЬ ГОЛОСУЮЩЕМУ

В последнем номере ушедшего года мы опубликовали наше традиционное приглашение к «Оскару» — статистику выступлений сильнейших шахматистов мира в 2004 году. Тем, кто хочет определиться со своими симпатиями, но скучает при виде цифр, предлагаем обзор года в портретах и диаграммах. Надеемся, что и остальным читателям будет интересно вспомнить самые важные турниры и яркие партии 2004 года.

ЯНВАРЬ

Элита начинает сезон в Вейк-ан-Зее. Главный турнир фестиваля в ушедшем году ознаменовался второй подряд победой Аналида — весьма убедительной, несмотря на тот факт, что хорошо игравшие Лeko и Адамс отстали всего на пол-очка. Украшением состязания стала партия победителя с Бареевым. Взаимные ошибки, неизбежные при таком уровне сложности, впечатления ничуть не испортили.

В.АНАЛД — Е.БАРЕЕВ



20. ♖:f7! ♙:f7 21. ♜g6+ ♙h8 22. ♜:g7+ ♙c8 23. ♜e1 (сильнейшее продолжение атаки найдено Николаем Власовым — 23. ♜c2!) 23... ♜d6 24. ♜h8+ ♜f8! 25. ♜g6+ ♙e7 26. ♜hg1 ♜b6 (Александр Грищук указал, что после 26... ♜d8 черные перехватывали инициативу) 27. ♜f5 ♙f7 (есть предел требований даже к супергроссмейстерам: варианты вроде 27... ♜f4 28. ♜g7+ ♙d6 29. ♜:e6+ ♙d5 30. ♜d7+!! ♜:d7 31. c4+ ♜:c4 32. ♜g8!! ♜:b2+ 33. ♙:b2 ♜g7+ 34. ♜e5+!! ♙e5 35. ♜:c4 ♙:f5+ 36. ♙c2 с неясной игрой трудно исполнить за доской) 28. ♜g6+ ♙e7 29. ♜c2! ♙f7 30. ♜g6 ♙f4 31. ♜eg1 e5 32. ♜g7+! ♙e6 33. ♜1g6! ♜ab8 34. ♜g8+ ♙d6 35. ♜:f6+ ♜:f6 36. ♜g6 ♙c7 37. ♜:f6 ♜:f6 38. ♜h7+ ♙b6 39. ♜e4, и белые выиграли.

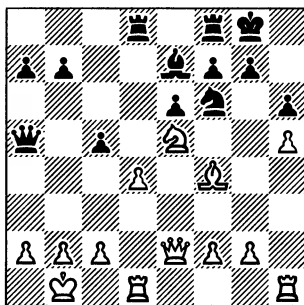
Скромно начал год Крамник, набравший 50%. Вскоре после турнира



он немного утешился, обыграв в сеансе сборную Германии 2½:1½.

Организаторы Вейк-ан-Зее совершенствуют формулу, собирая интересные составы и в турнирах «В» и «С». В состязании, отборочном к элитному, удача сопутствовала кубинцу Брусону (давайте поддержим славный почин сайта www.chesspro.ru и в 2005-м воздержимся от употребления буквы «з» в испанских именах!). А турнир «С» стал свидетелем рождения новой звезды — 13-летнего норвежца Карлсена. Восхитил не только результат — 10½ из 13, но и стиль, в котором одерживались победы.

М.КАРЛСЕН — С.ЭРНСТ



Каскад жертв привел к эполетному мату, на который следует смотреть, склонив голову набок.

18. ♜g6! fg? 19. ♜:e6+ ♙h8 20. hg! ♜g8 21. ♜:h6! gh 22. ♜:h6+! ♜:h6 23. ♜:e7 ♜f7 24. gf! ♙g7 25. ♜d3 ♜d6 26. ♜g3+ ♜g6 27. ♜e5+! ♙:f7 28. ♜f5+ ♜f6 29. ♜d7X!

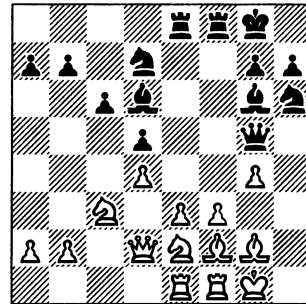
Шесть сильных шахматистов провели холодный январь на теплых Бермудах. С детства привыкший к хорошему климату бразилец Вескови опередил пятерых уроженцев Старого Света, как и Аналид, став победителем турнира второй год подряд. В решающей партии последнего тура он обыграл лидировавшего до того Гельфанда.

ФЕВРАЛЬ

В главном турнире третьего «Аэрофлот-опена» в Москве победу разделили трое: Рублевский, Ваганян и Филиппов. Дополнительные показатели отдали первый приз и билет на самолет в Дортмунд Рублевскому.

Те, кто вопреки всему продолжает считать шахматы искусством, получили целый букет подарков от Рафаэла Ваганяна. Даже в самой ответственной партии турнира 52-летний гроссмейстер сочетал полезное с прекрасным.

Ж.ЛОТЬЕ — Р.ВАГАНЯН



17... ♜:f3!! 18. ♜:f3 ♜g4 19. ♜g3 ♜:e3 20. ♙h1 ♜h5!! (уничтожая защитника поля g2) 21. ♜:h5 ♜:h5+ 22. ♙g1 ♜h3! 23. ♜f2 ♜g3 24. ♜:g3 ♜:g3+ 25. ♜g2 ♜:g2 26. ♜:e8+ ♙f7 27. ♜c8 ♜e3+ 28. ♙h1 ♜f6. Белые сдались.

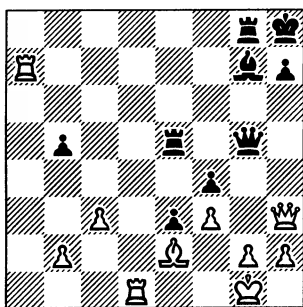
Вновь отличился Карлсен, победивший многих именитых шахматистов и выполнивший вторую гроссмейстерскую норму. Забегая вперед, скажем, что к концу года его результаты снизились. Что, впрочем, при невероятно плотном графике выступлений и неумудрено.

Стартовавший в феврале супертурнир в Линаресе с его многочисленными ничьими поначалу смотрелся бледно на фоне «воздушных боев». Но когда московский фестиваль завершился, болельщики обратили взоры к битве тяжеловесов. Она финишировала в марте.

МАРТ

Единоличным победителем в Лина-ресе стал Крамник, которому для 1-го места хватило двух побед.

П.ЛЕКО — В.КРАМНИК

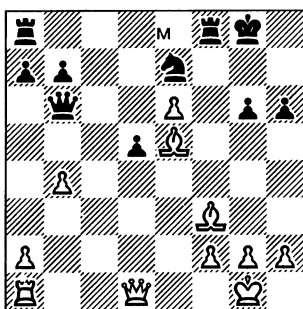


31... ♖g6! 32. ♛ad7? (в анализе Крамник пришел к выводу, что лучшей защитой было труднонаходимое 32. ♜f1!!) 32... ♛h5 33. ♛7d6 (или 33. ♖g4 ♛g5 34. ♖h3 ♜f8 35. ♜f1 e2 с выигрышем) 33... ♜f6 34. ♛:f6 ♖c2!! (этот колоссальной силы контрудар Лeko просмотрел) 35. ♖h5 ♖:e2 36. g4 ♖f2+. Белые сдались.

Из десяти ничьих классического чемпиона добрая половина оставила ощущение недосказанности, и публика бросилась горячо обсуждать возможные изменения правил, которые поставили бы барьер на пути коротких ничьих.

Соперники Крамника по прошлому и будущему матчу Каспаров и Лeko от-стали от него на пол-очка. Лучшую партию турнира сыграл неудачно выступавший Широ-в.

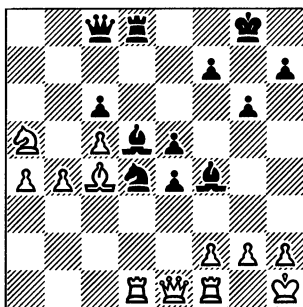
А.ШИРОВ — Т.РАДЖАБОВ



21. ♜b2! (новинка, которая пролежала в сундуке более шести лет!) 21... ♜h7 22. ♖e2 d4 23. h4! ♛f6! 24. ♛e1 ♖:b4 25. a3 ♖d6! 26. h5! ♛af8 27. ♖e4 ♜c6! 28. hg+ ♙g7 29. ♜c1! ♖e7 30. ♜:h6+ ♜:h6 31. ♖h4+ ♜:g6 32. ♜:c6! bc 33. ♛e5 (согласно подробному анализу Широ-ва, до этого момента обе стороны не в чем упрекнуть) 33... ♖:e6? (после 33... ♛:e6! 34. ♖h5+ ♜g7 35. ♛g5+ ♖:g5 36. ♖:g5+ ♛g6 37. ♖e5+ ♜g8 38. ♖:d4 ♛f7 39. g3 ♛fg7 черные строили неприступную крепость) 34. ♛:e6 ♛:e6 35. ♖g4+ ♜f7 36. ♖:d4 a6 37. g4 ♛g8 38. f3 ♛f6 39. ♜f2 ♛e8 40. ♖c4+ ♜g7 41. ♖:a6, и белые реализовали свое преимущество.

Супертурнир в Пойковском ничейная засуха обошла стороной. В результате интересной борьбы первое место разделили Гришук и Рублевский, дополнительные показатели отдали пальму первенства (хотя какая в Сибири пальма) Гришуку. Незабываемое полотно в вечнозеленых тонах создал Звягинцев.

В.МАЛАХОВ — В.ЗВЯГИНЦЕВ



28... ♜f3! 29. ♖e2 (29. gf ♖h3 с матом) 29... ♜:h2 30. ♜:d5 cd 31. f3 (на 31. c6 решает 31... ♜f3 32. c7 ♛f8 с неизбежным ♖g4) 31... ♜:f1 32. ♛:f1 e3 33. c6 d4 34. ♛d1 ♜g3 35. f4 e4 36. ♜b3 d3! 37. ♖:e3 ♖g4 38. ♛b1 ♖h4+ 39. ♜g1 ♖h2+ 40. ♜f1 ♖h1+ 41. ♖g1 e3!! 42. ♖:h1 e2+ 43. ♜g1 d2. Имея чистого лишнего ферзя, белые сдались.

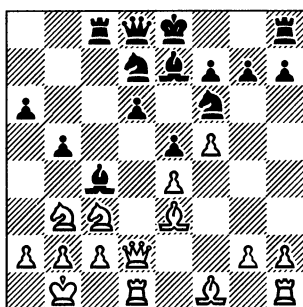
Серия турниров различного формата прошла в Рейкьявике. В классическом опене при дележе 1-8 мест коэффициенты назвали победителем Дрее-ва, блицтурнир за явным преимуществом выиграл Аронян (13 из 15, на очко впереди Каспарова), а в главном состязании — рапиде по нокаут-системе — первое место занял Каспаров, обыгравший в финале Шорта.

Самое серьезное из развлекательных соревнований года завершилось уже в следующем месяце.

АПРЕЛЬ

Морозевич и Крамник разделили победу на «Амбер-турнире» в Монако. Морозевич первенствовал в игре вслепую, в быстрые шахматы лучше всех играл Ананд, занявший третье место в общем зачете.

А.МОРОЗЕВИЧ — В.ТОПАЛОВ



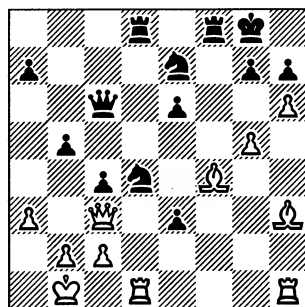
13. g4! ♜:g4 14. ♛g1 ♜:e3 15. ♖:e3 g6 16. ♜:c4 bc 17. ♜d2 ♜f6



18. ♖h3 ♖d7 19. ♜f1 gf 20. ♜e3 ♜:e4 (сильнее 20... fe с неплохими шансами отбить атаку) 21. ♜cd5! ♜f2 22. ♖h5 ♜:d1 23. ♛:d1 ♛c5? (после 23... ♛g8 вся борьба была еще впереди) 24. ♜:e7 ♖:e7 25. ♜:f5 e4 26. ♜g7+ ♜f8 27. ♖h6 ♖e5 28. ♜f5+ ♜e8 29. ♜:d6+ ♜e7 30. ♜f5+ ♜e8 31. ♖g5! ♖c7 32. ♜g7+. Черные сдались.

На командном чемпионате России в Дагомысе первое место заняла команда «Томск-400-Юкос». Лидер чемпионов Морозевич доказал, что сила его игры не уменьшится, даже если его заставить в течение нескольких часов смотреть на доску, и с результатом 6½ из 8 уверенно занял первое место среди первых номеров.

А.МОРОЗЕВИЧ — В.БОЛОГАН



24. ♛:d4! ♖:h1+ 25. ♜a2 ♖:h3 26. ♛:d8 gh 27. gh ♖g4 28. ♖h8+!! Черные сдались ввиду 28... ♜:h8 29. ♛:f8+ ♜g8 30. ♜e5+.

Чемпионкой Европы стала Костенюк, в дополнительном матче за золотую медаль обыгравшая Пен Чжаоинь.

«64» подвел итоги голосования по «Оскару». Лучшим шахматистом 2003 года стал Ананд.

МАЙ

Чемпионом Европы стал Иванчук, в дополнительном матче за 1-е место взявший верх над Николичем. Из-за неудачно выбранных сроков проведения турнира и неприемлемой для профессионалов политики Европейского

шахматного союза в чемпионате не приняли участие многие ведущие шахматисты континента.

Российские шахматисты в это время в двух турнирах высшей лиги чемпионата страны определяли, кому достанутся путевки в суперфинал. В Санкт-Петербурге победу одержал Дреев, а два других выходящих места заняли Цешковский и Епишин. В Томске первенствовал Мотылев, а в дележе 2-6 мест счастливые билеты вытянули Тимофеев и Коротылев.

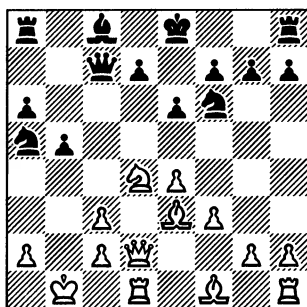
Традиционный турнир в Сараево закончился убедительной победой Широва, набравшего 7½ очков в 9 партиях.

ИЮЛЬ

В Элисте прошло первенство мира среди женщин. Титул чемпионеты завоевала Стефанова, в финальном матче победившая Ковалевскую.

Состоявшийся в Москве турнир по швейингенской системе был посвящен памяти девятого чемпиона мира. Команде имени Тиграна Петросяна (Каспаров, Лeko, Гельфанд, Акопян, Ваганян, Лпутян) противостояла сборная мира (Ананд, Свидлер, Адамс, Бакро, Вальехо, ван Вели). Мемориал напомнил о временах, когда шахматные соревнования в России были праздником. И хотя сборная мира победила с минимальным разрывом 18½:17½, на первом месте все равно оказались пресловутая дружба и единение душ. Лучшими в индивидуальном зачете стали Лeko и Свидлер — по 4 очка из 6.

П.ЛЕКО — В.АНАНД

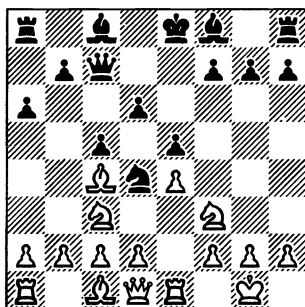


12. ♖f4! ♜b6 (на 12...e5 у Лeko было заготовлено 13. ♖f5 ef 14. e5 ♖e4 15. fe ♜:e5 16. g3! fg 17. ♜g5, и позиция белых близка к выигранной) 13. ♖b3 ♖c4 14. ♜d4! (форсирует переход в благоприятный эндшпиль) 14...d5 15. ♖:c4 ♜:d4 16. cd dc 17. ♖a5 ♖d7 18. ♖c7! (препятствуя ♖b6-a4) 18...0-0 19. d5 ed 20. ed ♖f6 21. ♖he1 ♖d7 22. ♖e5 ♖fe8 23. ♜b2 ♖ac8 24. ♖f6 gf 25. ♜c3 ♜f8 26. ♜d4 c3 27. ♖:e8+ ♖:e8 28. ♜:c3 ♖c8+ 29. ♜b3. Реализация подзатянулась, но в конце концов белые выиграли.

В Триполи начался чемпионат мира ФИДЕ. Политика ФИДЕ привела к тому, что многие из ведущих шах-

матистов мира не посетили стремящуюся вернуться в мировое сообщество Ливию, однако, несмотря на это, турнир выдался сильным и интригующим. Имя нового чемпиона шахматный мир с некоторым удивлением узнал в июле, а в июне были сыграны две потрясающие коллективные воображение партии.

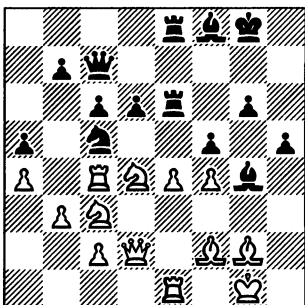
Л.ДОМИНГЕС — Т.РАДЖАБОВ



9. ♖g5 h6! 10. ♖:f7 (пути назад все равно уже нет) 10... ♖h7 11. ♖d5 ♖:d5 12. c3 ♖f4 (12... ♖b6! опровергало затею белых) 13. cd ♖e6 14. ♖:e5! de 15. d5 b5?! 16. d4!! Ход, сравнимый по воздействию с известным произведением Гете, дал белым компенсацию за фигуру после 16...bc 17. ♖:f4 ef 18. de 0-0-0 19. d5. В конце 30-х — начале 40-х ходов центральные пешки пришли в движение, и под угрозой их неизбежного превращения черные сдались.

А.ХАРЛОВ — В.ТОПАЛОВ

На пути к полуфиналу Топалов отдал соперникам пол-очка в десяти партиях. Он был настолько уверен в себе, что мог играть без ладьи в течение 25-ти ходов.



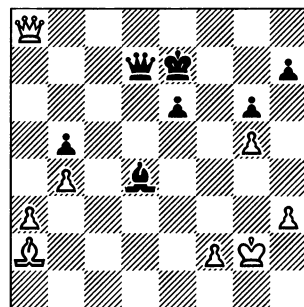
29... ♖:e4! 30. ♖:e4 ♖:e4 31. ♖:e4 fe 32. ♖c3 d5 33. ♖g3 ♖d6 34. ♖e3 ♜d7 35. c3 ♖f8 36. ♖f1 b6 37. ♖f2 c5 38. ♖b5?! ♖b8 39. ♖fg2 g5! 40. ♖f2 ♖g7 (не иначе как подготовка к переходу в эндшпиль) 41. ♜c1 ♖g6 42. ♜f1 ♖f5 43. ♖gg2 ♖f7 44. fg ♖f3 45. ♖h2 ♖:h2+ 46. ♖h2 ♖f4! (выясняется, что чужого качества черным не надо) 47. ♖:f4 ♜:f4 48. ♖g2? (решающая ошибка, 48. ♜e1 позволяло держать оборону) 48...h4! 49. ♜e1 e3 50. ♖h2 ♜:g5+ 51. ♜f1 h3! 52. ♜b1+ ♖e4 53. ♜b2 ♖d3+. Белые сдались.

ИЮЛЬ

Чемпионом мира ФИДЕ неожиданно, но более чем заслуженно стал Касымжанов, по пути к вершине обыгравший таких могучих соперников как Иванчук, Алмаши, Гришук, Топалов и Адамс. Победитель исключительно сильно проводил тай-брейки. Последний из них состоялся после драматической концовки шестой партии финального матча.



Р.КАСЫМЖАНОВ — М.АДАМС



41. ♜g8?? (первый ход после цейтнота — и грубейшая ошибка) 41... ♜c6+ 42. ♖g3 ♖:f2+?? Проведя всю партию в защите, Адамс форсирует ничью, которая была зафиксирована после 43. ♖:f2 ♜c2+ 44. ♖e3. Между тем, при 42... ♜e4! 43. ♜:h7+ ♖f8 позиция белых становилась безнадёжной.

На суперфинале женского чемпионата России в Казани 1-е место заняла Т. Косинцева, на пол-очка опередившая Костенюк. Сразу после этого Татьяна выиграла еще женский круговой турнир в Биле.

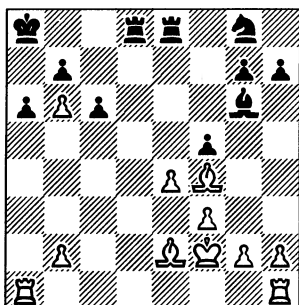
А главное соревнование традиционного фестиваля в этом швейцарском городе закончилось уверенной победой Морозевича, чей отрыв от второго призера Шашикирана составил полтора очка.

На сильнейшем в истории Китая гросмейстерском турнире чистое первое место занял Шорт.

Выдающийся по составу женский турнир в Краснотурьинске завершился победой Скрипченко. 2-3 места разделили Чибурданидзе и Ковалевская. В одной

из выигранных партий экс-чемпионка мира провела эффектную комбинацию.

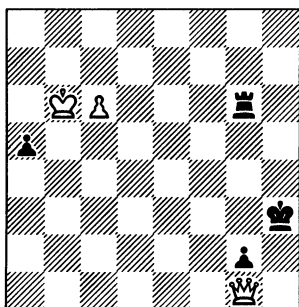
**М.ЧИБУРДАНИДЗЕ —
Е.ПОЛОВНИКОВА**



25. ♖:a6+! ba 26. ♙:a6 fe (не спасало и 26... ♗d7 27. ♖a1 ♗ee7 28. b7+! ♗:b7 29. ♙b5+ ♗a7 30. ♙:c6+ ♗b7 31. ♗d1! ♗a6 32. ♗d8+ ♗a7 33. ♙e3+ ♗ab6 34. ♗:g8) 27. ♖a1 e3+ 28. ♗e1. Черные сдались.

Предварительный этап супертурнира в Дортмунде запомнился тем, что в одной из групп все 12 «классических» партий принесли ничейный результат, и участники в полном составе вышли на перебой. А могло быть иначе, если бы украинский отрок победил чемпиона мира. Крамник был близок к поражению, но его прославленное искусство защиты не подвело и на сей раз: ладья сумела нейтрализовать ферзя!

С.КАРЯКИН — В.КРАМНИК

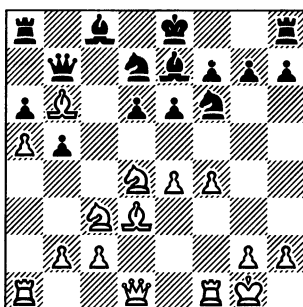


70. ♗b7? (компьютер находит фантастический выигрыш после 70. ♗e3+

♗h2 71. ♗f2!! ♗h3 72. ♗f5+ ♗g4 73. c7 g1 ♗+ 74. ♗a6!) 70... ♗g3! (а это уже ничья) 71. c7 ♗b3+ 72. ♗a6 ♗c3 73. ♗b6 ♗b3+ 74. ♗:a5 ♗c3 75. ♗b6 ♗b3+ 76. ♗c6 ♗c3+ 77. ♗d7 ♗d3+ 78. ♗c8 ♗g3 79. ♗d7 ♗d3+ 80. ♗e6 ♗c3 81. ♗d6 ♗d3+ 82. ♗e5 ♗c3 83. ♗f5 ♗c7 84. ♗e3+ ♗h2 85. ♗f4+ ♗h1 86. ♗:c7 g1 ♗. Здесь было подписано мирное соглашение.

В рапиде Карякину все же удалось выиграть партию у Крамника, но в итоге борьбу за победу в турнире продолжили признанные фавориты. Два главных претендента встретились в финале. Ананд обыграл Крамника в дополнительных партиях и занял первое место. Индийскому гроссмейстеру принадлежит и высшее творческое достижение турнира.

В.АНАНД — С.РУБЛЕВСКИЙ



15. e5! de 16. fe ♗:e5 17. ♗:f6! gf 18. ♗e4 ♗b8 19. ♗c6! ♗:c6 20. ♗:c6+ ♗f8 21. ♗f3 (белые слоны значительно сильнее черных ладей; Рублевскому с большим трудом удастся уговорить соперника забрать качество назад) 21... ♗a7 22. ♗e3 ♗c7 23. ♗f4! ♗b7 24. ♗h6+ ♗g8 25. ♗d4! e5 26. ♗e3 ♗d6 27. ♗:b7 ♗:b7 28. ♗d1 ♗e6 29. b4? Об этом ходе в прессе полгода говорили со стыдливими недомолвками. Пора, наконец, сказать читателям правду — это попросту зевок в цейтноте соперника. Хорошо было 29. ♗d3, и если 29... ♗f8, то 30. h3!!

29... ♗g4! 30. ♗d2 ♗:b4 31. ♗e2 f5? (в случае 31... ♗e4! белым пришлось бы переключиться на поиски ничьей) 32. ♗g3! f4 33. ♗f5 ♗b1+ 34. ♗f2 fe+ 35. ♗e2. Черные сдались. Как и в январской партии с Бареевым, взаимные ошибки только добавляют перцу. Грандиозная игра!

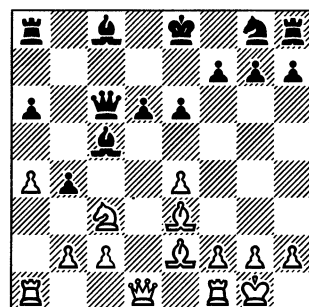
АВГУСТ

Гришук второй год подряд стал победителем сильнейшего на сегодняшний день рапид-опена в Майнце. В традиционном для программы фестиваля рапид-матче из 8 партий встретились Ананд и Широв. Ананд выиграл 5:3, тут же поехал в Сан-Паулу и занял там первое место в двухкруговом рапид-турнире — при шести участниках отрыв от ближайшего преследователя составил 3 очка!

В Москве команда России проиграла в общем зачете (мужчины, женщины, юноши) товарищеский матч сборной Китая — 3½:37½.

На собравшем почти всех сильнейших шахматистов страны чемпионате Украины первое место занял Волокитин. В финале турнира, прошедшего по нокаут-системе, он одолел Коробова. Вот пример яркой инициативной игры молодого чемпиона.

**А.ВОЛОКИТИН —
В.МАЛАХАТЬКО**



12. ♗b5! ♗e7 13. e5! d5 (13... ab 14. ♗f3 d5 15. ab ♗:a1 16. bc ♗:d1 17. ♗:c5+, и белые выигрывают) 14. ♗d4 ♗c7 15. c4 bc 16. ♗c1! ♗b4 17. bc ♗a3 18. ♗a1 ♗c5 19. c4! ♗:d4 20. ♗:d4 dc 21. ♗ac1 f6 22. ♗:c4 ♗:e5 23. ♗:e5 fe 24. ♗f3. Черные сдались.

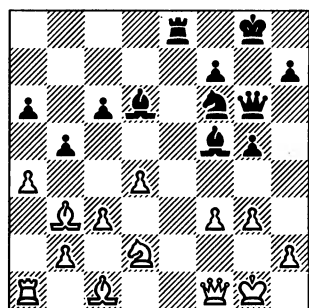
СЕНТЯБРЬ

Самый бедный на события месяц. Упоминания заслуживает только первый по-настоящему крупный гроссмейстерский турнир в Индии, завершившийся победой Касымжанова и Нисипяну. Зато в конце сентября начался долгожданный матч на первенство мира.

ОКТАБРЬ

Ценой невероятных усилий Крамник удержал звание, завершив матч с Лекко вничью 7:7. Чемпион оказался в критической ситуации после того как проиграл 8-ю партию, практически целиком прошедшую по домашнему анализу Крамника!

В.КРАМНИК — П.ЛЕКО



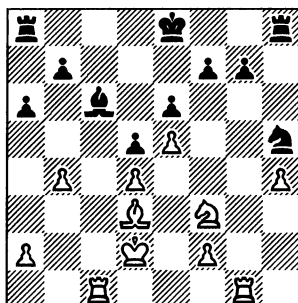
22. ab (сильнее 22. ♗e4) 22... ♗d3 23. ♗f2? (белые обязаны были сми-



ряться с ничьей после 23. ♖d1 ♕e2 24. ♖c2 ♕d3) 23... ♕e2! 24. ♖:e2 ♕:e2 25. ba ♖d3! (угрозы белому королю перевешивают проходную пешку; точными ударами Лeko доводит поединок до победы) 26. ♖f2 (наиболее желанным для зрителей финалом было бы 26. a7 ♖e3+ 27. ♖g2 ♕:f3+! 28. ♕:f3 ♖e2+ 29. ♖g1 ♕g4! 30. a8 ♖+ ♖g7 31. ♖:c6 ♖f2+ 32. ♖h1 ♖f1+ 33. ♕g1 ♕f2X) 26... ♕:f3! 27. ♕:f3 ♕e4+! 28. ♖e1 ♕:c3! 29. bc ♖:c3+ 30. ♖f2 ♖:a1 31. a7 h6 32. h4 g4. Белые сдались.

Судьба короны решалась в последние, 14-й партии. Крамник сумел продемонстрировать свои лучшие качества и постепенно переиграл соперника.

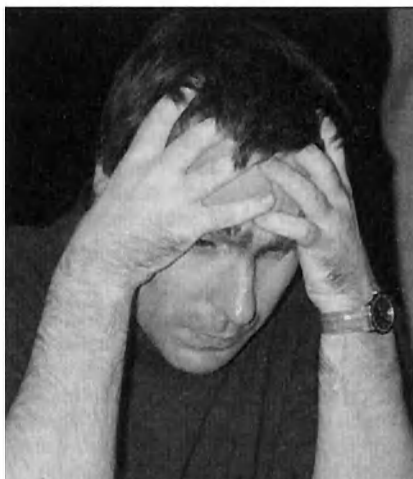
В. КРАМНИК — П. ЛЕКО



22. a4! ♖d8? (следовало принять жертву — 22... ♕:a4 23. ♖c7 ♕b5!, сохраняя хорошие шансы на ничью) 23. ♕g5 ♕e8 24. b5 ♕f4? (ошибка, решившая исход матча; после ответного хода положение черных становится безнадежным) 25. b6! ♕:d3 26. ♖:d3 ♖c8 27. ♖:c8+ ♖:c8 28. ♖c1+ ♕c6 29. ♕:f7 ♖:h4 30. ♕d6+ ♖d8 31. ♖g1 ♖h3+ 32. ♕e2 ♖a3 33. ♖:g7 ♖:a4 34. f4 ♖a2+ 35. ♖f3 ♖a3+ 36. ♖g4 ♖d3 37. f5! ♖:d4+ 38. ♖g5 ef 39. ♖f6 ♖g4 40. ♖c7 ♖h4 41. ♕f7+. Черные сдались. Как и в 8-й партии, изыскавшего мата после 41... ♕e8 42. ♖c8+ ♖d7 43. ♖d8X болельщики не увидели.

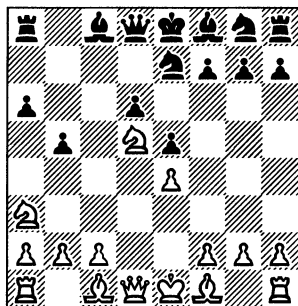
Чемпионат Европы среди клубов выиграла команда звезд под управлением мадам Оже. На турнире в Турции отсутствовали Крамник и Свидлер, но и без них «НАО» (Адамс, Гришук, Бакро, Вальехо, Лотье, Раджабов, Фрессине и Натаф) без особого напряжения взял первое место. Второй финишировала «Босна», третьей — «Ладья». Лидер казанской команды Рублевский сумел нанести поражение выступавшему за «Макс Вен» Каспарову. Тринадцатый чемпион мира показал скромный 50%-й результат. Женский турнир выиграла грузинская команда «НТН».

Почти сразу вслед за клубным Кубком состоялась 36-я шахматная Олимпиада. У мужчин первое место заняла блестяще выступившая сборная Украины (Иванчук, Пономарев, Моисеенко, Волокитин, Эльянов, Карякин). На втором месте — сборная России, третье место — у команды Армении.



В индивидуальном зачете следует отметить выступления Иванчука, Волокитина, Карякина, Свидлера, Ваганяна, Аманда, Адамса и Джобава. Самую яркую партию сыграл лидер олимпийских чемпионов.

В. ИВАНЧУК — Т. РАДЖАБОВ



9. ♕b4! (удивительная новинка, после которой возникает нестандартная, богатая возможностями позиция) 9... ♕d7 10. c4 a5 11. ♕bc2 ♕f6 12. ♕:b5 ♕:b5 13. cb ♕:e4 14. ♕e3 d5 15. b6 f5 (оба партнера играют чрезвычайно самообычно; рокируя в длинную сторону, белые усиливают ощущение нереальности происходящего) 16. ♖e2! ♖f7?! 17. 0-0 ♖d7?! (здесь и на предыдущем ходу Иванчук советует сыграть g7-g6) 18. ♖b1 ♖e6 19. f3 ♕d6 20. f4! ♕c4 21. fe ♖b8 22. g4! f4 23. ♖f3 g5 24. ♕:c4 dc 25. h4 ♖c6 26. e6+ ♖g6 27. ♖f2 ♖:e6 28. ♕d4 ♕g7 29. hg ♖bd8 30. ♖de1 ♖d6 31. ♕c5 ♖d2 32. ♖e6+. Черные сдались.

(Спасский с гордостью говорил, что в своей карьере он не только выиграл много красивых партий, но и давал соперникам выигрывать красиво. Наверное, Раджабову не стоит сильно огорчаться из-за того, что в этой хронике он трижды выступает в роли соавтора.)

Женский турнир за явным преимуществом выиграла сборная Китая (Се Цзюнь, Сюй Юйхуа, Чжао Сю, Хуан Цянь). В упорной борьбе за второе место удача сопутствовала американкам, бронза — у российской команды, по дополнительным показателям обошедшей сборную Грузии. Женская Олимпиада озна-

меновалась возвращением в большие шахматы сразу двух экс-чемпионок мира — Се Цзюнь и Ж. Полгар.

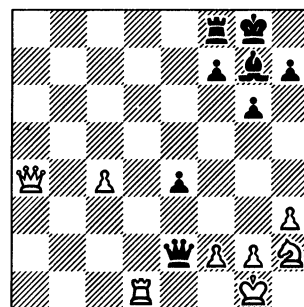
НОЯБРЬ

По окончании Олимпиады многие сильные шахматисты приняли участие в рапид-турнире на Корсике. Победу привычно одержал Ананд.

Еще одно соревнование по быстрым шахматам прошло в Ереване. Чемпионат Европы (впрочем, как и в «классике», без участия многих ведущих гроссмейстеров) выиграл Иванчук, сделавший таким образом золотой дубль. На предшествовавшем чемпионату опене, посвященном памяти Петросяна, он занял второе место, уступив победу Смирнову.

Событием месяца стал суперфинал чемпионата России, начавшийся с отказов Крамника и Каспарова от участия в турнире и отказа организаторов от участия в турнире Халифмана. Даже в несколько ослабленном составе чемпионат вызвал огромный интерес. Убедительную победу одержал Каспаров, второе место занял Гришук, третье — Дреев.

А. ТИМОФЕЕВ — Г. КАСПАРОВ



Несмотря на материальное равенство, позиция белых трудна.

32... ♕c3! 33. ♖f1 ♕d4 (точнее 33... h5!) 34. ♖c6? (последним шансом было 34. ♕g4!, и если 34... h5, то 35. c5) 34... h5! 35. ♖d5 ♖d3 36. g4 hg 37. hg ♕g7 38. ♕g2 ♖h8 39. ♖d6 ♖h3+ 40. ♖g1 ♖d3 41. ♖g2 ♖h3+ 42. ♖g1 ♖c3! Белые сдались.

ДЕКАБРЬ

После напряженного года наступило некоторое затишье. Иванчук успешно завершил сезон, выиграв Мемориал Карлоса Торре. Накамура отличился сначала победой в чемпионате США, а затем выигрышем товарищеского матча у Карякина. В Ашдоде при 6 участниках случился дележ 1-4 мест. По дополнительным показателям лучшим стал Смирин. Под занавес года победу на традиционном турнире в Памплоне одержал Гельфанд.

О декабрьских турнирах вы можете прочитать на соседней странице. А в дни, когда готовился этот обзор, сильнейшие шахматисты мира уже съезжались в Вейк-ан-Зее...

**Борис
ГЕЛЬФАНД,**
гроссмейстер

В РЕЖИМЕ НОН-СТОП

НАЧАЛО — ДЕЛУ ВЕНЕЦ

До сих пор турниры в Ашдоде проводились по швейцарской системе. Но на этот раз Израильской шахматной федерации и городским властям удалось организовать сильный круговой турнир XVI категории ФИДЕ. Ашдод — сравнительно новый прибрежный городок километрах в 30-ти от Тель-Авива; среди жителей много русскоязычных.

Сам турнир проходил в помещении школы — у учащихся как раз были каникулы. Состав оказался немногочисленным — всего 6 шахматистов. На то, чтобы пригласить народу побольше, у организаторов, видимо, не хватило средств. Призовой фонд как таковой отсутствовал, правда, все участники турнира получили стартовые. Как я понимаю, организаторы придерживались принципа — позвали тех игроков, кто имел возможность, но не поехал на чемпионат мира ФИДЕ в Ливию и тем самым как бы морально поддержал израильских шахматистов, проявил с нами солидарность. К сожалению, всех — а таких оказалось человек 30, пригласить, конечно, было невозможно. Те, кто играл в Ливии, в числе кандидатов на участие в турнире в Ашдоде не рассматривались.

Зрителей было не так много, правда, соревнование хорошо освещалось в израильской прессе, особенно русскоязычной.

В первом туре я, уже практически переиграв Смирину, в эндшпиле в позиции с явным перевесом грубо ошибся. Одна ошибка повлекла за собой другую и в итоге я партию проиграл. Две следующие выиграл, был близок и к победе над Розенталисом — техника подвела.

В первом же туре Аврух выиграл блестящую партию у Сутовского — безусловно лучшую в турнире (*прим.ред.* — этот теоретически важный поединок будет опубликован в следующем номере с примечаниями победителя). На следующий день Эмиль в том же варианте проиграл и мне, что предопределило его неудачное выступление.

В таких коротких турнирах (всего 5 туров) я раньше не участвовал. Конечно, предпочтительнее более длинная дистанция — наиболее интересным соревнованием получается, на мой взгляд, при 14 шахматистах — как в

Вейк-ан-Зее. Посмотрите партии Вейк-ан-Зее с одной стороны и Линареса с Дортмундом — с другой. Они просто несравнимы! К сожалению, все упирается в финансы, которые обычно и определяют численный состав турнира.

Тактика моего выступления в Ашдоде была простой — играть все партии на победу, независимо от цвета фигур. И в четырех партиях я имел в какой-то момент явный перевес, но набрал только «+1».

Итоги.

1-4. И.Смирин, Б.Аврух, Э.Розенталис, Б.Гельфанд — по 3 очка, **5-6. Г.Кайданов, Э.Сутовский** — по 1½.

Следующим моим пунктом на шахматной карте стала испанская Памплона. Играл там во второй раз (первый — в 1999 году, тогда набрал «+3» при довольно плохой игре). Турнир организуют местные шахматная федерация и клуб и городские власти. Большую работу продвигает международный мастер Хесус де ла Вилья (он, кстати, сам принимал участие в турнире 1999 года).

Выступил на этот раз я очень удачно — удалось выиграть все партии, по ходу которых получал перевес. В первом туре снова победил Сутовского. За короткое время между турнирами он, видимо, не успел залатать «дыры» в защите Грюнфельда, поэтому вышел в «староиндийку», но мне удалось сыграть достаточно хорошую, на мой взгляд, партию. Эта победа задала тон на весь турнир. Игралось легко, все складывалось для меня хорошо.

Б.ГЕЛЬФАНД — Э.СУТОВСКИЙ **Староиндийская защита E92**

1.d4 ♡f6 2.c4 g6 3. ♡c3 ♡g7 4.e4 d6 5. ♡e2 0-0 6. ♡f3 e5 7. ♡e3 h6. Достаточно редкая схема. Я оцениваю ее не слишком высоко и потому был доволен, когда она возникла на доске. Как правило, черные выбирают между 7... ♡g4, 7... ♡a6 или 7...ed.

8.0-0 ♡g4 9. ♡c1 ♡d7. Популярнее 9... ♡c6 10.d5 ♡e7. Я играл эту позицию черными против Магерамова (Клайпеда 1988) и белыми с Нанном (Белград 1991).



10.d5 (самое амбициозное продолжение; 10.de дает белым небольшое, но длительное преимущество) **10... ♡gf6.** Итак, мы получили систему Петросьяна, в которой черные сыграли h7-h6. Уверен, Тигран Вартанович был бы рад иметь такую позицию. Он прекрасно знал, как использовать подобные ослабления. Я ожидал немедленного 10...f5 11.g3, пока белый слон еще стоит на c1. Однако Эмиля беспокоил вариант 11. ♡e1 ♡gf6 12.ef gf 13.f4!?

11. ♡e3 ♡g4. Если 11... ♡e8, то 12. ♡d2 (хуже 12. ♡e1 f5 13.f3) 12... ♡h7 13. ♡e1 f5 14.ef gf 15.f4 ♡ef6 16.g3 с перевесом у белых.

12. ♡d2. Странный танец белого слона и черного коня подошел к концу. Сейчас черные должны сыграть f7-f5, так как на 12... ♡gf6 уже может последовать 13.b4 a5 14.a3.

12...f5 13.g3!? По-моему, самый естественный план. Белые хотят использовать слабости в лагере соперника путем ♡h4. Другой возможностью было 13. ♡e1 ♡gf6 14.ef gf 15.f4, и если 15... ♡e4, то 16. ♡:e4 fe 17.f5!?

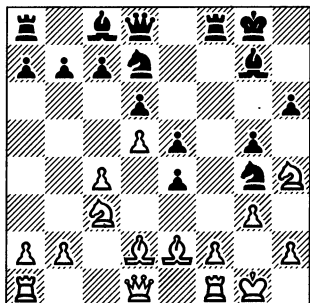
13...fe. Не избавляло черных от проблем 13... ♡gf6 14. ♡h4 (14.ef gf 15. ♡h4) 14... ♡:e4 15. ♡:e4 fe 16. ♡:g6 ♡f7 17. ♡g4 ♡f6! (ясный перевес у белых при 17... ♡c5 18. ♡:c8 ♡:c8 19. ♡h5, А.Кузьмин — Арбаков, Биль 1995) 18. ♡e6 (заслуживает внимания и 18. ♡:c8! ♡:c8 19.f4) 18... ♡e8! 19. ♡:c8 (в случае 19. ♡:f7+ ♡:f7 у черных компенсация за качество) 19... ♡:c8 20.f4. Теперь после 20...ef3 21. ♡:f3 c6 белые играют не 22.dc?! ♡:c6! 23. ♡:c6 ♡:c6 24. ♡ac1 ♡e4! 25. ♡e3 d5, и преимущество на стороне черных, а 22. ♡h4!? cd 23. ♡f5!? с инициативой за пешку (хуже 23.cd ♡c2 24. ♡c3 ♡b5 с контригрой у черных).

В партии Марин — Качо Рейгадас, Испания 2001 белые получили небольшое перевес после 20...ef4 21. ♡:f4 e3 22. ♡e1 ♡e4 23. ♡:e3 (23. ♡:e3 ♡:c4

24.b3 ♖b5 25.a4 ♖b4 26.♙e6 ♗g4!?) 23...♗:c4 24.♙c3.

Также и в случае 13...♙c5 14.♙h4 ♗e8 15.b4 ♙a6 16.ef gf 17.♙:g4 fg 18.♙e4 ♙d7 19.♗e2 положение белых предпочтительнее (Павлович — И.Зайцев, Москва 1988).

14.♙h4 g5 (14...e3? 15.♙:g4 ed 16.♙:g6).



15.♙g6!? Важное решение, принятое после продолжительных раздумий. Естественно смотрелся отыгрыш пешки путем 15.♙:g4 gh 16.♙e6+ ♙h7 17.♙:e4 ♙f6 18.♗c2 ♙h8 19.♙:f6 (19.f4!?) 19...♙:f6! (черные обязаны держать ферзя на диагонали c8-h3) 20.♙:c8 ♗:c8 21.♗e4 ♗h3, после чего белые имеют ясный перевес. Однако мне захотелось поставить психологическую ловушку.

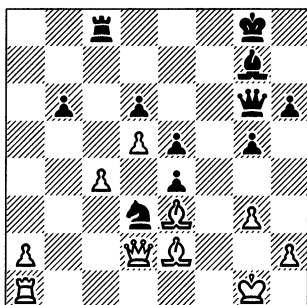
15...♙:f2. Как я и ожидал, Эмиль выбирает самое принципиальное, но, думаю, не самое сильное продолжение. Я больше опасался 15...♙f6! 16.♙:g4 ♙:g6 17.♙e6+ ♙:e6! 18.de ♙f6 19.♗e2 ♙:e6 20.♙:e4 ♙:e4 21.♗:e4 d5 или 18...♙c5 19.♙e3 ♙:e6 20.♙:e4 ♙d4 с компенсацией за качество в обоих случаях.

16.♙:f2 ♙:f2 17.♙:f2 ♗f6+ (к победе белых ведет 17...♙c5 18.♙h5 ♗f6+ 19.♙g1 ♙f5 20.♗f1 ♙h7 21.♙e7!) 18.♙g1 ♗:g6 19.♙b5! Именно к этой позиции я стремился. Белые пожертвовали две пешки, но у черных «мертвый» чернополюсный слон, да и остальные фигуры не развиты.

19...♙c5 (попытка удержать пешку с 7 путем 19...c6 неудовлетворительна, например, из-за 20.♙h5 ♗f6 21.♙c7 ♙b8 22.♙e3) 20.♙:c7 ♙b8 21.♙e3 b6?! На мой взгляд, слишком медленно. Позиция черных стратегически подозрительна, пора было принимать конкретные меры: 21...♙h3! 22.♙g4 (22.♙h5 ♗f6 23.♙e8 ♗f8 24.♙:g7 ♙:g7 25.♙:c5 dc 26.♙g4 ♙:g4 27.♗g4 ♗f3 со встречной игрой) 22...♙:g4 23.♗:g4 ♗f7 24.♙:c5 (на 24.♙e6 или 24.♙b5 черные ответят 24...♗f3, например, 24.♙b5 ♗f3 25.♗:f3 ef 26.♙:d6 b6 или 26...♙d3!? с неясной игрой) 24...dc (в случае 24...♗:c7? 25.♗e6+ ♙h8 хорошо 26.♙:d6 ♗b6+ 27.c5 ♗:b2 28.♙f1, но еще сильнее 26.♗:d6 с выигранной позицией) 25.♗e6 (♙e6 ♗f3) 25...e3! с хорошими шансами на ничью.

22.♙b5 (компьютер предлагает 22.♙h5 ♗f5 23.♗e2 g4 24.♙e8, но я не вижу нужды в таких экстравагантных маневрах) 22...♙d3. Полагаю, черные должны были любой ценой сохранить слона, например, 22...a6 23.♙a7! (слабее 23.♙h5 ♗f6 24.♙c3 ♗f5 или 23.♙c3 g4) 23...♙f5 24.♙c6 ♙b7, и в случае 25.b4 ♙d3 26.♗a4 искать счастья в осложнениях после 26...♙f4 27.gf ef (27...gf+ 28.♙h1 fe 29.♗:a6) 28.♗:a6 ♙f7 29.♙d1 fe 30.♗:b6 g4 31.♗:e3 h5.

23.♙a7 (ни к чему давать сопернику контршансы, без необходимости ослабляя поле f1 посредством 23.♙h5 ♗f6 24.♙:a7 ♙h3 25.♙c6 ♙f8) 23...♙:b2 24.♗d2 (также сильно 24.♗b3 ♙d3 25.♙:c8 ♙:c8 26.♙g4! ♙b8 27.a4, где все козыри на руках у белых) 24...♙d3 25.♙:c8 ♙:c8.



26.♙b6? Правильным порядком ходов было 26.a4! ♙:c4 27.♙:b6. Ход в партии выпускает преимущество...

26...♙:c4? ...но лишь на несколько мгновений. Теперь белые снова у руля. Черные имели шанс поправить дела путем 26...♙b8! 27.♙b1 (на 27.♗a5 возможно 27...e3 28.♗a7 ♙f8 29.♙:e3 ♙f4 или даже 27...♙f4! 28.gf ef). Здесь в распоряжении черных есть 27...♗f5 28.♙f1 ♗c8 29.♗a5 ♗:c4 (29...♙a8 30.♙g4) 30.♙a7 ♙f8 31.♙:f8+ ♙f8 32.♙h5 ♗c1+ 33.♙g2 ♗c2+ 34.♙h3 или 27...♙c8 28.♙g4 ♙:c4 29.♙e3 ♙f4! Но еще интереснее 27...g4!, обнаруженное моим партнером после партии. Далее возможно 28.a4 h5 29.a5 ♙h6 30.♙d1 h4!, и как при 31.gh g3, так и в случае 31.♙:g4 hg 32.hg ♙h7! положение крайне запутанное.

27.a4 (проходная марширует к полю превращения) 27...♗e8 (на 27...♙b4 намечалось 28.a5 ♙b2 29.♗:b2! ♙:b2 30.a6 ♗e8 31.a7 ♙a4 32.♙e3 с последующим ♙b1-b8) 28.a5 ♙a4 (упорнее 28...♗b5 29.♙e3 ♗:d5 30.a6, но я считаю, что в любом случае шансы черных на спасение минимальны) 29.♗d1! ♙:a1 30.♗:a1 ♗b5 31.♙e3 ♗b3 (31...♗:d5 32.a6 ♙a8 33.a7) 32.♙d1 ♗b4 33.♙g4 ♙c5 34.a6! (расставаясь с главным козырем, белые добиваются немедленного выигрыша) 34...♙:a6 35.♗:a6 ♗e1+ 36.♙g2 ♗e3 37.♙e6+ ♙h7 38.♙f5+ ♙g8 39.♗c8+. Черные сдались, так как они получают мат на несколько ходов:

39...♙f7 40.♙e6+ ♙g6 41.♗e8+ или 39...♙f8 40.♗e6+ ♙h8 41.♗f6+. Очень часто успех в староиндийской зависит от слона g7. В этой партии ему так и не удалось войти в игру.

Из молодых шахматистов, выступавших в Памплоне, наилучшее впечатление оставил 14-летний (теперь уже 15-летний) Сергей Карякин. Он еще в процессе роста — то начинает играть очень быстро и эмоционально, то надолго задумывается. Видно, что у него огромный потенциал. Так, в партии со мной усилил игру Каспарова (против Мотылева на чемпионате России) и в общем-то давил.

Тактически очень талантливый шахматист Шахрияр Мамедьяров, но у него абсолютно отсутствует позиционная школа, нет поставленного дебютного репертуара. Это вообще сейчас характерно для молодого поколения. Мне с Мамедьяровым удалось практически сразу получить простую позицию, где он не смог проявить свои сильные качества.

Грамотный шахматист Аркадий Найдич. И очень амбициозный. Видно хорошую школу, что показало его выступление в Дортмунде-2004. Но ему все-таки чего-то не хватает. Результат в Памплоне он мог бы показать и более высокий, да в партии с де ла Ривой в выигранной позиции просто подставил фигуру. А так должен был закончить турнир в «плюсе».

Неожиданно провалил турнир Рафик Ваганян. У него 2004-й оказался вообще-то лучшим за последнее время годом: дележ первого-третьего мест на «Аэрофлоте-опен», прекрасная игра на Мемориале Петросяна и Всемирной шахматной Олимпиаде... Как я понял, после Олимпиады у него совсем не было времени, чтобы заниматься шахматами. А потеря формы в таком возрасте сразу сказывается, несмотря на высочайший класс. Еще одна из причин — его любимый «армянский» вариант французской защиты (с 5...♙a5) дал пару трещин, и шахматисты ринулись бить в слабое место. После поражения в первом же туре Ваганяну пришлось перестраиваться и с Карякиным играть не самый лучший дебют.

Призовой фонд был довольно приличный — 7000 евро. Одна его половина делилась в соответствии с занятыми местами, а другая — в зависимости от одержанных побед. Поскольку их на моем счету оказалось больше всех — четыре (из всех 12-ти), то я и получил треть от этой половины.

Итоги.

1. Б.Гельфанд — 5½ очков, 2. С.Карякин — 4½, 3. Л.Брусон — 4, 4. О. Де ла Рива — 3½, 5-7. Ш.Мамедьяров, А.Найдич, Э.Сутовский — по 3, 8. Р.Ваганян — 1½.

**Василий
ИВАНЧУК,**
гроссмейстер

ПОМНИ О ТОРРЕ

Концовка 2004 года сложилась для меня особенно удачно. Победа в составе сборной Украины на Олимпиаде, выигрыш чемпионата Европы по быстрым шахматам, 2-е место в Мемориале Тиграна Петросяна в Ереване. И вот на «закуску» победа в Мемориале Карлоса Торре.

Мексиканцы свято чтут его память. 17-й по счету Мемориал был посвящен 100-летию со дня рождения их знаменитого соотечественника.

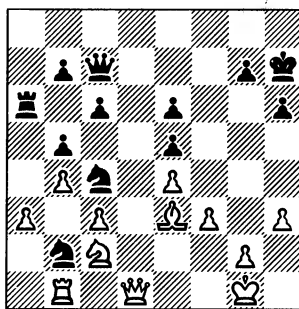
В латинской Америке рождественские праздники часто начинаются задолго до официальной даты, и эти дни не упускают из виду организаторы спортивных мероприятий. В память Карлоса Торре в ряде городов проводятся фестивали, в которых собираются любители шахмат всех возрастов, от детей до ветеранов. Лучшие из них получают возможность сыграть в турнире по швейцарской системе в 9 туров, проведенном на этот раз в г.Мерида, штат Юкатан.

В последнее время практикуется предоставление права 12 лучшим «швейцарцам» после шести туров сыграть в персональном турнире из 16 участников, проводимом по нокаут-системе. В число четырех персональщиком допускается победитель последнего Мемориала Торре — им был кубинец Юньески Кесада — и трое европейцев. На этот раз были приглашены Вадим Милов (Швейцария), Александр Граф (Германия) и я. Восьмерка проигравших в 1-м круге «нокаута» продолжает доигрывать «швейцарку».

Для шахматистов главного турнира было предоставлено хорошее игровое помещение в Олимпийском культурном

центре Мерида. Несмотря на внешне легкую победу в турнире — мне удалось выиграть все единоборства со счетом 2:0 (кроме матча с Тивяковым, где обе классические партии закончились вничью), дела складывались не так-то просто. Особенно на первых двух этапах. Сначала ничего не удалось белыми извлечь против Ногейраса в модном варианте Рубинштейна французской защиты, а потом пришлось и черными выдержать неприятный прессинг кубинца. Что касается Тивякова, то его сломала 1-я быстрая партия.

С.ТИВЯКОВ — В.ИВАНЧУК

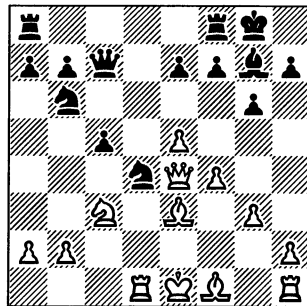


31. ♖e2? (держало позицию 31. ♖c1 ♘a4 32. ♗e1) 31... ♗a8! 32. ♙f2 ♗d8 33. ♙e1 (или 33. ♙e3 ♗d2 34. ♗f1 ♗d3) 33... ♗d3 34. ♙a1 ♗e3 35. ♗c2 ♗d3 36. ♙f2 ♙a3 37. ♗d2 ♗c4 38. ♗:e3 (отчаяние, хотя и после 38. ♗c2 ♙:f2 39. ♙:f2 ♗b6 не спастись) 38... ♙:e3 39. ♙:e3 ♗c8 40. ♙b3 ♙b6 41. ♙:b6 ♗a6 42. ♙e3 ♗a2 43. ♗d2 ♗c2 44. ♙h2 ♗:c3 45. ♙f1 ♗c2 46. ♗a1 ♙:b4. Белые сдались.

Тяжело складывался и финальным матч с Александром Графом, особенно в 1-й партии, где я во взаимном цейтноте прошел через проигрыш. Во 2-й партии мой противник провалил дебют.

А.ГРАФ — В.ИВАНЧУК Защита Грюнфельда D70

1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3.f3 d5 4.cd ♙:d5 5.e4 ♙b6 6. ♙c3 ♙g7 7. ♙e3 0-0 8.f4 ♙c6 9. ♙f3 ♙g4 10.e5?! (сомнительная новинка, обычно играют 10.d5) 10... ♙:f3 11. ♗:f3 ♙:d4 12. ♗e4 c5 13. ♗d1 ♗c7 14.g3?! Стоило смириться с 14. ♙:d4 cd 15. ♙b5, хотя у черных, конечно, легкая игра.



14...f5! 15. ♗g2 (приходится отступить, так как вскрытие линии «е» при нерокированном короле чрезвычайно опасно) 15... ♗fd8 16. ♗f2 e6 17. ♙g2 ♙c4 18. ♙c1 ♗d7 19.0-0 ♗ad8 20.b3 ♗a5 21. ♙a4. Нелегко было решиться на размен этого коня — 21. ♙e2 ♙:e2+ 22. ♗:e2, так как 22... ♗d2! форсировало размен и другой пары легких фигур с вторжением ладьи на 2-ю горизонталь. Но было ли у белых что-то лучшее?

21... ♙f8 22. ♙h1 b5 23.bc ♗:a4 24.cb c4 25. ♙e3 c3 26. ♗d3 ♗c4 27. ♗:d4 ♗:d4 28. ♙:d4 ♗:d4 29. ♗c1 ♙a3 30. ♙f1 ♗d5+ 31. ♙g2 ♗d1+. Белые сдались.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

15 января исполнилось 50 лет **Александру КРЮКОВУ**. На протяжении многих лет он возглавлял шахматный клуб ЦСКА и уже давно директорствует в Центральном Доме шахматиста имени М.М.Ботвинника. Все происходящее в шахматном штабе страны, да порой и за его пределами, так или иначе связано с Крюковым. Член многих руководящих органов шахмат, он побывал уже и вице-президентом РШФ. Его деловые качества не раз по достоинству оценивались, например, Г.Каспаровым, а также не только шахматными руководителями. Знает людей и жизнь, умеет, как сам выражается, принимать грамотные решения. Что называется, всегда держит руку на пульсе. А часто и на кнопке шахматных часов. Кто сомневается в его мастерском классе и судейской квалификации, пусть попробует сыграть с Александром Ивановичем блиц, и посперить во время партии или после игры. Мировлюбив и добродушен, как и все крупные и сильные русские люди, пока его не задевают.

Журнал «64», поздравляя директора ЦДШ, выражает ему отдельную благодарность. Это он вместе с ныне почетным президентом РШФ А.Селивановым помог редакции разместиться на Гоголевском бульваре, 14. И теперь нередко бывает у нас.

На фото в кабинете главреда «64»: Александр Крюков и исполнительный директор РШФ Александр Бах наблюдают за этюдными упражнениями ответсека «64» Олега Первакова и самого Виши Ананда. На столе чай и шахматный «Оскар».



ЧУДО В «ЛУЖКАХ»

ПО СИСТЕМЕ КАСЫМЖАНОВА

В канун нового года в подмосковном Серпухове прошел Кубок России среди мужчин. Его выиграл 17-летний международный мастер **Артем ИЛЬИН** (Казань). С победителем турнира побеседовал Олег СТЕЦКО.

— Знаю, что вы провели детство в небольшом городе Чистополе (66 тыс. жителей). Как в такой глубинке вырос шахматный мастер?

— С шахматами познакомился случайно. Было мне тогда около 6-и лет. В детский сад зашел тренер и стал показывать, как ходят фигуры. Игра заинтересовала. Я пришел домой и сказал отцу, что хочу заниматься шахматами. «Зачем?» — спросил он. «Нравится побеждать». И пошло-поехало... Начали искать тренера. Оказалось, непросто: конец года, организованный набор закончился. Нам предложили связаться с Виктором Ивановичем Царевым. Он и стал моим первым наставником, хотя параллельно со мной занимался отец. Кстати, занимается до сих пор.

Успехи не заставили себя ждать. Я дважды стал чемпионом детского сада, через 8 месяцев уже выполнил 1-й разряд. Пошла череда детских соревнований... Стал чемпионом Чистополя, затем, к удивлению столичных специалистов, занял 2-е место на первенстве Татарстана (обычно доминировали ребята из Казани). Успешно отобрался в финал юношеского первенства России. Отбор в 1996 году был куда жестче, чем сейчас, и поэтому мой дебют — в финале я попал в первую десятку — рассматривался тренерами как успех. А победил тогда Гусейнов, теперь он известный азербайджанский гроссмейстер.

В следующем 1997 году на первенстве России среди 10-летних я был уже вторым. На этом уровне выступал и в последующих возрастных категориях: брал серебро «до 12» (1999 г.) и «до 14» (2001 г.), стал чемпионом России «до 16» (2002 г.), на следующий год был вторым среди 18-летних. Но главным достижением считаю прошлогоднее, когда удалось выиграть престижное первенство России «до 20». И хотя в чемпионате мира сыграл не очень удачно (всего лишь зацепился за двадцатку), утешало, что все-таки имею целых три года в запасе.

— И весь этот путь проделан под руководством Царева?

— На первом этапе. Царев довел меня до кандидата в мастера и передал Сер-

гею Владимировичу Кузнецову. Тот на сборах в Казани в 1999 году поставил мне дебютный репертуар. Это помогло в 2001 году (мне тогда было 14 лет) wypełнить норму мастера.

— Где, если не секрет?

— В Москве. Сыграл в ряде турниров, куда меня пристроил Шамиль Фатыхов. Он тогда учился в аспирантуре РГУФКа. Ему я особенно благодарен. Если бы не он, непонятно, где бы я мог повысить свою квалификацию.

— А как оказались в Казани?

— Поступил в Государственный технологический университет на факультет нефти и нефтехимии. Считаю, что надо получить высшее образование и перспективную специальность.

— Мастерское звание помогло?

— В какой-то степени, да. Но не надо сбрасывать со счетов, что я все-таки закончил школу с серебряной медалью.

— А какие планы по жизни: нефть или шахматы?

— Пока надо совмещать учебу и игру. И если к последнему курсу подойду без особых спортивных успехов, то... надо будет принимать решение. А пока большое спасибо моему декану Исмаилу Шакировичу Хуснутдинову, который сам как бывший спортсмен (его хобби — борьба) с пониманием относится к студентам-спортсменам. Пока проблем с выездами на соревнования не испытываю. В этом плане большую поддержку оказывают Министерство по делам молодежи и Федерация шахмат Республики Татарстан, которой руководит Геннадий Николаевич Захаров. Однако постоянного спонсора все же нет.

— Как удается поддерживать форму?

— Увлекаюсь многими видами спорта. Начинаю день с зарядки, регулярно бегаю (все-таки имею 2-й разряд на дистанции 400 метров). Играю в футбол и хоккей, люблю коньки и лыжи. Еще в раннем возрасте параллельно с шахматами занимался гимнастикой, но тренер посоветовал поберечь здоровье и переключиться целиком на шахматы.

— Эффект налицо: в юношеских соревнованиях вы преуспели. А каковы успехи среди взрослых?

— Главный из них — выступление за команду казанской «Ладьи», которая в 2003 году стала чемпионом России, а в 2004 — бронзовым призером клубного чемпионата Европы. Ну и теперь, конечно, победа в Кубке России.

— Немного подробнее о турнире в Серпухове.

— О том, что буду играть в финальном турнире Кубка России, узнал совершенно случайно. За 2 дня до соревнований позвонили из казанской ЦСДЮШОР и предупредили, что включили в главный состав. Для меня это была полная неожиданность. В основном списке я не был, на игру не настраивался, спокойно готовился к сессии. Первая реакция — не поеду! Но... в последний момент решился. Вроде бы получилось неплохо.

— Сработала примета, когда игрок, включенный в последний момент, обязательно выступает успешно?



— Я так не считаю. Но сопутствующие моменты были. Голова не забита... К тому же великолепная организация турнира! Кубок провели в санатории «Лужки» недалеко от Серпухова. Лес, свежий воздух, хорошие условия проживания и питания — все это как нельзя лучше способствовало настрою на игру. Большое спасибо Михаилу Витальевичу Крюкову, организовавшему такое чудо.

Должен сказать, что в турнире по нокаут-системе многое зависит не только от класса, но и от везения. Важно иметь крепкие нервы, не переживать, не заикливаться на том, что в любой момент можно «вылететь». Ведь состав очень плотный: 25 гроссмейстеров, у многих рейтинг за 2600. Кстати, я был всего лишь 22-м по рейтингу.

— Глядя на вашу турнирную поступь, можно подумать, что вы играли «по системе Касымжанова». Он выиграл чемпионат мира в Ли-

вии в основном за счет удачи на тай-брейках.

— Действительно, все 5 этапов я прошел с тай-брейками, причем 3 из них с блицем. Но ведь я отчаянно боролся и в партиях с классическим контролем ФИДЕ. Я уже говорил, что в «нокауте» многое зависит от везения. Уже в 1-м туре я мог «вылететь», когда проиграл Спартаку Высочину первую партию и надо было выиграть «на заказ» вторую. Пошел на сложную борьбу.

А.ИЛЬИН — С.ВЫСОЧИН Английское начало А20

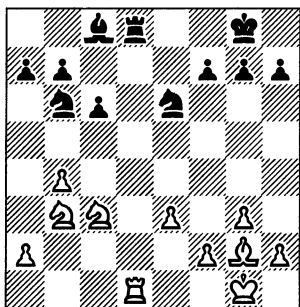
1.c4 e5 2.g3 ♟f6 3.♟g2 c6 4.d4 ♟b4+ 5.♟d2 ♟d2+ 6.♟d2 d6 7.♟c3 0-0 8.e3 ♟e6. Для меня было достаточно неприятно получить такую позицию белыми, так как я привык играть ее противоположным цветом.

9.b3 ed 10.♟d4 d5 11.cd ♟d5 12.♟e2. Я знал, что после 12.♟d5 ♟d5 13.♟d5 cd игра равна. Пример тому — партия Пеллетье — Лотье (Франция 2003): 14.♟f3 ♟c6 15.♟b2 ♟a5+ 16.♟d2 ♟b5 17.♟d1 ♟ad8 18.♟d4 ♟d4 19.♟d4 ♟fe8. Исходя из этого, я стал искать пути продолжения борьбы.

12...♟a5 13.♟a4 ♟a4 14.♟a4 ♟a6 15.♟d4 ♟ad8 16.0-0 ♟c8 17.♟f1. Новинка. Партия Иванчук — Сутовский (Москва 2001) продолжалась так: 17.♟fc1 ♟dc7 18.♟f1 ♟d5 19.h4 с инициативой у белых.

Хотя позиция близка к равенству, белым играть проще. У них есть ясный план игры на ферзевом фланге с атакой пешечного меньшинства. В перспективе они могут привести в движение и пешки королевского фланга, в то время как черные вынуждены ждать.

17...♟b6 18.♟c3 ♟c5 19.b4 ♟e6 20.♟b3 (белые успешно избежали размена коней) 20...♟d1+ 21.♟d1 ♟d8.



22. ♟c1! Ладья пригодится для атаки будущих слабостей ферзевого фланга. В этот момент позиция начала мне нравиться.

22... ♟c4. Стоило стремиться к исчезновению пешек ферзевого фланга: 22...a6 23.a4 ♟c4 24.b5 ab 25.ab ♟e5 26.♟a5, имея в виду перспективу отстоять эндшпиль с пешками на одном фланге.

23.b5 ♟e5 24.♟a5 ♟d3. Выбор непрост. Например, в случае 24...cb 25.♟b5 a6 26.♟a7 белые выигрывают пешку.

25. ♟d1 ♟b4 26.bc ♟d1+ 27.♟d1 b6. Черные допускают образование проходной, но и после 27...bc 28.♟c6 ♟c6 29.♟c6 эндшпиль носил технический характер.

28. ♟b7 ♟a2 29.♟d6 ♟a6 30.♟d5! (видимо, этот ход черные просмотрели, играя 27...b6) 30... ♟b4 31.♟e6 fe 32.c7 ♟c6 33.c8♟+ ♟c8 34.♟c8, и белые реализовали лишнюю фигуру.

Счет сравнялся, дело свелось к тай-брейку. Обе быстрые партии закончились ничью, а в блице по жребияу Высочин выбрал черный цвет, и я, имея лишнюю минуту, обязан был выигрывать. Концовка партии развивалась драматично: мне удалось зафиксировать падение флага противника за 1 секунду до падения собственного. Победа 3:2.

Непросто складывались и последующие два тура. Подозрительно стоял с Яном Непомнящим и Игорем Глеком, у которого также пришлось выигрывать блиц. После этого, как ни странно, пошло легче, без плохих позиций. Хотя в 4-м туре с Михаилом Кобаля возникла ситуация, пройденная в 1-м туре, но отягощенная тем, что «по заказу» надо было выигрывать вторую быструю партию. Ведь перерыв между партиями лишь 10 минут. Прогулялся на свежем воздухе, успокоился, насколько мог, и решил поиграть «в свое удовольствие».

1-Я ПОДГРУППА

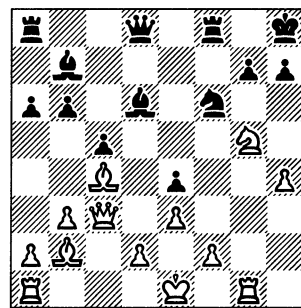
1/16 финала: А.Коротылев — В.Бурмакин (2:0). С.Волков — Е.Романов (1,5:0,5), Д.Яковенко — А.Безгодов (2:0), Э.Инаркиев — С.Войцеховский (1,5:0,5), Н.Витюгов — А. Корнев (0:2), Е.Алексеев — Д.Бочаров (1,5:0,5), М.Туров — Ф.Амонатов (0:2), С.Двойрис — В.Комляков (2:0).

1/8 финала: А.Коротылев — С.Волков (3:2), Д.Яковенко — Э.Инаркиев (0:2), А.Корнев — Е. Алексеев (1:3), Ф.Амонатов — С.Двойрис (2:0).

А.ИЛЬИН — М.КОБАЛЯ Дебют Рети А11

1.♟f3 d5 2.c4 c6 3.e3 ♟f6 4.♟c3 e6 5.b3 (выбор дебюта на «вольную» борьбу) 5...♟d6 6.♟b2 0-0 7.♟c2 ♟bd7 8.♟e2 b6 9.♟g1 (в том же «отвязном» стиле; в спокойной ситуации я предпочел бы 9.0-0) 9...♟b7 10.g4 c5 11.g5 ♟e4. Первый итог: соперник опередил меня не только в развитии, но и (что не менее важно) по затраченному времени.

12.♟b5 ♟e7 13.h4 a6 14.♟c3 ♟d6 15.cd ed 16.♟e4 de 17.♟c3 f6 18.gf ♟f6? (правильно 18... ♟f6 19.♟g5 ♟e5, хотя и здесь после 20.♟c2 перевес у белых) 19.♟c4+ ♟h8 20.♟g5.



Заметное отличие от позиции, которая стояла 9 ходов назад. Почти все фигуры белых в атаке!

20...b5 21.♟e6 ♟c8 22.♟g7 bc 23.♟f8. Черные сдались.

2-Я ПОДГРУППА

1/16 финала: С.Высочин — А.Ильин (2:3), А.Харлов — Я.Непомнящий (0,5:1,5), А.Рязанцев — И.Смыковский (2,5:1,5), А.Рустемов — И.Глек (0,5:1,5), Ю.Якович — В.Белов (3:1), А.Тимофеев — А.Зубарев (2:0), Н.Лушников — Е.Шапошников (0,5:1,5), А.Шариязданов — М.Кобаля (2:3).

1/8 финала: А.Ильин — Я.Непомнящий (2,5:1,5), А.Рязанцев — И.Глек (0,5:1,5), Ю.Якович — А.Тимофеев (1,5:2,5), Е.Шапошников — М.Кобаля (2:3).

1/4		1/2		1/4		1/2	
ИНАРКИЕВ		ИЛЬИН 2,5:1,5		ИЛЬИН		ИЛЬИН	
КОРОТЫЛЕВ		2:0		3:2		ГЛЕК	
АМОНАТОВ		3:2		3:2		КОБАЛЯ	
АЛЕКСЕЕВ		3:2		1,5:0,5		ТИМОФЕЕВ	

MOSCOW OPEN 2005

Напоминаем, что турнир Moscow Open 2005, являющийся этапом «Гран-при» Москвы, Кубка России и АШП-Тура 2004-2005, будет проведен с 25 февраля по 3 марта в Москве, в Центральном Доме шахматиста. Гарантированный минимальный призовой фонд — 300.000 рублей. Информацию об условиях участия и оплате турнирных взносов можно получить на сайте РШФ www.russiachess.ru, сайте АШП www.chess-players.org и по телефону (095) 250-04-41. См. также «64» №12/2004

В СОСТОЯНИИ ПОЛНОЙ НИРВАНЫ

ЧЕТВЕРТАЯ С КРАЮ ПРИШЛА К ФИНИШУ ПЕРВОЙ

В Воронеже прошел финальный турнир Кубка России среди женщин. Его победительницей — неожиданно для всех — стала **Анна ДУШЕНОК** (Санкт-Петербург). С чем ее и поздравил корреспондент «64» **Михаил САВИНОВ**.

— Поздравления от «64»! Не могла бы напомнить, как формировался состав финала?

— Всего было три отборочных этапа: два в Питере и один в Казани. Так что розыгрыш Кубка продвигался, прямо скажем, неспешно...

В моем календаре появление этого турнира оказалось неожиданным. О его проведении объявили за месяц, в финал пригласили 3 первых призера каждого этапа и победительницу предыдущего розыгрыша. Но отказалась играть Анна Ушенина (избравшая чемпионат мира «до 20» — **М.С.**), и вместо нее включили Погонину, которая, к слову, не играла ни на одном из этапов.

— Удалось ли провести специальную подготовку к турниру?

— (смеется) Готовилась усиленно! Вместе с тренером целую неделю занимались по несколько часов каждый день, причем не обязательно дебютами. Для экспресс-подготовки перед партиями вполне хватает и ноутбука с базой.

Кстати, с ноутбуком произошла забавная история. Папа принес его с работы за день до отъезда. Пытаемся его включить — ни в какую! Только с пятого раза включился. В итоге в Воронеже так и было — работать компьютер начинал в районе пятого включения. «Польза» несомненна — воспитывается терпение, выдержка, психологическая устойчивость.

— Как показалась организация турнира?

— Видно, что организаторы были в цейтноте. Сюрпризы начались с самого начала. Мы с Варей Кирилловой приехали на одном поезде, ждали на вокзале минут 20. Потом к нам все же подошли, встретили. У нас же были с собой сумки, компьютер... В принципе, можно было девушкам и помочь, но перед нами только галантно открывали двери.

Номера оказались нормальными, вот только график горячей воды...

— Было и такое?

— Висело объявление: вода подается с 4 до 22 часов! Не очень понимаю, кому нужен душ в 4 утра, но в 10 вечера воды уже не было...

Расписание туров составили хорошо: начинали не слишком рано — в 3 часа дня, последний тур — на час раньше. Но, например, обед нам переносили несколько раз. Почему-то со всех взяли взнос по 300 рублей, что немного странно, учитывая статус турнира и тот факт, что все участницы получали призы от 25000 до 4000 рублей...

Играли в Центральном воронежском шахматном клубе. Неплохой зал, правда, очень душный. Количество зрителей варьировалось, но, увы, их поведение было некорректным. Постоянно раздавались звонки мобильных телефонов. Было забавно: играешь в цейтноте, и тут на весь зал «Але-але, я в шахматном клубе!» Не очень приятно вспоминать хамское отношение к нам в гостинице, как будто мы приехали туда не на турнир, а просто развлечься...

Позабавило, что играли мы с электронными часами, но без добавления времени. Видимо, авторы положения не позвонили в Воронеж и не узнали, есть ли у организаторов электронные часы.

— Наверное, остались и более приятные впечатления?

— (с энтузиазмом) Первые четыре тура меня очень вдохновили! Ехала я без четко выраженной задачи. Неплохо выиграла в 1-м туре, во втором стояла подозрительно, потом выправила положение, и тут Ира Семенова просто зевнула ладью. Затем играла против участницы с самым низким рейтингом, надо было обязательно выигрывать.

— Тебя вроде бы к рейтинг-фаворитам тоже не отнесешь?

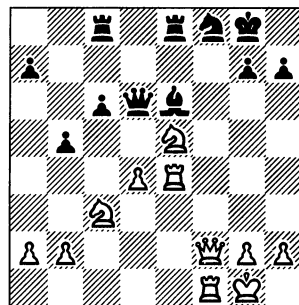
— Да уж, по рейтингу была четвертой с краю...

— И как решала проблему игры на выигрыш?

— Так и решала: стояла на месте и отказывалась от ничьей. Что же я, приехала ничьи делать? Поиграю...

4-я партия — с Юлей Кочетковой. Она неважно стартовала, но в нашей предыдущей встрече я проиграла ей в 15 ходов... С учетом вышеизложенного партия ожидалась сложной для нас обеих. Но в самый разгар борьбы Юлия ошиблась, и я неожиданно выиграла четвертую подряд. Ну, думаю, так бы и дальше...

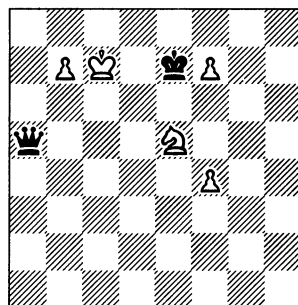
А.ДУШЕНОК — Ю.КОЧЕТКОВА



22. ♖f7 ♜e7? (22... ♜c7) 23. ♜g3! (угрожает 24. ♘d6) 23... ♜a8 24. ♘h6+ ♜h8 25. ♜f7 ♜:f7 26. ♜:e7 ♜:e7 27. ♘f5, и белые выиграли.

Но оставались самые сильные соперницы — 4 гросса и мм Катя Убиенных. Важной оказалась партия с Шумякиной. Удалось победить, причем весьма странным образом. Я стояла значительно хуже, потом выправила положение. Материала оставалось немного, по ферзь с конем и какие-то пешки. Ничья? Какая ничья, думаю, мат надо ставить, ферзь с конем! И... зеваю размен ферзей, после чего возникает коневая эндшпиль, в котором у белых проходная по линии «b». Тяжелое окончание, но я неожиданно его выиграла! Белые зачем-то пошли королем на ферзевый фланг, и я провела пешку h в ферзи. Но и тогда позиция оставалась ничейной.

Т.ШУМЯКИНА — А.ДУШЕНОК



65. ♘c6? Нельзя 65. ♘c8? ♜d8X, но после 65. ♘b8! не видно, как черные могут усилить позицию.

65... ♜a6+ 66. ♘c5 (66. ♘c7 ♜d6+ 67. ♘c8 ♜d8X) 66... ♜b7 67. ♘c6+ ♘f8 68. ♘e5 ♜e4 69. ♘d6 ♜:f4 70. ♘e6 ♜h6+ 71. ♘f5 ♘e7 72. ♘e4 ♘e6. Белые сдались.

Потом была партия с гроссмейстером Шайдуллиной. Несмотря на равный счет, с ней играется легко. Вот и сейчас выиграла и особых трудностей не ощутила.

— А почему легко? Ей ничем не удается удивить тебя за доской?

— Удивила меня только тем, что играла эндшпиль с королем против короля и трех пешек до тех пор, пока не упал флаг. Я сидела и думала: если когда-нибудь стану гроссмейстером, не буду так позориться! Мат-то ферзем я, наверное, сумею поставить.

— И все же, несмотря на твои «+6», интрига в турнире сохранялась...

— ...Да, я опережала на полтора очка Погонину перед очной встречей, и уверенности у меня не было. Она сильно играла... Мне кажется, напрасно Наташа сделала пару ничьих с соперницами, с которыми можно было играть на победу. Тем более, она рейтинг-фаворит. Несложно было рассчитать, что в таком турнире найдется кто-то, кто станет выигрывать все подряд.

— Решающей оказалась встреча предпоследнего тура — победа черными над Эйдельсон.

— Психологически было непросто: играешь черными, человек тебе симпатичен, ничья фиксирует второе место... Как сказала Катя Убиенных, надо играть «тихой сапой». Так я тихо и играла. Проснулась уже в довольно подозрительной позиции после того, как Сандугач с Наташей согласились на ничью, и я поняла, что выигрыш приносит мне первое место за тур до конца. Тут удалось справиться с нервами и вырвать победу.

Наверное, в последнем туре на меня было очень забавно смотреть. Сiju, играю партию и улыбаюсь до ушей. Сложилась она, кстати, довольно интересно, проигрывать ее было не обязательно. Но ошиблась, проиграла... Значения для меня этот результат уже не имел. Было состояние полной нирваны. Катя мне сказала: «На тебя даже смотреть противно!» (смеется)

Еще раз хочу сказать спасибо своему тренеру Владимиру Шушпанову, который терпит меня уже более 10 лет!

— Конец 2004 года сложился для тебя довольно удачно — отличное выступление на клубном чемпионате Европы, победа в Кубке России...

— В обоих турнирах я выполнила норму гроссмейстера, но официального подтверждения нормы в Воронеже получить не удалось. Так что пока ждем. Сейчас у меня никакого международного звания нет — кандидат в мастера. А хотелось бы...

— Расскажи немного о себе.

— Родилась в Питере, учусь на психологическом в университете. Работаю по специальности в ДДЮТ Кировского района.

— Чем там занимаешься?

— Развитием внимания у детей. Есть и тренерская нагрузка — с начинающими; учу делать рокировку и т.д. Смотрю на детей, кто как себя ведет — тоже очень полезно. На Кубке России было забавно наблюдать, как по-разному у всех проявляется нервозность. Очень заметно со стороны.

— Сама, наверное, тоже волнуешься во время игры. Стараешься это скрывать? Делаете «poker face»?

— Скорее, хорошую мину в плохой позиции... Вообще, я не слишком переживаю по поводу результата. Играю в шахматы, потому что мне это нравится. Да, я хочу выигрывать, но получаю удовольствие и от самого процесса игры. Пусть плохая позиция — зачем волноваться? Надо взять себя в руки и бороться.

— Первый приз уже потратила?

— Сначала хотела купить себе ноутбук, но в итоге просто обеспечила летний отдых.

— Куда поедешь?

— В Чехию. Обожаю эту страну. А Прага — город моей мечты, где я бы хотела жить.

— Прага? Не Париж? Ты как-то говорила, что хотела бы учиться во Франции...

— Атмосфера, кстати, чем-то похожа, но Прага постарше будет. И позагадочнее — столица алхимии. Хотя и Питер — очень даже неплохо. Пусть и всего 60 солнечных дней в году...

Итоги.

1. А. Душенков — 8 очков из 11, 2. Н. Погонина — 7, 3-4. Е. Убиенных и И. Семенова — по 6½, 5. С. Шайдуллина — 6, 6-9. Ю. Кочеткова, В. Кириллова, Е. Мещерякова и Т. Шумякина — по 5½, 10. О. Гусева — 4, 11. Р. Эйдельсон — 3½, 12. Е. Веревоchkina — 2½.

В преддверии Нового года, когда москвичи тащат в свои дома елки, а в каждой витрине красуется бородатый Дед Мороз, женщины-шаматистки собираются в клубе на Гоголевском, чтобы решить, кому достанется Кубок России по быстрым шахматам и блицу. Время и место встречи не меняются уже десять лет, и уходящий год провожают под стук шахматных фигур.

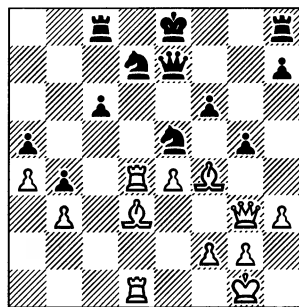
И на сей раз все по заведенному сценарию: два дня «быстрых», третий — блиц. Но состав не совсем обычный: шестерым самым титулованным в среднем всего 18 лет, а замыкают стартовый лист 10-летние девочки. Дамы зрелого возраста изредка попадают, но теряются в молодежной компании. Можно считать, что смена поколений состоялась.

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, МОЛОЖЕ

На открытии приятный сюрприз от спонсора, Объединенного Горного Банка, — подарок каждой участнице и бесплатный буфет в соседней комнате. Не слишком привыкшие к такой заботе шаматистки были очень тронуты.

Сильнейшей в «быстрых» стала Екатерина Корбут из Санкт-Петербурга — 7½ очков из 9. Чуть отстал от нее Наталья Погонина (Саратов). Еще на полочка меньше набрали московская студентка Ирина Василевич и Екатерина Половникова из Кирова.

В. ГУНИНА — Е. ПОЛОВНИКОВА



1. ♖:d7!? (отступить не хотелось, и Валентина решила на спорную жертву качества) 1... ♗:d7 2. ♕d6 ♖g7 3. ♕c4 h5 4. ♕a6 ♗d8 5. ♕c7 0-0 6. ♕:d8 ♗:d8 7. ♖d6. В тяжелой позиции у черных упал флаг.

Если в «быстрых» Валентина Гунина была лишь шестой, то в блице никто не мог составить конкуренцию мурманской школьнице. 9½ очков из 11 и отрыв на полтора очка! 2-5 места поделили Светлана Василькова, Наталья Погонина, Екатерина Корбут и Евгения Часовникова. А по сумме успехов в двух турнирах Кубок достался Кате Корбут.

Три дня шахматных баталий пролетели быстро, но праздничное настроение от таких встреч сохраняется надолго.

Людмила БЕЛАВЕНЕЦ,
главный судья



Павел
ЛОБАЧ,
международный
мастер

...И ДАЖЕ ТАНЕЦ ЖИВОТА

МУЖЧИНЫ БЫЛИ РАЗГРОМЛЕНЫ

Второй год подряд во Владимире — родине третьей в истории шахмат чемпионки мира Елизаветы Быковой — проводится замечательный круговой турнир ее памяти. Главный спонсор и организатор — завод «Электроприбор» и спортклуб «Луч».

В прошлом году в турнир приглашали шахматисток, имеющих в послужном списке медали первенства мира, Европы или своей страны. Грубо говоря — без медалей не брали. В этом году планка резко поднялась; не просто без медалей, без званий не пускали! В результате организаторам удалось собрать очень сильный состав: 6 гроссмейстеров и 6 международных мастеров из 6 стран.

Главный судья, международный арбитр **Михаил КРЮКОВ**:

— Организация турнира заслуживает всяческих похвал. Хочется поблагодарить администрацию завода «Электроприбор» и лично его директора Сергея Евгеньевича Бирюкова, руководителя спортивного клуба «Луч» Виктора Константиновича Сапронова, зампреда комитета Владимира Евгеньевича Панова, руководителей местной шахматной федерации Михаила Ивановича Романа и Сергея Борисовича Солонца. Сделано все возможное и невозможное, чтобы пребывание в славном граде Владимире было не только полезным для шахматного искусства, но и приятным для души.

— **В чем специфика женских соревнований?**

— Девушки всегда отличаются в лучшую сторону от противоположного пола своей бескомпромиссностью, непредсказуемостью в игре и особым очарованием. Зрелищность женских соревнований заметно превосходит мужские.

Получился турнир 11-й категории со средним рейтингом 2314 — для женщин очень солидно. В 2004 году в России это третий по силе женский круговик после Краснотурьинска и суперфинала чемпионата России в Казани. Да и в рамках Европы, думается, в пятерке. Если тенденция сохранится, мемориал Е.Быковой станет таким же женским Линаресом, каким является «Кубок Урала» в Краснотурьинске.

12 красивых девушек (средний возраст — 20 лет!) играли бескомпромиссно и азартно, радуя зрителей высокой результативностью. Короткая ничья была всего одна; в остальных случаях мир подписывался после упорнейшей кровопролитной борьбы. Так, битва Погонина — Буртасова продолжалась 130 ходов, а Шаревич — Курсова аж 143!

В выходной день нам организовали замечательную экскурсию в древний русский город Суздаль, сохранивший облик 18-го века, с большим количеством церквей и монастырей, памятников деревянного зодчества. Затем участниц пригласили на фотосессию в профессиональную студию «Мир фото». Фотографы не могли поверить, что к ним пришли шахматистки, а не фотомодели. А вечером руководители Владимирской шахматной федерации пригласили участниц в ресторан, оформленный в восточном стиле. Запомнились теплые речи, восточные блюда, выступление певцов, танцоров. Всем понравился танец живота «в исполнении танцовщицы Лейлы». Многие впервые увидели и смогли попробовать душистый восточный кальян.

Явного лидера в турнире не оказалось. Я-то полагал, что на первое место будет претендовать Н.Погонина...

Визитная карточка:

гроссмейстер Наталья Погонина

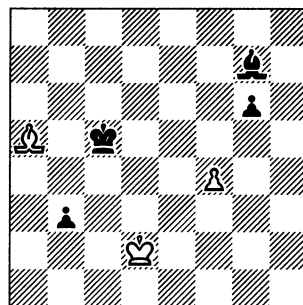
Начала заниматься шахматами с 8-и лет; через пять лет пришли первые серьезные успехи. На сегодняшний день Наталья — четырехкратная чемпионка России и трехкратная чемпионка Европы среди девушек.

По знаку Зодиака — Рыба. Мечтательна и не всегда боевита, одна-ко старается работать над собой.

Наташа любит слушать музыку и проводить свободное время в Интернете. Но если ее позовут играть в футбол или баскетбол, не задумываясь бросит все дела. Девушка учится на третьем курсе Саратовской академии права; приходится совмещать учебу с поездками на соревнования.

...Однако фортуна оказалась не на ее стороне. Победы в выигранных позициях постоянно ускользали. Следующий поединок — исключение из общего правила.

А.ШАРЕВИЧ — Н.ПОГОНИНА



По ходу партии у черных было лишнее качество, потом оно «куда-то» испарилось. На доске почти ничья, но выигрыш, несмотря на ограниченность материала, все же есть.

56... ♖b5 57. ♙c7 ♜b2 58. ♙d3 ♜a4 (угрожая 59... ♙a3) **59. ♙d6 ♜a3 60. ♙e5 ♜c1 61. ♙d6 ♜a3 62. ♙e5 ♜b4** (вновь угрожая 63... ♙a3) **63. ♜b2 ♙d6!** Черный король попадает на b4 при белом слоне на b2. Цугцванг неизбежен.

64. ♙e4 ♜b4 65. f5 g4+ 66. ♙:f5 ♙c4 67. ♙e4 ♜c5. Теперь белый король не может ходить, иначе черный король прорвется на d3.

68. ♜a1 ♙b4 69. ♜b2 ♙d2 (цугцванг!) **70. ♙a3 ♙c3 71. ♙d5 ♙c2 72. ♙c4 ♙g5.** От 73... ♙e7 нет защиты. Белые сдались.

На этот раз почти ускользнувший выигрыш все-таки нашелся. Но если не везет, то не везет до конца — зевек в один ход в последнем туре и лишь 5-е место. Также не повезло Эло-фавориту турнира Т.Шадринной.

Визитная карточка:

гроссмейстер Татьяна Шадрина

В 7 лет начала заниматься в спецклассе шахматной школы города Кстово. Лучшее достижение — 2-е место в Высшей лиге чемпионата России в 2004 году. Татьяна — дважды серебряный призер клубного чемпионата Европы в составе команд «Ладья» (Казань) и «ФИ-НЭК» (Санкт-Петербург).

По знаку Зодиака — Овен, поэтому смотрит на жизнь с оптимизмом и азартом. Читает классику — традиционную и современную, в стиле Рихарда Баха. Любит отдыхать на природе, мечтает увидеть Ниагарский водопад и прыгнуть с парашютом. В игре предпочитает риск и «хождение по канату». Шахматный кумир — единственный и неповторимый Гарри Каспаров.

Татьяна весь турнир была в лидерах, но проиграла в последнем туре отбросил ее на 4-е место.

А победу в турнире разделили грек Е.Дембо и украинка Т.Кононенко. По Бергеру победителем объявлена Елена Дембо.

Визитная карточка:

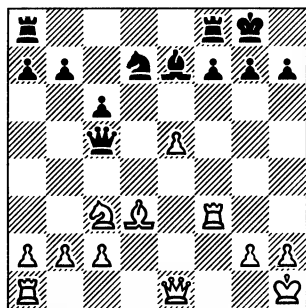
гроссмейстер Елена Дембо
Родилась в Куйбышеве. Родители Елены всю жизнь в шахматах: папа — тренер, а мама — мастер спорта СССР. Родители научили Лену играть в 2,5 года, и уже в 3 года 9 месяцев Лена выиграла свой первый в жизни турнир среди мальчиков до 12 лет.

В настоящее время живет в Афинах. В копилке у Елены 7 медалей: золото Европы среди девушек, серебро и бронза на юношеских чемпионатах мира и Европы.

Играет быстро и напористо. У нее уже есть звание международного мастера среди мужчин. Впереди новая цель — звание мужского гроссмейстера.

По знаку Зодиака — Стрелец, с боевым характером и неиссякаемым оптимизмом. Любит книги, кино, музыку и спорт. Но шахматы для нее самое главное и любимое занятие в жизни. Благодаря им Елена побывала в 20-ти странах Европы, а также в далекой Бразилии. Имеет персональную страничку в Интернете: www.yelenadembo.com

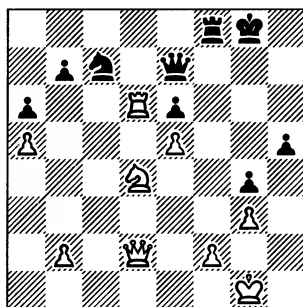
Е.ДЕМБО — Ф.ВЕЛИХАНЛЫ



16.e6! ♖f6 17.ef+ ♜:f7 18.♙e6!
♜f8 19.♙e4 ♜:e4 20.♙:e4 ♜:f3
21.♙:h7+ ♜f7 22.♙g6+ ♜g8
23.♙h7+ ♜f7 24.gf ♙e5 25.f4
♙d5+ 26.♙e4 ♙c5 27.♙e1 ♜d8
28.♙g6+ ♜f6 29.♙h5 ♙d5+
30.♙e4. Черные сдались.

Третье место по дополнительным показателям досталось С.Шайдуллиной.

С.ШАЙДУЛЛИНА — Т.КОНОНЕНКО



45.♙c6! bc 46.♙d7 ♙:d7 47.♙:d7
♙f7 48.♙:c6 ♜g7 49.b4 ♜g6 50.b5!
ab 51.a6, и вскоре белые выиграли.

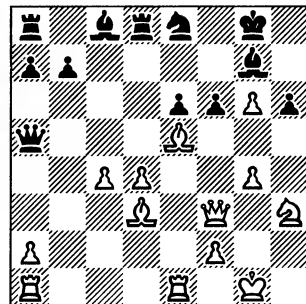
Визитная карточка:

гроссмейстер Сандугач Шайдуллина
«Сандугач» по-татарски означает «соловей». Не сразу к Сандугач пришли успехи, пришлось много трудиться. Среди лучших достижений — первые места в 2002 году на мемориале Руденко и в Кубке России среди женщин по быстрым шахматам. В составе клуба «Ладья» девушка становилась чемпионкой России среди женщин.

По знаку Зодиака Сандугач — Стрелец. Учится в Казанском пединституте на филологическом факультете. Мечтает посмотреть Париж, подняться на Эйфелеву башню.

Приятное впечатление оставила игра самой юной участницы — А.Буртасовой из Владимира.

А.БУРТАСОВА — М.ШУКУРОВА



27.g5! hg 28.♙:g5! ♙d2 29.♙f7
♙d7 30.♙f4 ♙c3 31.♙ac1 ♙a3 32.♙:e6
♙e7 33.♙:e7 ♙:e7 34.♙h5 ♙e6
35.♙h6+ ♜f8 36.♙e1 ♙a3 37.♙:e6
♙:d3 38.♙c5+. Черные сдались.

Визитная карточка:

мастер Анна Буртасова

Учится на первом курсе Владимирского государственного университета по специальности «юриспруденция». Жизненный девиз: «Что бы ты ни делал, делай это хорошо».

Многое из того, что делает Анна, она делает не просто хорошо, а отлично. В 2001 году она была вице-чемпионкой России среди девушек, а год спустя уже стала чемпионкой. Также она стала победительницей первой Спартакиады школьников России в 2003 г.

По знаку Зодиака Анна — Водолей. Увлекается книгами японского писателя Мураками.

Сразу по окончании последнего тура состоялось торжественное закрытие. Уставшим, но счастливым от подарков и теплых слов девушкам предложили... вновь сесть за шахматные столики и сыграть блицматч (за весьма существенные призовые!) по шевенингенской системе 10 на 10 — девушки против сборной мужчин города Владимир. А азербайджанские шахматистки Ф.Велиханлы и М.Шукурова сыграли рапид-матч с местными воспитанницами, мастерами ФИДЕ О.Мольковой и М.Щепетковой.

Уставшим азербайджанкам не повезло — счет 1:3. А вот мужчины были разгромлены — 57:43. Такие интересные встречи запланированы в программе соревнований и на следующий год.

Итоги:

1-2. Е.Дембо (Греция) и Т.Конonenko (Украина) — по 7½ очков из 11, 3-4. С.Шайдуллина и Т.Шадрина — по 6½, 5-6. М.Комягина и Н.Погонина — по 6, 7. М.Курсова — 5½, 8-9. А.Буртасова (все — Россия) и Ф.Велиханлы (Азербайджан) — по 5, 10. А.Шаревич (Белоруссия) — 4, 11. В.Башките (Эстония) — 3½, 12. М.Шукурова (Азербайджан) — 3.



**Сергей
ШИПОВ,**
гроссмейстер

ИГРА В КРЕДИТ

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

Я думал, такое бывает только у нас. Турниры гуляют по календарю, чемпионаты проводятся внезапно, и все решается под ковром. Оказывается, ничего подобного! Такие замечательные сюрпризы случаются и за океаном.

В последнее время чемпионаты звездно-полосатой страны проводятся практически без перерывов. Лучшие игроки успевают только съездить на Олимпиаду, немного заняться личными делами, а потом снова выясняют отношения. Победителям чемпионата 2004 года, прошедшего в Сан-Диего, пришлось присвоить номер следующего года. Так сказать, разыграли титулы впрок. Теперь Хикару Накамура и Русудан Голетиани (на фото) будут более года носить гордые звания. Если, конечно, не возникнет необходимости вновь торопить события.

Заслуживает отдельного обсуждения формула проведения турнира, которая, насколько я понимаю, была принята из соображений экономии. Большая швейцарка, одна для всех — и мужчин, и женщин. То есть звание чемпиона страны среди женщин фактически было разыграно конкурентками заочно, в борьбе с очень сильными оппонентами другого пола. Интересное начинание! Конечно, играть с мужчинами наверняка полезно с точки зрения шахматного роста. К тому же увеличивается роль женского обаяния в достижении результата. Хорошая формула, надо будет попробовать у нас. Причем идею можно расширить и углубить! Надо в общую швейцарку вставить также чемпионаты детей разных возрастов, ветеранов, студентов и перепищиков.

Другая особенность чемпионата — огромный призовой фонд и нетипичное для Америки медленное уменьшение призов. Никогда не видел, чтобы 50-й приз в швейцарке был равен \$2500. Вот это был действительно хороший сюрприз! И это в стране, где принцип «победитель получает всё» правит бал уже не одно столетие. Ах, если бы везде, и у нас тоже, шахматисты, далекие от первых мест, могли бы получать такие

деньги. Согласитесь, хороший стимул и повод остаться в шахматах тем, кто не в силах стать лучшим.

Успех юного мастера блица, ставшего новым чемпионом США — как и всякий другой взлет нового таланта, будь то Таль или Шакед Таль — можно назвать сюрпризом. Со стороны казалось, что это произойдет несколько позже. Однако семнадцатилетний Накамура оказался в Сан-Диего чуть удачливей своих опытных и вдумчивых коллег, в том числе вернувшегося в шахматы после длительного перерыва Гаты Камского, который играл неплохо, но слиш-



ком солидно — две победы, остальные ничьи. Такой результат обеспечивает первое место только в Линаресе.

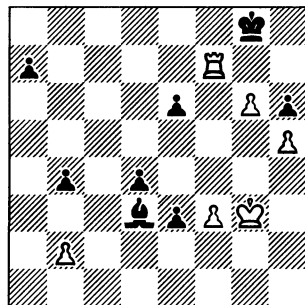
Что можно сказать о новом чемпионе? Цепкий практик, изобретательный боец с крепкой нервной системой, дерзкий, не признающий авторитетов. Словом, воспитанник ICC.

Конечно, выходец из Японии Хикару Накамура — это не свой, родной Том Смит из Техаса, так что на большой энтузиазм американского общества по поводу новой шахматной звезды, а значит и на большие деньги, вкладываемые в развитие шахмат, рас-

считывать не стоит. Но зато он не русский! Все какое-то разнообразие для страны, уставшей от засилья наших шахматных эмигрантов.

Ход борьбы в чемпионате оказался стандартным для швейцарки. Все решилось в последнем туре. И победил тот, кто ошибся предпоследним!

Х. НАКАМУРА — И. ИБРАГИМОВ



Это сложное, примерно равное окончание оба соперника играли на победу, и победил самый удачливый.

44. ♖d7?! К ничей вело **44. ♖a7 e5 45. f4 ♖e4!** (45...ef+ 46. ♖:f4 e2 47. ♖a1 с преимуществом у белых) 46. f5! ♖:f5 47. ♖a8+ ♘g7 48. ♖a7+ с вечным шахом, ведь черные не могут играть 48... ♘f6 ввиду 49. ♖f7+ ♘e6 50. ♖:f5! Но, конечно, ничья в пользу соперников не привлекала бойцов.

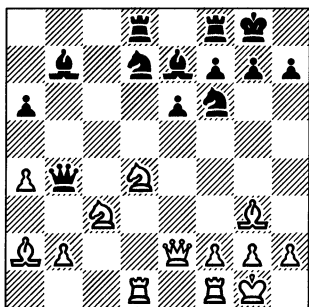
44...e5 45. f4?! Продолжая путь к победе через поражение. После 45. ♖d5! ♖c2 46. ♘g2! белые в вариантах могли устоять. Но не выиграли!

45...ef+ 46. ♖:f4 (после 46. ♘f3 ♖e4+! проходные проходили) **46...e2 47. ♖e7 ♘f8 48. ♖e5** (решающий момент всего чемпионата) **48...a5?** Слишком медленно! А выигрыш был так близок... Видимо, после 48... ♖b5! 49. ♘f5 (49. ♘f3 d3 50. ♘f2 d2++) 49...d3 50. ♘f6 Ильдар завершил свой расчет, не заметив способа отразить контратаку белых. А он был! Путем 50... ♖a4! 51. ♖e7 e1 ♖! (только не 51...d2 52. g7+ ♘g8 53. ♖f7!+-) 52. ♖:e1 d2 и затем d2-d1 ♖ черные выигрывали ладью и побеждали.

49. ♘f3 a4 50. ♘f2 a3 51. ba b3 52. g7+! (единственный, но достаточный ход) **52... ♘g7 53. ♖e7+ ♘f6 54. ♖b7** (игра черных зашла в тупик; теперь исход партии решает скромная пешка a3) **54... ♖c4 55. ♖b4 ♖f7 56. a4 d3 57. a5 ♖:h5 58. ♘e1 ♘e5 59. a6!** (только к ничей вело 59. ♖b5+? ♘d4 60. ♖:h5 b2 61. ♖b5 ♘c3 62. a6 ♘c2 63. ♖c5+ ♘b3 64. ♖b5+ ♘c2 и т.д.) **59... ♖f3 60. a7 h5 61. ♖:b3 ♘d4 62. ♖b8 h4 63. ♖d8+ ♘c3 64. ♖c8+ ♘d4 65. ♘d2 h3 66. a8 ♖.** Черные сдались. Очень жаль, что Ильдар упустил свой шанс...

Лидировавший весь турнир Александр Стрипунский также сумел поймать птицу удачи за хвост в самый нужный момент.

**А.ГОЛЬДИН —
А.СТРИПУНСКИЙ**



У черных явно лучше пешечная структура. Напрашивается игра, связанная с упрощениями и давлением на слабую пешку b2. Но не таков Стрипунский, он ищет осложнения и находит.

20...♙c5 21.♙b3! ♙a7!? Другое отступление слона также ведет к потерям — **21...♙e7 22.♙c7! ♙:g2 23.♙:d8 ♙:f1 24.♙:e7 ♙:e2 25.♙:b4 ♙:d1 26.♙:d1**, и в окончании черным плохо. Осторожный игрок сыграл бы здесь **21...♙b6 22.♙:c5 ♙:c5** с примерно равными шансами, но таких в Америке, похоже, уже не осталось.

22.♙d6 ♙h4 23.♙:f8 ♙:f8. На первый взгляд — непонятно, за что черные пожертвовали качество. Однако ход партии и последующий анализ подтвердили, что двухслонное давление на позицию белого короля очень опасно.

24.♙d3 (в варианте **24.♙b1 ♙f4 25.g3 ♙b4 26.♙c2 h5!** к атаке подключался пехотинец с фланга) **24...♙e5 25.♙g3 ♙h5 26.♙d4 ♙g6!** Переброска конницы перевешивает чашу весов в сторону черных. Легкие фигуры белых не могут найти себе применения.

27.h3 (упорнее **27.♙c4 ♙b8 28.♙e2!**) **27...♙b8 28.f4 e5!** После этого удара диагональная атака черных становится неотразимой. Во всяком случае, за доской с ней справиться нереально.

29.fe ♙:e5 30.♙e3 (на **30.♙f2** неприятно **30...♙h4!**) **30...♙g4!?** (начиная нечеловечески сложную игру на разделение) **31.♙e2?** Только усиливает удар черной стихии. После **31.hg! ♙h2+ 32.♙f2 ♙:g2 33.♙e1** я не вижу ничего смертельного для белых. Хотя, конечно, играть с такой лишней ладьей страшно.

31...♙h2+ 32.♙h1 ♙:h3! (теперь черные добираются до белого короля — но уже бесплатно) **33.♙d5** (мало шансов оставляло и расставание с ферзем — **33.♙e4 ♙:e4 34.♙:e4 ♙h4 35.♙f5 ♙f2+ 36.♙:f2 ♙:e4 37.♙:h2 ♙:a4** и т.д.) **33...♙h4.** Здесь черные могли силовым путем лишить соперника сильнейшей фигуры — **33...♙h5! 34.♙f5 ♙h4 35.♙f3 ♙f2+ 36.♙:f2 ♙:f2 37.♙:b7 (37.♙:h2 ♙c8!) 37...♙h4 38.g5 ♙b8+.**

34.♙f5 (красивая ловушка **34.♙:f7+! ♙:f7? 35.♙f5 ♙g5 36.♙:g4! ♙:g4 37.♙d8+ ♙f8 38.♙e7+** с матом черному королю осталась за бортом; конечно, сильнее **34...♙h8!**) **34...♙h5 35.g3.** Здесь также на **35.♙:f7+** черные не должны брать слона — **35...♙h8!**, и далее в анализе возможно **36.♙:g6 hg 37.♙:g7! ♙:f1+ 38.♙:f1 ♙h3!** (**38...♙h4? 39.♙e8+ ♙h7 40.♙f5!**) **39.♙e4 ♙h4** с победой черных. За доской, в цейтноте, даже столь короткую цепочку ходов живому человеку не найти.

35...♙:g3+ 36.♙g1 (король без пешечного платья — не король) **36...♙h2+ 37.♙g2 ♙c8?** Чрезмерная хитрость, меняющая оценку положения. Следовало освободить поле h2 для ферзя путем **37...♙c7** или **37...♙b8**, а заодно и перевести слона на диагональ a7-g1. В этом слу-

чае ничто не могло спасти белого стриптизера.

38.♙:f7+! (с третьей попытки слон наносит давно заготовленный удар) **38...♙h8!** (**38...♙:f7? 39.♙d8+ ♙f8 40.♙e7+**) **39.♙:g6 hg?!** Продолжает колебания весов. Сильнее было здесь **39...♙:g6 40.♙h4 ♙c6+ 41.♙e4 ♙e8 42.♙f3 h6**, и у черных за качество сильная инициатива.

40.♙d6? Вот и последняя, решающая ошибка. После **40.♙:g7!** предводителю черных предстояла непростая борьба за спасение. А во время борьбы за первое место...

40...♙:d6 (уж не зевнул ли Саша Гольдин то, что ладья на f8 защищена?) **41.♙:f8+ ♙:f8 42.♙d8** (симпатичный финал был возможен после **42.♙f3 ♙b7! 43.♙:b7 ♙h2+ 44.♙f3 ♙e5+ 45.♙e3 ♙c5+ 46.♙e4 ♙g2+ 47.♙:e5 ♙g5+! 48.♙e6 ♙f5X)** **42...♙h2+ 43.♙f3 ♙e5+ 44.♙e3 ♙g3+.** После серии шахов черные съедают ферзем ладью d8. Белые сдались.

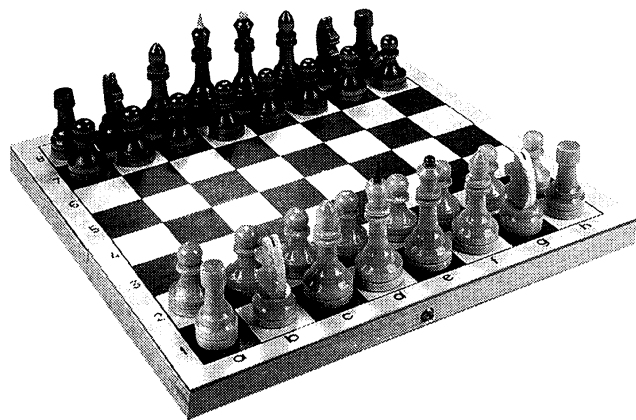
В переигровке за первое место по быстрому шахматам сказались игровые навыки Накамуры, который уверенно переиграл Стрипунского со счетом 2:0.

Итоги женского чемпионата: 1. Голетиани, 2. Абрахамян, 3. Круш. Повторяю, всерьез воспринять такую расстановку сил в женских шахматах США довольно трудно. Элемент случайности при данной формуле проведения чемпионата был слишком велик.

Итоги.

1. Х.Накамура, 2. А.Стрипунский — по 7, **3. Г.Кайданов, 4. С.Кудрин, 5. Ю.Шульман, 6-8. Дж.Бенджамин, Г.Серпер, А.Онишук** — все по 6, **9-17. А.Гольдин, И.Ибрагимов, Б.Гулько, Х.Бесерра Риверо, А.Фишбейн, Г.Камский, В.Акобян, А.Войткевич, А.Ермолинский** — по 5½, **35. Р.Голетиани, ...39. Т.Абрахамян** — по 4½, **...42. И.Круш, 43. Ц.Баттсетсег** — по 4, **48. А.Затонских** — 3½ и т.д.

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ШАХМАТЫ»



УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!

Развитие российского рынка спортивных товаров неразрывно связано с одним из основных и старейших предприятий — ОАО «Шахматы».

На сегодняшний день предприятие специализируется на производстве настольных игр.

Выпускаются следующие виды шахмат:

обиходные, парафинированные, гроссмейстерские, утяжеленные, походные, офисные, парковые со столом, демонстрационные настенные магнитные.

Все они выполнены из пород древесины — сосны, березы.

Наш адрес: 612270 РФ Кировская обл., г. Орлов,

ул. Зонова, 4. Код (83365) тел/факс:

2-17-98 Генеральный директор

2-28-02, 2-10-66 Коммерческий отдел

тел. 2-15-84 Бухгалтерия

**Виорел
БОЛОГАН,**
гроссмейстер

С ПРИБАВКОЙ В ОДИН... КГ

КАВАЛЕРЫ ПОЧЕТНОГО ДИВИЗИОНА

Турнир Почетного Дивизиона испанского командного чемпионата проходил в очень красивом отеле «Карлос Первый» городка Сансенсо, что в 70 км от атлантического курорта Виго, знаменитого своими морепродуктами. В связи с этим необходимо отметить, что наш обед каждый день состоял из двух блюд с дарами моря и одного главного мясного. Разумеется, не все участники способны были справиться с таким количеством перед игрой. Однако еда была так хороша и искушение столь велико, что я вернулся в Москву с прибавкой в весе в один кг (обычно за турнир несколько килограммов теряю).

Сам чемпионат был очень представительным. Достаточно упомянуть, что турнир первых досок собрал 16-ю категорию. Главные цели были обычными для такого рода состязаний: определить победителя и призеров, а также тройку команд, которые покинут высший дивизион. То, что чемпион будет новый, стало ясно после двух поражений подряд прошлых годов триумфаторов из клуба «Маркоте» (Граф, Гиоргадзе и др.) Убедительную победу в итоге одержала команда «Тьендас УПИ», целиком укомплектованная иностранцами. Имена ее игроков говорят сами за себя: И.Соколов, Лотье, Малахов, Фрессине, Тивяков. Единственный реальный конкурент «Валенсия» не смог соперничать с фаворитом по причине усталости своего лидера Вальехо, зато участник этой команды Александр Моисеенко показал лучший индивидуальный результат в турнире — на третьей доске он набрал 8 очков из 9, в последнем туре лишив молодого испанца Переса Канделарио возможности выполнить гроссмейстерскую норму. Наш коллектив «УГА Барселона» с самого начала повел борьбу за выживание, и только победы в четырех последних турах обеспечили нам четвертое место и право остаться в Почетном Дивизионе на будущий год. Организация была на очень высоком уровне, за что в первую очередь надо поблагодарить сенъора Маркоте.

М.КАРЛСЕН — В.БОЛОГАН
Английское начало А33

1.d4. Юные звезды наступают! Для профессионала, скажем так, в годах

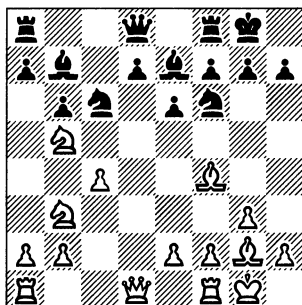
достаточно вспомнить итоги последней Олимпиады, чтобы потерять покой и сон. Карякин, Раджабов, Бакро, Волокитин, Карlsen... Уф-ф-ф! Думаю, что это хорошо для нашей игры. Но конкуренция возрастает с каждым годом, и работать приходится все больше. Так, в этой партии мне необходимо было подготовиться и к 1.e4, и к 1.d4.

1... ♠f6 2.c4 e6 3. ♠f3 (гораздо чаще Магнус играет 3. ♠c3, и я в основном готовился к этому продолжению) **3...c5!** С психологической точки зрения — лучшее. После продолжительного раздумья мой соперник отказывается от 4.d5, главным образом ввиду своих слабых знаний в этой системе.

4.g3 cd 5. ♠:d4 ♠c6 6. ♠g2 ♠c5 (несколько чаще встречается 6... ♠b4+) **7. ♠b3 ♠e7** (типично для такого рода позиций: черные теряют темп, но отбрасывают неприятельского коня подальше от центра) **8. ♠c3 b6.** Определенно, я испытывал в тот день творческий подъем. Нормальным продолжением было 8...0-0 9.0-0 d6, но по каким-то причинам я не хотел ставить пешку на d6, пока не сыграно e2-e4.

9.0-0 ♠b7. Первым побуждением было 9... ♠a6, но мне не понравилось 10. ♠b5 (к равенству привело 10. ♠d4 ♠:d4 11. ♠:d4 ♠c8 12.b3 0-0 13. ♠b2 ♠c7 14. ♠fd1 ♠b8 15. ♠e3 d6 16.a4 ♠b7, Дорфман — Лазарев, Канны 1996) 10...d5 11. ♠f4 (11.cd ♠:d5 12.a4 0-0; 11.a4 0-0 12. ♠g5 ♠b4 13. ♠3d4 ♠b7) 11... ♠c8 12.cd ♠:d5 13. ♠:d5.

10. ♠f4 0-0 11. ♠b5. Новинка, но очень естественная. Надо признать, что помимо огромного таланта, Карlsen обладает весьма разумным взглядом на то, как следует расставлять фигуры. Раньше встречалось 11. ♠d6, 11. ♠d2 и 11. ♠c1.



11... ♠a5!? Еще один не стопроцентно классический ход. Покуда они (юные) еще не набрались опыта, нужно затягивать их в неизученные типы позиций. Размен на a5 ухудшает пешечную структуру черных, но взамен они получают активную игру.

12. ♠d3. На 12. ♠:a5 ♠:g2 13. ♠:g2 ba 14. ♠d4 последовало бы 14...d5 15. ♠:a7 (15. ♠ac1 dc 16. ♠:c4 ♠d5 17. ♠c7 ♠d7; 15.c5 ♠e4 16.c6 ♠c5) 15... ♠d7 16. ♠b5 ♠c6.

12... ♠:g2 13. ♠:g2 a6 (заставляя коня уйти на c3 и забыть о поле d6) **14. ♠c3** (14. ♠d6 ♠h5 15. ♠e5 ♠c6) **14... ♠b7** (мне не хотелось открывать для белых ладей еще одну линию путем 14... ♠:b3 15.ab) **15. ♠fd1.** Интересно было вначале атаковать коня — 15. ♠f3! В этом случае я продемонстрировал бы еще один нетрадиционный способ защиты: 15... ♠d6! (15... ♠c8 16. ♠a4 ♠d8 17. ♠g5 ♠c6 18. ♠:c6 dc 19. ♠:f6 gf 20.c5 b5 21. ♠b6±; 15... ♠a7 16. ♠ad1 ♠c5 17. ♠:c5 bc 18.e4 или 17... ♠:c5 18.a3 с более приятной позицией у белых) 16. ♠d2 ♠c8 17.b3 b5 18.e4 ♠fe8 19. ♠ac1 bc 20.e5 ♠f5 21. ♠:c4 f6, и игра неясна.

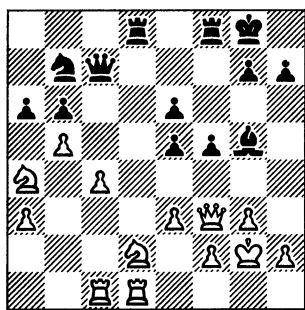
15...d6. В этот момент я был более или менее уверен в своей позиции. Прямых угроз, которых я не мог бы отразить, у белых нет. А в ближайшем будущем им придется заботиться о пешке c4.

16. ♠f3 ♠c7 17. ♠ac1 ♠ac8 18. ♠d2 ♠d7! (намечая ♠e5; и как знать, может, в один прекрасный день сработает g7-g5) **19.b4!** (имея в виду размен на e5, Магнус хочет обеспечить себе пространство на ферзевом фланге) **19... ♠e5 20. ♠:e5 de 21.a3 f5** (после 21... ♠fd8 22. ♠b3 f5 23. ♠a4 у белых небольшой перевес) **22. ♠a4 ♠g5!?** Важный нюанс. Если белые сыграют e2-e3, то тем самым не только ослабят поле d3, но и нарушат взаимодействие ферзя с конями.

23.e3. Возможно и 23.c5 с равной позицией после 23...bc (23...b5 24. ♠c3!) 24. ♠:c5 ♠:c5 25. ♠:c5 ♠d7.

23... ♠cd8. Мой товарищ по команде англичанин Майкл Рэл удивлялся, почему я не двигал пешку e. Однако во всех вариантах это было преждевременно, например: 23...e4 24. ♠e2 ♠c6 25.b5 ab 26.cb ♠:c1 27. ♠:c1 ♠:c1 28. ♠b3. Ферзь всегда может отскочить с темпом, к тому же для любой тактики лучше держать большую диагональ открытой для шахов.

24.b5. Вероятно, лучшее здесь — 24.c5, на что я собирался отвечать 24...bc (слабее 24...b5 25. ♠c3) 25. ♠:c5 ♠:c5 26. ♠:c5 ♠d6 с равенством, а если белые попытаются играть на выигрыш посредством 27. ♠c6?! (27.h4 ♠f6; 27. ♠c6 e4), то могут попасть в трудное положение после 27... ♠d3.

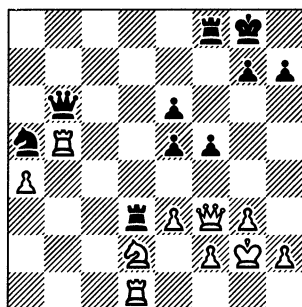


24...a5! Прежде чем решиться на этот ход, я потратил значительную часть оставшегося времени. Сначала я намеревался найти безопасный путь к ничьей при помощи прыжка на c5 — 24...e4 25.♖e2 ♘c5 26.♙c5 ♖c5, но во всех вариантах у белых инициатива, в основном из-за слона, который бездействует на g5, например: 27.♙b3 ♖a3 28.♙d4 ♙d4 29.♙a1! На 24...♙d3 последовало бы 25.♖c6. После того как я обнаружил 24...a5, мне стало ясно, что белую пешку на a6 можно будет на некоторое время оставить в покое благодаря лучшему расположению черных фигур.

25.ba?! Слишком жадный ход. Интересно было обострить игру до предела путем 25.c5!?, что могло привести к равенству после 25...ab 26.cb ♖b8 27.♙c5 ♙d2 (27...♙b3 28.♙b3 ♙d1

29.♖d1 ba 30.♙a5 ♖b6 31.♖c2) 28.♙d2 ♙b3 29.♙d7 ♙c5 30.♙c5 ♖b6 31.♖b7 ♖b7+ 32.♙b7 ♙a8 33.♙b5 ♙a3 34.♙e6 ♙f6.

25...♙d3 (как раз то, к чему я стремился — активная ладья при отсутствии ходов у белых) **26.c5** (26.♙c3 ♖a7 27.♖e2 e4) **26...b5 27.♙b6 ♙e7!** (выглядит медлительным, но белые не в состоянии спасти пешку c5, а после ее ухода с доски потеряется и конь b6) **28.a4!?** (по крайней мере, белые пытаются что-то изменить) **28...♙c5** (28...e4 29.♙e4 fe 30.♖e4 ♙d1 31.♙d1 ♙c5 32.♖e6+ ♙h8 33.♙d7) **29.a7!** (все остальное просто плохо) **29...♖a7** (29...e4? 30.♙e4 ♙d1 31.♖d1 ♖a7 32.♙c5 ♖b6 33.♖d7+-) **30.♙c5 ♖b6 31.♙b5.** И здесь, к счастью, у черных находится математически точный выигрыш.



31...♙d8! (ведет к выигрышу качества) **32.♖e2 ♙c4 33.♙c4 ♙d1 34.♙e5** (34.♙e5 ♖a8+ 35.e4 ♙d4 36.♙b6 ♖c6 или 34...♙c1 35.♙c5 ♖a8+) **34...♖a8+ 35.♖f3 ♖a4 36.♙b6.** Лучшее 36.♖c6, вынуждая черных перейти в эндшпиль со сдвоенными пешками e, так как не годится 36...♖a8 37.♙b7. Разумеется, после 36...♖e4+ 37.♖e4 fe 38.♙c4 ♙c8 39.♙b4 ♙c5 или 38.♙b2 ♙c1 39.♙d7 ♙f5 черные вправе рассчитывать на победу.

36...♙a1. Я потратил последние минуты, но так и смог найти четкий выигрыш после 36...♖a1 37.♙e6 ♙g1+ 38.♙h3 ♖f1+ 39.♙h4 ♙g2 40.♖d5 ♙h2+ 41.♙g5. Видел, что могу разменять ферзей путем 41...♖h1! 42.♖h1 ♙h1, но опасался, что у белых появятся шансы на ничью благодаря активному королю, например: 43.♙d7 ♙d8 44.♙e7 ♙f1 45.f4. Ход в партии оставляет на доске ферзей, а значит, матовые угрозы сохраняются.

37.♙e6? Цейтнотная ошибка, но что еще можно предложить? Если 37.h3, то 37...♖a5 38.♙e6 ♖e1. Относительно лучше было 37.♖c6 ♖c6+ 38.♙c6 ♙e8.

37...♖b5 38.♙h3 g5 39.g4 (39.♖g2 ♙a2 40.g4 ♙f2! 41.♖f2 fg+ 42.♙g3 ♙f2 43.♙f2 ♖d5 44.♙e7 ♖d2+ 45.♙g3 ♖e3+ 46.♙g4 ♖f4+ 47.♙h3 ♖f8+) **39...♙g1!** Белые сдались.

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН WWW.CHESSASSISTANT.RU

Шахматные компьютеры

Opal Plus – 2100(2250) Carnelian – 3500(3750) (до 1-го разр.) Сетевой адаптер – 150(190)
Obsidian (370x266x35мм) – 5550(5800) (до КМС) Star Diamond (355x300x27мм) – 7700(8000) (до мастера)

Карманный персональный компьютер Palmaz Z720

(120x72x11, вес 125 г, 300MHz/64RAM/SD128Mb, цветной сенсорный экран) с игровой программой PocketFritz 2.0 (рейтинг USCF – 2600, от новичка до гроссмейстера, любые контроли времени) – 9990(10400)

Шахматные часы электронные (Голландия):

DigiBlitz – 1280(1360) DGT 2000 – 2180(2260) DGT XL – 2480(2580)

Новые Шахматные программы:

“Шахматный интернет. Игра и обучение.” – 100(130) Игра с любыми контролями времени. Турниры с призами. Лекции гроссмейстеров. Встроенное дерево с оценками. Режимы автокомментирования и анализа.

“Шахматные дебюты. Полный курс.” – 200(230) Программа сделана на основе материала известной книги.

Удобное оглавление. Редактирование и добавление материала. Построение дебютных таблиц. Печать. Игра и анализ.

Всегда в продаже любые шахматные продукты: программы, компьютеры, фигуры деревянные и пластиковые, доски, часы, книги (более 100 наименований)...

Журнал “Шахматный листок”: подписка на полгода – 150 р., на год – 270 р.

В скобках – цены с учетом пересылки по России.

Для получения товаров по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках: на счет: получатель ООО “Дайв”, ИНН 7701102388, р/с 40702810400000613546 в АКБ «БИН»(ОАО) (г. Москва), БИК 044525205, к/с 30101810200000000205, либо переводом на почтовый адрес. При оплате на счет ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Присланному конверт с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! Доставка заказов по Москве курьером – 100 руб.

Москва, 115612, а/я 27, Козинцев Константин Львович Тел./факс (095) 939-17-12, 939-28-51

E-mail: support@chessassistant.ru Полная информация в Интернете: http://www.chessassistant.ru

Для покупки в магазине в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б (11-19, кроме выходных)

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: “64”, Гоголевский б-р, 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

Наступил пятый год XXI века и третьего тысячелетия, уже обозначилось и новое шахматное поколение, родившееся в 80-е годы. Оно постепенно вытесняет своих предшественников из престижных турниров, сборных команд и верхних строк рейтинг-листов. Пока это происходит в замедленном темпе, но тенденция наметилась. У группы, долгое время занимавшей лидирующие позиции, снижаются результаты, а с ними и рейтинги. Пока опытные бойцы еще удерживают свои позиции, но делать это им все трудней.

Попробуем проследить изменения в рейтингах у россиян за минувший год. Здесь же приводятся рейтинги ста сильнейших россиян — 64 мужчин и 36 женщин. В колонках представлены следующие данные: во второй — место в аналогичном листе на 1 октября 2004 г., в двух последних — число партий, обобщенных за период с 1 сентября по 1 декабря (этот интервал является фактическим рейтинговым периодом), и изменения рейтингов за это же время. Но в тексте мы будем обращаться и к изменениям рейтингов в другие периоды. На последующих страницах приведены рейтинги всех россиян — мужчин от 2300 и выше; женщин — 2100 и выше. Остальных можно найти на www.fide.com — официальном сайте ФИДЕ.

Итак, что же произошло? Существенные потери у Гарри Каспарова (-27), Владимира Крамника (-23), Владимира Малахова (-36); заметные — у Петра Свидлера (-12), Александра Грищука (-9), Александра Халифмана (-12), Евгения Бареева и Сергея Рублевского (по -5). Прибавили Александр Морозевич (+9; его прогресс мог быть больше, не потеряй он 17 единиц в последнем рейтинговом периоде 2004 года), Алексей Дреев (+12), Александр Мотылев (+25), Вадим Звягинцев (+17), Павел Смирнов (+36), Артем Тимофеев (+41), Евгений Наер (+22).

Здесь особо отметим достижение Александра Мотылева, прирост рейтинга которого позволил ему вклиниться в первую десятку россиян и стать реальным кандидатом на попадание в нуждающуюся в достойном пополнении сборную команды страны. Суммарная прибавка рейтинга у Павла Смирнова даже больше, но приобретена она на более низком уровне. К тому же динамика изменений рейтинга у молодого шахматиста носит скачкообразный характер — пока не появилось стабильности, но потенциал у него значительный. Сейчас Смирнов возглавляет вторую половину первой сотни мирового рейтинг-листа, а в российском он 15-й. Хорошо зарекомендовавший себя в суперфинале 57 чемпионата страны, Артем Тимофеев и в рейтинговой гонке преуспевает, хотя пока и 20-й. Тревожно другое: среди тех, кому пока нет двадцати лет, в мировом листе Артем, хотя и лучший среди россиян, но только седьмой. Хотелось бы видеть его на более высоких ступенях.

СИЛЬНЕЙШИЕ РОССИЯНЕ



GENS UNA SUMUS

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

МУЖЧНЫ

1	1	Каспаров Гарри	13.04.1963	г	2804	16	-9
2	2	Крамник Владимир	25.06.1975	г	2754	14	-6
3	3	Морозевич Александр	18.07.1977	г	2741	21	-17
4	4	Свидлер Петр	17.06.1976	г	2735	19	0
5	6	Гришук Александр	31.10.1983	г	2710	26	6
6	5	Бареев Евгений	21.11.1966	г	2709	10	-6
7	7	Дреев Алексей	30.01.1969	г	2704	19	6
8	10	Сакаев Константин	13.04.1974	г	2677	6	8
9	8	Карпов Анатолий	23.05.1951	г	2674	4	-8
10	12	Мотылев Александр	17.06.1979	г	2665	17	14
11	11	Малахов Владимир	27.11.1980	г	2664	8	0
12	9	Халифман Александр	18.01.1966	г	2662	13	-7
13	13	Звягинцев Вадим	18.08.1976	г	2653	10	3
14	14	Рублевский Сергей	15.10.1974	г	2650	17	1
15	18	Смирнов Павел	27.04.1982	г	2645	25	19
16	20	Кобалия Михаил	03.05.1978	г	2634	16	-10
17	16	Трегубов Павел	21.12.1971	г	2629	0	0
18	19	Наер Евгений	22.06.1977	г	2624	0	0
19	15	Филиппов Валерий	28.11.1975	г	2621	7	-11
20	23	Тимофеев Артем	06.01.1985	г	2619	26	8
21	27	Епишин Владимир	11.07.1965	г	2614	42	15
22	22	Харлов Андрей	20.11.1968	г	2614	6	-1
23	17	Волков Сергей	07.02.1974	г	2612	18	-16
24	24	Алексеев Евгений	28.11.1985	г	2605	36	1
25	29	Коротылев Алексей	01.03.1977	г	2603	10	7
26	25	Инаркиев Эрнесто	09.12.1985	г	2602	16	-2
27	35	Корнеев Олег	25.07.1969	г	2602	67	19
28	37	Шариязданов Андрей	12.07.1976	г	2602	19	19
29	26	Рустемов Александр	06.07.1973	г	2598	5	-4
30	28	Яковенко Дмитрий	28.06.1983	г	2596	9	0
31	30	Рязанцев Александр	12.09.1985	г	2596	0	0
32	21	Двойрис Семен	02.11.1958	г	2595	17	-20
33	31	Галкин Александр	01.02.1979	г	2593	0	0
34		Ластин Александр	30.10.1976	г	2588	10	
35	36	Попов Валерий	10.09.1974	г	2588	16	5
36	33	Шипов Сергей	17.04.1966	г	2588	0	0
37	44	Бочаров Дмитрий	20.10.1982	г	2585	34	11
38	34	Якович Юрий	30.11.1962	г	2585	0	0
39	59	Белов Владимир	06.08.1984	г	2582	18	30
40	42	Цешковский Виталий	25.09.1944	г	2581	19	4
41	39	Харитонов Андрей	04.04.1959	г	2578	0	0
42	41	Сорокин Максим	22.01.1968	г	2578	0	0
43	40	Шапошников Евгений	01.06.1981	г	2577	18	-1
44	43	Магомедов Магарам	20.05.1966	г	2575	0	0
45	58	Иванов Сергей	29.09.1961	г	2574	9	21

46	38	Корнев Алексей	20.12.1976	г	2574	9	-8
47	45	Ланда Константин	22.05.1972	г	2574	9	3
48	48	Долматов Сергей	20.02.1959	г	2569	0	0
49	49	Смагин Сергей	08.09.1958	г	2565	0	0
50	54	Киряков Петр	11.01.1975	г	2564	19	10
51		Щекачев Андрей	27.10.1972	г	2559	9	
52		Безгодов Алексей	30.06.1969	г	2558	9	
53		Афромеев Владимир	02.04.1954	мф	2556	11	
54	47	Чернышев Константин	11.06.1967	г	2556	9	-13
55	52	Пигусов Евгений	31.03.1961	г	2556	0	0
56	46	Емелин Василий	01.02.1976	г	2555	9	-16
57	63	Бурмакин Владимир	06.06.1967	г	2554	15	5
58	62	Луговой Алксей	05.03.1975	г	2552	18	2
59		Глейзеров Евгений	20.03.1963	г	2550	28	
60	57	Евсеев Денис	03.07.1973	г	2550	8	-4
61	56	Дьячков Сергей	06.11.1976	г	2549	9	-5
62	55	Щербаков Руслан	14.09.1969	г	2549	10	-6
63	60	Хисматуллин Денис	28.12.1984	г	2548	32	-4
64	64	Белозеров Андрей	17.06.1977	г	2546	7	-2

ЖЕНЩИНЫ

1	1	Костенюк Александра	23.04.1984	г	2490	19	-21
2	2	Галлямова Алиса	18.01.1972	жг	2477	0	-13
3	5	Косинцева Татьяна	11.04.1986	жг	2475	9	13
4	4	Ковалевская Екатерина	17.04.1974	жг	2466	19	-4
5	7	Косинцева Надежда	14.01.1985	жг	2460	12	45
6	3	Матвеева Светлана	04.07.1969	жг	2427	6	-55
7	-	Машинская Юлия	18.02.1977	жг	2420	47	86
8	13	Корбут Екатерина	09.02.1985	жг	2417	28	17
9	12	Славина Ирина	10.08.1979	жг	2415	15	13
10	9	Половникова Екатерина	14.11.1982	жг	2414	6	1
11	8	Галянина-Рыжанова Юлия	15.05.1974	жг	2413	0	0
12	6	Зими́на Ольга	14.05.1982	жг	2404	0	-26
13	10	Заяц Елена	16.06.1969	жг	2401	6	-4
14	14	Шадрина Татьяна	20.04.1974	жг	2396	14	3
15	15	Судакова Ирина	05.09.1982	жг	2387	0	0
16	16	Стяжкина Ольга	07.06.1970	жг	2376	0	0
17	11	Погонина Наталья	09.03.1985	жг	2362	27	-40
18	19	Зайцева Людмила	10.02.1956	жг	2352	0	0
19	18	Степовая Татьяна	23.09.1965	жг	2348	8	-7
20	24	Демина Юлия	03.02.1969	жг	2346	6	13
21	22	Гунина Валентина	04.02.1989	жфм	2342	18	4
22	25	Грабузова Татьяна	09.02.1967	жг	2332	0	0
23	28	Убиенных Екатерина	22.02.1983	жмм	2327	11	2
24	-	Мельникова Яна	02.03.1984	жмм	2322	46	58
25	-	Василькова Светлана	19.04.1988	жмм	2321	45	23
26	-	Мовсисян Наира	07.06.1977	жмм	2316	8	57
27	20	Шумякина Татьяна	04.10.1965	жг	2316	11	-26
28	30	Струтинская Галина	01.07.1957	жмм	2316	0	0
29	-	Часовникова Евгения	15.05.1981	жмм	2315	22	19
30	33	Шайдуллина Сандугач	16.12.1981	жг	2314	25	2
31	31	Михайлова Ирина	09.06.1963	жг	2313	0	0
32	32	Комягина Мария	12.05.1984	мм	2312	0	0
33	34	Овод Евгения	10.11.1982	мм	2312	20	4
34	21	Чистякова Тамара	15.02.1986	жфм	2310	24	-30
35	-	Фаталибекова Елена	04.10.1947	жг	2309	5	13
36	23	Курсова Мария	03.01.1986	жмм	2308	19	-26

Год назад в таком же комментарии мы отмечали заметный рост у Эрнесто Инаркиева, Владимира Белова, Александра Рязанцева и Дмитрия Бочарова. За прошедшее время они продолжили свое восхождение, хотя не у всех оно было гладким. Так, Владимир Белов «умудрился» в летнем рейтинговом периоде потерять 28 единиц, затем прибавил 20 и еще 30. К сожалению, за истекший год почти не появилось новых молодых имен среди 64-х первых по рейтингу. Прогрессировал лишь Денис Хисматуллин, который с 93-й строки поднялся на 63-ю, стал грессмейстером, но за это время прибавил лишь 14 единиц рейтинга... Вошел в число 64-х еще Сергей Дьячков, но с весьма скромными и нестабильными показателями, к тому же он не так молод.

В основной части списка ведущих россиян постоянно идут перемещения по системе «вверх-вниз», которые не дают оснований для оптимизма. Напора молодежи не заметно. Несмотря на то, что рейтинг свыше 2600 имеют сейчас 28 россиян, в первую мировую сотню попадают только 22. Низким можно считать и порог попадания в число первых 64-х; сейчас он только 2546, а тех, у кого рейтинги выше 2560, только 50 — маловато.

Несколько иное положение у женщин. У них, во-первых, продолжает расти «проходной балл» (минимальный рейтинг) для попадания в число первых 36-ти. Год назад он был 2302, сейчас — 2308, и это весьма существенная прибавка. Значительно и обновление персонала: за год появилось пять новых имен — Наталья Погонина, Светлана Василькова, Наира Мовсисян, Яна Мельникова, Евгения Часовникова. Результаты некоторых из них еще нестабильны, но такие скачки рейтингов за последние три месяца, как у Яны Мельниковой (+58) и Наиры Мовсисян (+57) бывают не часто.

Что касается первых строк женского сектора, то в нем тоже не обходится без перемен. Александра Костенюк и Алиса Галлямова стабильно занимают первые две строки, а вот с третьей Светлану Матвееву заметно потеснили сестры Косинцевы и вице-чемпионка мира Екатерина Ковалевская. Из «небытия» на седьмую позицию вернулась Юлия Машинская с рекордной прибавкой в 86 пунктов. Сразу вслед за ними встала новая чемпионка мира в возрасте до 20 лет Екатерина Корбут. Но вот в мировой двадцатке девушек до 20 лет кроме Корбута значатся еще только сестры Косинцевы. Заслуживает быть отмеченной и стажированная Елена Фаталибекова, ставшая в прошлом году чемпионкой мира среди своих сверстниц. Ее присутствие, как и Людмилы Зайцевой, в числе первых 36-ти может служить примером сохранения творческой энергии.

Владимир ДВОРКОВИЧ,
член комиссии ФИДЕ
по званиям и рейтингам



FEDERATION INTERNATIONALE DES ECHECS

Публикуемые ниже международные коэффициенты всех российских шахматистов с Эло от 2300 и шахматисток с Эло от 2100 приведены в том виде, в каком присланы из ФИДЕ. Рейтинги всех остальных россиян ищите на нашем сайте www.64.ru

МУЖЧИНЫ

Abashev, Denis	m	2419	0
Abashev, Alex		2337	0
Abaturov, Alexander		2340	0
Abdulyazanov, Malik	f	2339	7
Abelian, Artak	f	2346	0
Abramov, Alexander		2305	0
Abramov, Boris	m	2313	0
Abrashkin, Boris		2388	0
Adamov, Andrey		2340	0
Afanasiev, Fedor		2422	0
Afroeve, Vladimir	f	2556	11
Ageichenko, Genadi A		2407	9
Akhmadeev, Vadim	m	2417	0
Akhmedzhanov, Kamil		2340	11
Akhmetov, Artiom	m	2478	4
Akhromeev, Igor		2369	0
Akimov, Ivan	f	2344	2
Akselrod, Vladislav	m	2431	9
Alavkin, Arseny	m	2476	9
Aleferenko, Anton	f	2300	0
Aleksandrov, Sergei		2332	9
Alekseev, Evgeny	g	2605	36
Aleksenko, Petr	f	2316	0
Aleshin, Oleg	f	2423	30
Alexandrov, Alexey		2365	0
Alikhanov, Felix	f	2405	32
Allakhverdian, Tigran	f	2308	0
Ananiev, Viacheslav	f	2316	0
Andreev, Afrikan	f	2341	0
Andreev, Evgenij	f	2327	0
Andreev, Konstantin		2340	0
Andreev, Vladislav A.	f	2311	9
Andreikin, Dmitry	m	2472	24
Andrianov, Nikolai	m	2419	8
Anikaev, Yuri N	m	2411	0
Anikeenko, Anton		2430	0
Anisimov, Nikolay M.	f	2320	0
Anisimov, Pavel		2476	9
Anjuhin, Alex	m	2392	0
Anoshkin, Alexander	f	2327	4
Antonenko, D.	m	2444	0
Antonov, Igor		2373	0
Anufriev, Boris		2409	0
Aplaev, Yuriy		2335	9
Appolonov, Sergey	m	2464	27
Arakelian, Eduard	m	2404	0
Arakelov, Ilya		2417	0
Arenin, Yuri		2355	14
Arhangelsky, V		2369	0
Arikov, Artem		2365	4
Ariskin, Alexey	f	2309	21
Arkhangelsky, Boris	m	2376	9
Arkhipov, Leonid	f	2418	0
Arkhipov, Sergey	g	2507	0
Arkhipov, Sergey G.	m	2443	0
Arseniev, Vladimir V.		2350	0
Artes, Sergey	f	2320	0
Arzhenkov, Gennady	f	2329	0
Asadchenko, N.		2326	0
Asanov, Timur	m	2402	7
Askarov, Marat		2434	17
Astrahantsev, Anatoly		2429	8
Averchenko, Sergej	f	2335	0
Ayupov, Damir	f	2373	21
Babiy, Anatoly	m	2473	7
Baburin, Dmitriy		2325	11
Bachin, Vitaly	m	2490	8
Bachurin, Sergey		2363	0
Baikov, Vladimir A	m	2406	23
Bakalov, Eugeny		2347	0
Bakutin, Aleksey	f	2322	11
Balashov, Vladimir	f	2311	0
Balashov, Yuri S	g	2469	7
Balberov, Alexander		2414	0
Barabash, Viktor	m	2427	0
Baranov, Grigory		2322	0
Bareev, Evgeny	g	2709	10
Barshevich, Veniamin	f	2361	0
Barskij, Vladimir	m	2430	0
Bashkov, Viacheslav	m	2372	10
Bataev, Roman		2318	0
Batsanin, Dmitry	m	2467	8
Baturin, Ruslan		2389	0
Bayev, Alexander	m	2392	0
Bazalij, Vladimir		2328	0
Bebchuk, Evgeni		2308	2
Bedia, Melor		2375	38
Beider, Alexander		2301	0
Belanov, Sergey		2339	0
Belenov, Dmitry N.	f	2364	16
Beletsky, Alexey		2366	0
Belikov, Alexey		2300	0
Belikov, Vladimir	g	2506	0
Beliy, Vladimir		2355	14
Beljakov, Igor		2308	0
Beloborodov, Vitaly		2340	0
Belokrylov, Alex		2314	0
Belomestnykh, Viktor		2305	0
Beloushkin, Nikolay	f	2315	0
Belov, Alexei	m	2417	0
Belov, Igor	m	2424	8
Belov, Vadim G	f	2313	0
Belov, Vladimir	g	2582	18
Belozero, Andrei	g	2546	7

Belykh, Dmitry		2303	0
Belytsky, Alexandr	f	2362	0
Berdichevski, Igor	g	2546	0
Berezhevsky, Evgeny	f	2385	0
Berezovics, Alexander	f	2306	0
Berlinsky, Vladimir	m	2337	15
Besedin, I.		2313	0
Beshukov, Sergei	g	2466	0
Bespalov, Alexey		2312	9
Bezgodov, Alexei	g	2558	9
Beznosikov, Vladimir		2381	0
Bezzubov, Yuriy	m	2438	0
Bibik, Jura	m	2384	0
Biriukhatnikov, Dimitri		2382	0
Biriukov, Oleg V.		2377	9
Birjukov, Sergey	f	2321	15
Blatov, Igor	f	2334	0
Blechzin, Igor	m	2511	0
Bloshchinsky, Andrei	m	2443	9
Bobylev, Valentin	f	2313	12
Bocharov, Dmitry	g	2585	34
Bogachev, Sergey		2327	0
Bogachkov, Igor		2357	0
Bogdanovich, Grigory	m	2349	0
Bojarinov, Victor A		2325	8
Bolkvadze, Giya	m	2404	0
Bolotov, Anton V.		2316	0
Bolshakov, Anton		2314	9
Bondarenko, Vladimir	f	2325	0
Borisenko, Andrei		2372	0
Borodkin, Aleksandr		2452	0
Borovlev, Roman		2382	0
Botvinkov, Anton	f	2303	9
Bragin, Alexander		2375	0
Bratchenko, Alexanderm		2387	0
Brikov, Ilharion		2410	11
Brodskiy, Leontiy	f	2397	0
Bronnikov, Konstantin Al.		2325	11
Bronshstein, Iosif		2309	9
Bryzgalin, Kirill	f	2452	9
Bugrov, Anatoly		2314	0
Bukhman, Eduard	m	2370	9
Bukhtin, Vladimir S	m	2415	0
Bulatov, Sergey		2330	0
Bunkov, Sergey		2314	0
Burlov, Vassili		2413	0
Burmakin, Evgeniy		2319	0
Burmakin, Vladimir	g	2554	15
Burnashev, Konst. E.	f	2304	15
Buryshkov, Oleg		2320	0
Bushkov, Alexander V.		2305	15
Buslaev, Yuri V.		2316	0
Butyrev, Dmitry A.	f	2320	0
Bychkov, Sergey		2368	14
Bykhovsky, Anatoly A	m	2374	0
Bykhovsky, Avigdor	g	2451	8
Bykov, Andrei	f	2313	0
Bykov, Oleg	f	2331	18
Bystrov, Sergey M.	m	2327	0
Bystrov, Sergey V.	f	2302	0
Chadaev, Nikolai	f	2437	24
Chapliev, Aleksandr	f	2309	16
Chashchev, Sergey	f	2321	8
Chebotarev, Oleg		2469	31
Chekalin, Vladimir		2359	0
Chekan, Andrey	f	2375	0
Chekhov, Valery A	g	2474	20
Cherenkov, A.		2335	0
Cherkasov, Nikolai	f	2345	0
Cherniaev, Alexanderg		2509	0
Chernikov, Oleg L	g	2410	19
Cherntsov, Igor		2307	0
Chernyshov, Konst.	g	2556	9
Chetverik, Maxim	m	2314	0
Chigvintsev, Andrei	m	2362	9
Chirikov, Evgeniy	f	2305	0
Chubakov, Alexander		2347	0
Chudinovskikh, Alexander M.		2351	0
Chugunov, Sergey		2324	9
Chuiko, Alexander	m	2403	11
Chukharev, Sergey	f	2320	0
Chumanenko, Igor		2304	0
Chuprikov, Dmitry		2397	8
Chuprov, Dmitry	m	2458	7
Dadaev, Halid	f	2323	0
Danilevskiy, Gennady		2342	0
Danilov, Alexandr	f	2308	0
Danilovtsev, Valery	m	2408	11
Danin, Alexandre	m	2413	9
Dashevsky, Sergey		2310	0
Dashibalov, Erdem	f	2382	0
Dashko, Andrey		2342	10
Daudov, Dmitriy		2317	11
Davydov, Sergey		2362	0
Degterev, Alexander	f	2321	0
Delgashev, Alex. V.	f	2360	15
Demchenko, Anton	m	2415	0
Demianjuk, Alexander		2328	26
Demin, Alexandr	m	2373	7
Demin, Vladimir	f	2347	11
Deniapkin, Konstantin		2363	0
Denisenko, Nikolay		2324	0
Denisov, Lev		2314	0
Derbenev, Andrey		2313	9
Detkov, Anatoly	f	2342	0
Devaev, Alexander		2346	0
Deviatkin, Andrei	m	2512	6
Ditiatov, Sergey	f	2360	0
Diu, Viacheslav	m	2449	7
Djachkov, Sergej	m	2387	0
Dmitriev, Igor	m	2341	35
Dobrov, Vladimir	g	2501	18
Dolmatov, Sergey	g	2569	0
Dolzhenkov, Yuriy		2317	0
Domogaev, Sergey		2316	0
Doronin, Maxim	m	2443	0
Doroshkevich, Vladimir K	m	2420	0
Doukhine, Iokhan		2367	17
Dovgopolo, Aleksandr	f	2377	0
Dragomarezkiy, Evgeni	m	2474	22
Dreev, Alexey	g	2704	19
Driamin, Dmitry	m	2429	0
Drozdo, Alexandre	f	2324	0
Drozdo, Igor	m	2439	0
Drozdzhin, Dmitry		2364	0
Dudko, Alexander		2308	17
Dudukin, Ilya	f	2413	23
Dukhov, Alexander	m	2428	0
Dvalishvili, Pavel S.	f	2472	16
Dvoiry, Semen I.	g	2595	17

Dyachkov, Sergej	g	2549	9	Genkin, Evgeny		2314	0	Hudjakov, Alexander		2362	0	Karpeshov, Oleg	m	2415	0
Dzhafarov, Oleg	f	2322	0	Gerasimov, Victor	m	2358	0	Ibraev, Vasilij	f	2334	0	Karpov, Anatoly	g	2674	4
Dzhakaev, Dzhakay	m	2486	0	Gichurkin, Segrei		2305	22	Ibragimov, Vladislav		2358	0	Karpov, Vadim		2380	19
Egorov, Dmitry Z.		2337	9	Ginzburg, Yakov	f	2364	10	Ignatiev, Alexander		2316	0	Kashtanov, Ruslan	m	2349	9
Eismont, Oleg	m	2430	0	Gladkiy, Dmitriy		2314	9	Ikonnikov, Vyacheslav	g	2541	17	Kasparov, Garry	g	2804	16
Ekdysman, Mikhail	m	2422	0	Gladyshev, Oleg	m	2451	21	Iliushkin, Evgen		2312	0	Kastarnov, Stanislav	f	2323	0
Eliseev, Alexei	m	2439	0	Gleizerov, Evgeny	g	2550	28	Iljin, Artem	m	2482	36	Kataev, Simcho		2317	22
Elizarov, Andrey	f	2371	0	Glushko, Andrey	f	2353	0	Iljushin, Alexei	g	2530	20	Kaufman, Maxim		2354	0
Elizarov, Dmitry		2312	7	Glyanets, A		2313	0	Ilkin, Albert	f	2319	7	Kazakov, Peter		2423	0
Elkin, Mikhail	f	2322	0	Gochelashvili, David	f	2329	9	Inarkiev, Ernesto	g	2602	16	Khairullin, Ildar	m	2507	20
Eltsov, Roman		2318	0	Golman, Evgeny		2336	9	Ionov, Sergey	g	2527	16	Khalifman, Alexanderg		2662	13
Emeliantsev, Anatoliy		2305	0	Golikov, Anatolij	m	2338	0	Isaev, Alexander		2365	0	Khamatgaleev, Alexej	m	2429	0
Epishin, Vladimir	g	2614	42	Golod, Ilja		2322	0	Isaev, Yuri		2370	0	Khamitov, Alexander		2312	0
Eraschenkov, Denis	m	2373	17	Golovankov, Vladimir		2321	0	Isajevsky, Anton	f	2423	14	Khan, Alexander	f	2321	0
Erendzhenov, Stanislav	f	2320	11	Goltsov, Denis	f	2306	43	Isakov, A		2307	0	Kharitonov, Alexandr	m	2472	11
Ermakov, Evgeny	m	2513	0	Golubkov, Anton		2313	9	Isakov, Dmitriy		2302	0	Kharitonov, Andrei V.	g	2578	0
Erushev, Gennady	m	2454	0	Golubtsov, Alexey		2343	0	Isanbaev, Ramil		2357	8	Kharitonov, Andrey M.		2352	8
Evdokimov, Alex. A.	m	2463	31	Goncharenko, Alexander		2333	0	Ishkov, Oleg		2317	0	Kharlamov, Vladimir P.	m	2420	0
Faibisovich, Vadim Z.	m	2432	0	Goncharov, Ivan I.	f	2330	14	Iskusnyh, Sergei	g	2459	18	Kharlov, Andrei	g	2614	6
Farakhov, Rafail	f	2385	0	Gontcharov, Vladislav		2359	0	Isupov, Vladimir	m	2417	0	Kharous, Ernest		2359	0
Fatkhutdinov, Gafiyat	f	2301	0	Gorbatov, Alexej	m	2424	0	Ivakhin, Maxim	m	2374	11	Khasin, Abram	m	2400	0
Fedenko, M.		2319	12	Goriainov, Vladimir	f	2314	0	Ivanikov, Vladimir	m	2319	7	Khasin, Alexander	g	2522	0
Fediakin, Leonid		2325	0	Gorin, Leonid	m	2443	0	Ivanov, Alexander Al.	m	2382	0	Khavrenko, Vadim		2329	3
Fedorov, Maksim		2314	0	Gorkavij, Vadim	f	2313	0	Ivanov, Alexey	m	2416	0	Khavsky, Sergey V.		2339	0
Fedoseev, Vladimir	f	2334	0	Gorozhankin,				Ivanov, Alexey		2350	17	Khayrullin, Denis	f	2358	17
Feofanov, Denis		2310	18	Vyacheslav		2300	0	Ivanov, Boris	m	2404	0	Khismatullin, Denis	g	2548	32
Feofanov, Vladimir	f	2337	0	Gorshkov, Yuri	m	2383	14	Ivanov, Igor Y.		2405	0	Khizhnyak, Vladimir		2335	0
Feoktistov, Alexey A.	m	2434	0	Goryachev, A.		2305	0	Ivanov, Mikhail I.		2309	0	Khlian, Eduard	m	2489	0
Fetisov, V.	f	2349	0	Govashelishvili,				Ivanov, Mikhail M	g	2426	32	Khmelnitski, Alexander		2502	0
Filimonov, Andrey	f	2328	0	Genadij		2389	0	Ivanov, Sergey	g	2574	9	Khnykin, Nikolay		2309	0
Filipenko, Alexander Vm		2388	0	Goyhfis, Ilja	f	2313	0	Ivanov, Sergey A.		2309	2	Khohlov, Stanislav		2339	0
Filippov, Valerij	g	2621	7	Grachev, Boris	m	2512	9	Ivanov, Timur	m	2433	0	Kholmov, Ratmir D.	g	2434	0
Foltz, Yuri		2408	0	Grachev, Jury		2386	18	Ivanov, Valery	f	2311	0	Khrantsov, Anatoliy		2324	0
Fomichenko, Eduard	m	2374	35	Grebionkin, Vladimir	m	2421	0	Ivanov, Victor L.	m	2463	3	Khromkin, A.		2329	0
Fomin, Taras		2338	0	Grechihin, Valery	g	2354	0	Ivshin, Konstantin		2328	11	Khudiakov, Igor	f	2314	0
Fominyh, Alexander	g	2511	29	Grechin, Dmitriy		2302	0	Izrailev, A.		2334	15	Kichubaev, Kamil	m	2439	0
Fradkin, Boris	m	2447	11	Grigoriants, Sergey	g	2540	9	Jakovenko, Dmitry	g	2596	9	Kim, Alexey	g	2434	20
Freider, Pjotr	f	2303	0	Grigoriev, Vitaly	m	2395	9	Janov, Dmitry		2354	0	Kim, Ernest		2304	0
Frolov, Artiom		2342	23	Grinblat, Dmitry	f	2368	0	Janovsky, Sergey	g	2496	0	Kireev, Aleksei	m	2375	24
Frolov, Denis	m	2391	10	Grinshpun, Eduard	m	2371	0	Janturin, Artur	m	2417	6	Kiriakov, Petr	g	2564	19
Frolov, Sergey	f	2335	0	Grischuk, Alexander	g	2710	26	Jatchmenik, Boris		2356	0	Kirillov, Andrey	m	2360	0
Frolyanov, Dmitry	m	2502	18	Grishanovich, Stanislav		2330	0	Jenetl, Roman		2435	0	Kirillov, Igor	f	2306	9
Frumson, Yury	f	2337	0	Grishchenko, Sergey	f	2314	0	Kabanov, Nikolai	m	2498	0	Kirishanov, O.		2330	0
Furman, Boris	f	2346	9	Gubajdullin, Alexei	f	2342	39	Kachar, Vladimir		2329	9	Kirusha, Andrey	m	2405	0
Gabdrakhmanov,				Gubienko, Alek	m	2434	0	Kachkaev, Alexey		2325	12	Kiselev, Alexander S.	f	2350	0
Rafail	m	2431	0	Guempel, Viktor	f	2315	0	Kadatsky, Alexander	f	2327	0	Kiselev, Gennady	m	2453	0
Gabdushev, Ruslan	f	2380	0	Guerb, Leonid		2301	0	Kalashnikov, Konst.	m	2384	0	Kishnev, Sergey	g	2502	0
Gabrielian, Artur	m	2495	16	Gukasian, Rudolf		2389	0	Kalegin, Evgenij	m	2468	0	Kislov, Mikhail	m	2368	0
Gadzhiev, Yaroslav	f	2326	0	Gulik, Vitaly		2316	0	Kalinichenko, Oleg	f	2329	11	Kislov, Sergey	f	2380	8
Gagarin, Vasilij	m	2424	0	Gulkov, Igor A.	m	2371	13	Kalinichev, Andrey	f	2344	5	Klimov, Sergey	m	2509	9
Gajsin, Evgenij		2450	5	Gumerov, Renant	f	2307	22	Kalinin, Alexander	g	2473	0	Kliukin, Boris P.	m	2366	0
Galkin, Alexander	g	2593	0	Gundjak, Vasily	m	2460	0	Kalinin, Michail B.		2370	0	Klyuchnikov, V.	f	2300	0
Galkin, Viacheslav		2313	0	Gusev, Aleksey	m	2405	22	Kalmachevskikh,				Kniazhev, Alexander V.	f	2306	0
Gankin, Stanislav		2302	0	Gusev, Vladimir A		2375	17	Viktor	f	2389	11	Kniazhev, Igor	f	2327	0
Ganusev, Evgeny		2300	0	Gusjkov, Yuri P.	f	2323	8	Kalugin, Sergei		2454	0	Kobalia, Mikhail	g	2634	16
Gaparkhoev, Aslan	f	2309	0	Guslov, Evgeny		2308	14	Kalygin, Sergey V.	g	2403	26	Kochkin, Alexander G.		2335	0
Garakov, Mikhail		2359	10	Gutkis, Vladimir	f	2302	0	Kalyuzhnyh, Valery		2353	0	Kochurov, Dmitri		2311	0
Gavariev, Renat	f	2303	10	Gutop, Yuri V		2303	0	Kandyba, L.		2364	0	Kochyev, Alexander	g	2417	0
Gavrilov, Alexei	m	2471	15	Gutov, Andrey	m	2406	11	Kansafarov, Marat	f	2405	0	Kojemiaka, Dmitri	f	2320	0
Gavrilov, Oleg		2326	0	Halyavskiy, Nikita	f	2336	25	Kapeljus, Lazar		2342	0	Kokarev, Dmitry	m	2509	9
Gayduk, Evgeny	f	2351	0	Hamgokov, Artur		2322	1	Kapustyan, Vladimir	f	2314	0	Kolesnikov, Evgeny	f	2328	0
Gaydukov, Vladimir		2305	0	Hamidullin, Aydar		2303	18	Karaev, Mark		2307	12	Kolesnikov, Konst.	f	2344	0
Gazakaev, Sergey	f	2343	12	Hasangatin, Ramil	g	2353	75	Karasev, Vladimir I.	m	2418	9	Kolomeitsev, Valery		2312	0
Gazarian, Aram	g	2517	0	Hodjko, Vjaceslav	m	2364	0	Karavaev, Vladimir		2396	9	Kolotilin, Yuri	f	2320	0
Geller, Jakov	m	2483	33	Holmskiy, Vyacheslav		2322	0	Kargin, Arseny	f	2408	0	Koludarov, Anatoliy		2325	0
Genba, Vladimir	m	2411	0	Hramtsov, Alexander		2362	0	Karpachev, Aleksandrg		2461	23	Komissarov, I.		2305	0

Kondenko, Alexey	2323	0	Krutko, Anatoly	f	2310	0	Loifenfeld, Jakov	m	2443	0	Mesropov, Konstantin	m	2420	0	
Kondratiev, Vissarion L.	2306	27	Kryakvin, Dmitry	f	2479	9	Lokhov, Yuriy	m	2404	12	Metev, Vladislav		2306	0	
Konnov, Oleg	2325	0	Krylov, Mikhail	m	2404	0	Loktiev, Ivan	m	2396	18	Mezentsev, Vladimir		2397	7	
Konoplja, Dmitriy	f	2355	0	Krylov, Sergey	m	2400	27	Lomantsov, Evgenij		2347	0	Miasnikovich, Lev		2300	9
Konovalov, Nikolay	f	2419	56	Kryshilovskij, Andrejm		2397	0	Looshnikov, Nikolai		2455	11	Mikhailov, Anton		2400	0
Konovalov, Valerij		2339	0	Kudischewitsch, David	m	2387	13	Losev, Dmitry	m	2395	47	Mikhailov, Sergey		2394	0
Konstantinov, Alexandr	m	2330	0	Kudrjavcev, Aleksey		2409	0	Loskutov, Andrey		2326	0	Mikhalev, Dmitry	f	2375	0
Konstantinov, Sergey	m	2423	0	Kulagin, Alexander	f	2328	0	Loskutov, Oleg	m	2441	23	Mikheev, Stanislav	f	2379	12
Kopiylov, Alexander		2349	9	Kulicov, Oleg	m	2402	15	Lovkov, Roman	f	2349	0	Mikhel, Vladislav	f	2344	11
Kopjonkin, Gennady	m	2323	0	Kulikov, Aleksandr	m	2396	17	Lubashov, Alexei		2411	0	Milovanov, Oleg		2433	0
Kopylov, Evgeny	m	2451	0	Kulikov, Oleg		2375	0	Lugovoi, Aleksei	g	2552	18	Minenko, Andrey	f	2326	0
Kormishkin, Andrei	f	2433	0	Kuljabin, Vadim	m	2320	0	Lukin, Andrei M	m	2417	13	Minko, Mikhail	f	2342	0
Kormyshev, Valentin M.	f	2348	11	Kuporosov, Viktor	m	2472	9	Lukinov, Petr	f	2355	0	Mironov, Valery		2363	0
Korneev, Oleg	g	2602	67	Kuprijanov, Ilija	m	2411	0	Lukjanchenko, P		2330	0	Mirovshchikov, Sergey		2395	0
Kornev, Alexei	g	2574	9	Kurenkov, Nikolai	m	2422	16	Lukjanenko, Alexander		2388	8	Mishin, Alexei		2329	0
Kornilov, Anatoly	m	2418	0	Kurilov, Valentin	f	2341	0	Lukovnikov, Alexander		2383	7	Mishuchkov, Nikolai M.	f	2386	0
Kornilov, Ivan	m	2382	0	Kurnosov, Gennady	m	2423	0	Lunev, Andrey	g	2455	0	Mitenkov, Alexey	m	2449	0
Korniushin, Nikolay	m	2454	18	Kurnosov, Igor	g	2538	35	Lushenkov, Mikhail	f	2387	29	Modestov, Boris	f	2359	30
Korniushin, Pavel		2378	20	Kurochkin, Victor		2426	8	Lushnikov, Andrey		2303	0	Mogilny, Evgeny	f	2323	0
Kornyukov, Alexey	f	2409	0	Kutyne, Vladimir	m	2345	7	Lyanguzov, Oleg	f	2312	11	Moiseenko, Vladimir	f	2345	0
Korobov, Ilya	f	2393	7	Kuzin, Anton		2399	19	Lyshyj, Igor		2474	9	Moliboga, V.		2314	0
Korotylev, Alexey	g	2603	10	Kuzmin, Alexey	g	2539	0	Magomedov, Magaram		2575	0	Mololkin, Andrey	f	2367	0
Kositsin, Sergey	m	2446	8	Kuznecov, Mikhail	f	2319	1	Maidel, Anton	f	2404	0	Monin, Nikolay	m	2403	0
Kosoturov, Alexander	f	2407	14	Kuznesov, Andrei	f	2341	47	Maierov, Boris		2312	8	Morgunov, Anatoly		2304	0
Kostin, Alexey	m	2387	9	Kuznetsov, Vladlen	f	2373	0	Maierov, Oleg	m	2477	9	Morozevich, Alex.	g	2741	21
Kosyrev, Vladimir	g	2539	0	Kuznetsov, Nikolay P.	f	2322	0	Makarov, Marat	g	2517	9	Morozov, Dmitry	f	2350	9
Kotenko, Pavel	f	2340	11	Kuznetsov, Sergei L.	m	2411	0	Makarov, Sergey		2320	25	Moryakov, Alexander	f	2347	0
Kotov, Maksim		2334	0	Kuznetsov, Viktor	f	2416	0	Makarov, Vladimir		2337	0	Moskalenko, Alex.	f	2355	23
Kotov, Valery	f	2338	0	Kuzuev, Danil	m	2434	0	Makogonov, Igor	m	2426	0	Motylev, Alexander	g	2665	17
Kotov, Viktor	f	2325	8	Labok, B.		2357	0	Maksimov, Oleg		2387	9	Mozaliov, Sergey V.	m	2317	0
Kotyhov, Pavel		2307	0	Labunskiy, Dmitry	m	2422	0	Maksimov, Yuri	f	2441	0	Muhamedzjanov, Nail		2311	0
Kovsharev, Valery		2333	0	Labutin, Sergey		2374	0	Malakhov, Vladimir	g	2664	8	Muhutdinov, Marat	m	2386	0
Kozak, Alexander		2373	0	Lakhno, Konstantin		2325	0	Malchikov, Igor		2319	0	Mukhaev, Alexander	f	2329	9
Kozenko, Evgeniy	f	2353	0	Landa, Konstantin	g	2574	9	Maletin, Pavel	f	2468	18	Mukhin, Georgy		2344	0
Kozhakin, Vladimir	f	2463	0	Lanin, Alexej	f	2403	18	Malinin, Vasily B.	g	2404	11	Mukoseev, Anatoly M.	f	2362	0
Kozirev, Alexander	f	2358	11	Lapin, Vasily		2371	11	Malinin, Yuri	m	2364	0	Munaev, German		2324	0
Kozlitin, Oleg	m	2414	0	Larionov, Anatoly		2329	0	Malinovsky, Valery	m	2377	0	Musalov, Ruslan		2399	0
Kozlov, Grigory		2348	0	Lastin, Alexander	g	2588	10	Malofeev, Alex	f	2336	0	Nachev, Stanislav	f	2404	24
Kozlov, Oleg	m	2392	22	Lavrov, Maxim	f	2344	20	Malyshev, Vasilij	m	2377	0	Nadeev, Sergey		2331	8
Kozlov, Viktor M.		2338	11	Lavrov, Nikolay		2325	0	Mamjan, Manuk		2315	7	Nadyrhanov, Sergey	g	2463	0
Kozlov, Vladimir E		2401	0	Lazarev, Sergei G.	m	2370	0	Mamoshin, Valery	f	2343	0	Nagibin, George	f	2338	11
Kozlov, Vladimir N	m	2371	18	Lazarev, Vladimir	g	2506	31	Manakov, Ilya		2335	0	Najer, Evgeniy	g	2624	0
Kozyrev, Alexander	m	2494	14	Lazarov, Alexander	f	2312	0	Manelis, Vladimir		2309	0	Nalesni, Igor		2306	0
Kraev, Alexei	f	2368	0	Lebedev, Alexey	f	2409	0	Mansurov, Viacheslav	f	2367	0	Namgilov, Sogto	m	2450	0
Kramnik, Vladimir	g	2754	14	Lebedev, Evgeny		2440	0	Margolit, Remir B.	m	2336	9	Naumkin, Igor	g	2422	37
Krapivin, Alexander	m	2422	28	Lebedev, Sergey		2341	10	Markarov, Arsen		2325	0	Nechaev, Evgeny		2312	0
Krapivin, Vladislav	f	2383	25	Lediakin, Gennady	f	2387	0	Markov, Jurij		2399	0	Nechepurenko, Roman V.	f	2402	35
Krasnov, Yuri A.		2423	0	Leonidov, Mikhail		2313	0	Markov, Mikhail		2368	14	Nedelko, Alexandr	f	2347	8
Krassilnikov, Evgeni		2309	28	Leonidov, Vitaly		2391	0	Martynenko, Andrei	f	2385	0	Nedochetov, Mikhail	m	2405	9
Kravchenko, Vlad. V.	m	2413	2	Leonidov, Vladimir		2313	0	Martynov, Pavel	m	2438	0	Nefediev, Alexander		2318	0
Kravtsov, Sergey	m	2390	17	Leonov, Denis	f	2307	0	Maslak, Konstantin	m	2477	9	Nefediev, Alexander		2318	0
Krawtchenko, Sergey D.	f	2301	0	Leonov, Mikhail A		2446	0	Maslov, Mikhail	f	2333	0	Nekrasov, Evgeny G.	f	2302	15
Kremenetsky, Anatoly M	m	2399	7	Leontiev, Aleksandr V.	m	2382	6	Maslov, Vladimir	f	2343	0	Nepomniachtchi, Ian	m	2483	11
Kretchetov, Alexandre	f	2326	3	Leontiev, Sergey	m	2407	0	Maslov, Yuri	f	2348	0	Nesterov, Alexander		2392	0
Krivko, Yuri		2300	0	Lependin, Anatolij	m	2367	0	Matlakov, Maxim		2361	17	Neverov, Anatoly	m	2404	0
Krivoborodov, Egor		2326	37	Leskinen, Alexander	f	2315	0	Matveev, Andrey		2391	0	Nevostrujev, Vladimir	g	2473	20
Krivanogov, A.		2351	8	Letko, Eduard		2328	14	Maximov, Vladimir		2315	9	Newerovski, Gennadi		2321	0
Kron, Valentin	m	2441	0	Lifljandcik, Miron		2344	0	Mazanchenko, Dmitry		2355	0	Nigametzianov, Mikhail	f	2329	11
Kruche, Boris		2300	7	Lim, Albert		2322	9	Mazja, Aleksandr G.	m	2364	14	Nikitin, Alexej	f	2307	0
Kruglikov, Petr		2366	0	Lisenko, Alexander Vm		2346	1	Melikhov, Evgeny V.	f	2302	16	Nikitin, Andrey	g	2453	38
Kruglov, Viktor		2336	0	Litvinov, Yuriy	f	2337	0	Melkonian, Sevak A.		2317	15	Nikitin, Ilia		2328	0
Krupnov, Maxim E.		2334	18	Ljavidansky, V		2312	0	Melkozerov, Dmitry	m	2421	0	Nikolaenko, Vitaliy		2313	0
				Lobach, Pavel V.	m	2309	0	Melnikov, Dmitry		2301	9	Nikolaev, Alexey	f	2316	0
				Loginov, Valery A	g	2507	9	Meshkov, Alexander		2390	0	Nikolaev, Nikita		2339	0
				Logunov, Maxim	m	2403	0	Meshkov, Yuri A	m	2392	0				

Nikolenko, Oleg	m	2524	8	Petrukhin, Denis	f	2350	0	Rebikov, Evgeniy		2303	9	Sepman, Yulius		2300	0
Nikulin, Boris	f	2340	0	Petrushin,				Repin, Ilia	f	2381	0	Serafimov, Dmitry	m	2404	0
Nikuljshin, Konstantin		2332	0	Alexander I	m	2456	18	Reshetnikov, Alexey	f	2335	24	Serebriakov, Vladimir		2318	0
Nisman, Boris I	m	2374	0	Petukhov, Valery	m	2471	0	Reznichenko, Andrey	f	2342	0	Sergeev, Albert	m	2382	0
Nizamov, Ildar	m	2339	0	Pevzner, Lev	m	2410	0	Riazantsev, Alexanderg		2596	0	Sergeev, Gennady		2451	0
Njubin, Viktor	f	2351	6	Pigusov, Evgeny	g	2556	0	Rilsky, Yuri		2337	0	Sergeev, Igor	f	2440	0
Notkin, Maksim	m	2471	0	Pimonenko, Boris		2339	0	Rjabzev, Konstantin		2338	26	Sergeev, Veniamin		2397	0
Novgorodskij,				Piraeu, Philip	f	2359	0	Rodchenkov, Sergey D.		2355	39	Sergienko, Sergey	m	2438	29
Vladimir	m	2344	0	Pirogov, Vyatcheslav		2347	9	Rodin, Dmitriy		2417	8	Serov, Alexey		2331	17
Novichenko, Alexander		2314	0	Pisakov, Ilia	f	2379	0	Rodin, Mihail		2363	9	Sevostianov, Pavel	m	2383	0
Novichkov, Vadim	m	2420	0	Piskaikin, Alexander	f	2381	0	Rogovskoy, Alexanderm		2301	0	Shabanov, Yuri	g	2435	26
Novichkov, Valery	m	2392	0	Pismenny, Avraam		2301	4	Romanov, Alexei	m	2430	0	Shabrin, Alexander	f	2369	8
Novik, Maxim	g	2494	0	Platonov, Evgeny		2365	0	Romanov, Evgeny	f	2446	28	Shaginjan, Armen	f	2352	0
Novikov, Leonid		2408	0	Platunov, Vladimir		2382	0	Romanov, Pavel	f	2377	0	Shamchuk, Leonid		2369	0
Novikov, Maxim	m	2515	42	Pliasunov, Aleksej	f	2367	9	Roschin, Alexei V.	f	2356	0	Shaposhnikov, Evgeny	g	2577	18
Novikov, Mikhail V		2370	0	Poddubnyi, Viktor		2331	0	Rotchev, Iouri		2381	0	Sharapov, Sanal		2305	10
Novikov, Stanislav	g	2514	20	Pokazanjev, Nikolai	f	2341	8	Rozhko, Dmitry	f	2334	0	Shariyazdanov, Andrey	g	2602	19
Novikov, Yuri M.	f	2336	0	Poletov, Vladimir		2386	22	Rozkov, Nikolai	f	2370	18	Shatilov, Alexandr	f	2307	4
Nureev, Garun	m	2408	0	Poliakov, Boris		2401	0	Rublevsky, Sergei	g	2650	17	Shchekachev, Andrei	g	2559	9
Obodchuk, Andrei	m	2442	8	Poliakov, Mikhail		2312	0	Rubtsov, Alexander		2334	17	Shchukin, Dmitry	m	2331	9
Obolenskikh, Dmitry		2383	0	Politev, Pavel Y.		2317	15	Rudakov, Pavel		2366	0	Shelk, Alexander	f	2390	0
Obukhov, Alexander	m	2517	43	Polovodin, Igor A	m	2447	0	Rudakov, Sergey		2314	0	Sherbakov, Ruslan	g	2549	10
Odesskij, Ilia	m	2429	0	Poluektov, Yuri	f	2302	0	Ruderfer, Mark B		2317	0	Sherbakov, V		2434	0
Odinokov, Nikolai		2315	0	Poluljahov, Aleksandrg		2505	8	Rudnev, Sergey		2333	9	Sherbina, Alexandr		2339	0
Oganisjn, Roman		2339	0	Polyakevich, Stanislav	f	2303	0	Rudnitsky, Mikhail		2337	21	Shestakov, Sergei		2351	11
Ogloblin, Nikolay	m	2429	15	Polyaninov, Aleksey		2409	0	Ruizhov, Vladimir		2319	0	Shestoperov, Aleksej	m	2432	9
Okrugin, Sergey		2374	0	Ponikarovskiy, Andreyf		2390	0	Rukov, Ivan		2331	21	Shevchenko, Vikenty		2330	0
Olenin, Nikolay	m	2392	12	Ponkratov, Pavel		2392	22	Rumiantsev, Anton	f	2309	8	Shibaev, Aleksey		2387	0
Onoprienko, Vladimir	m	2348	20	Ponomariov, Valeriy	f	2361	6	Rustemov, Alexander	g	2598	5	Shikalov, Roman	f	2425	0
Orehov, Evgeny	m	2442	0	Popov, Ivan	m	2476	11	Rybaizen, Boris	f	2324	0	Shilov, Yuri		2311	0
Orlinkov, Maxim L.	m	2382	9	Popov, Roman	m	2392	0	Rybintsev, Oleg		2318	0	Shinelev, Vadim		2301	0
Orlov, Andrey	m	2403	0	Popov, Roman	f	2383	9	Rychagov, Andrey	m	2546	9	Shinkarev, M	m	2378	0
Orlov, Igor	f	2332	0	Popov, Valerij	g	2588	16	Rykalin, Artur		2312	0	Shinkevich, Vitaly	m	2481	9
Orlov, Nikolay I.	f	2323	0	Pospelov, Evgeny	f	2353	4	Ryzhkov, Yuri		2339	9	Shipov, Sergei	g	2588	0
Orlov, Vassily	m	2427	0	Potapov, Alexander	g	2530	0	Sabaev, Evgueni		2311	7	Shirjaev, Alexandr	f	2303	21
Osipov, Dmitry		2333	0	Potkin, Vladimir	g	2546	9	Sabreev, Valery		2304	0	Shirokovsky, Alexander		2338	0
Osoblivi, Grigory		2307	0	Pozharsky, Viktor	f	2399	0	Safronov, Andrey G		2301	0	Shkapenko, Pavel	m	2362	0
Ostrovsky, Alexander	f	2379	0	Praslov, Andrey	f	2395	0	Safronov, Evgeny		2301	0	Shkliar, Alexander	f	2320	0
Ovetchkin, Roman	m	2543	39	Pravdiuk, Vladimir P.	f	2304	16	Sakaev, Konstantin	g	2677	6	Shmakov, D.N.	m	2345	0
Ozgibcey, Anatoly		2433	0	Predein, Vladimir	m	2380	6	Salinnikov, Denis Y.	m	2373	11	Shomoev, Anton	g	2490	18
Ozolin, Maxim	f	2411	0	Pres, Grigorij	f	2321	0	Salishchev, Yuri		2302	0	Shorchev, Yuriy	m	2433	0
Pakhomov, Alexey		2408	11	Pridorozhni, Aleksei	m	2491	0	Samarin, Igor		2383	0	Shorokhov, Alexandr	m	2469	5
Pakhteev, Yuri		2316	0	Privalov, Y	m	2359	8	Sambuev, Bator	m	2536	11	Shorokhov, Evgenij		2306	0
Panarin, Michail	m	2475	9	Prizant, Jaroslav	m	2492	9	Sambursky, Vladimir	f	2341	0	Shovunov, Baatr	m	2348	0
Panchenko, Alex. N	g	2363	10	Prokopchuk, Evgeny	g	2520	0	Sanarov, Oleg	f	2311	7	Shtanchaev, A.		2500	0
Panchenko, Dmitry	f	2400	12	Prokopchuk, Yuri		2326	0	Sandrin, Vladimir		2320	0	Shteinikov, Sergey	f	2308	0
Paniushkin, Valery	m	2419	0	Prosvirnov, Sergei	m	2468	0	Sanko, Igor		2349	0	Shtyrenkov, Veniamen	g	2444	28
Papin, Vasily	f	2430	27	Provotorov, Alexandr P.	m	2379	0	Saprikin, Vladimir	f	2302	0	Shumilin, Andrey		2325	9
Parkov, Viacheslav		2348	0	Provotorov, Ivan	f	2357	8	Sapunov, Evgeny		2473	0	Shuraev, Andrei	m	2381	0
Parshin, Ivan		2303	9	Prudnikov, Yuri N.	m	2466	0	Saripov, Savkat		2349	0	Shurygin, Sergey	m	2391	0
Parshin, Nikolay		2406	0	Pudovkin, Dmitry		2313	25	Saulin, Dmitri	m	2400	7	Shushpanov, Rustam	m	2466	0
Pautov, Ilia		2316	0	Pugachov, Alexey	m	2447	6	Savchenko, Boris	m	2484	30	Shushpanov, V	m	2395	0
Paveliev, Alexey		2317	12	Puliaev, Evgeny		2316	0	Saveljev, Vladislav		2392	11	Shutukov, S.		2327	0
Pavlikov, Andrei	f	2348	0	Pupkov, Sergei		2431	0	Savenko, Alexei	f	2318	0	Shuvatkin, Vladimir Nf		2330	15
Pavlov, Denis		2327	0	Purtov, Andrei	m	2412	0	Sazhin, Evgeny	m	2402	0	Shvedchikov, Anatoli I.	m	2448	0
Pavlov, Viktor Al.		2302	0	Pushkin, Alexey		2390	0	Scerbin, Dmitriy	m	2348	0	Shvedov, Sergey	f	2326	0
Pavluchenko, Ivan		2328	14	Pushkov, Nikolai	g	2422	20	Schalko, Oleg	m	2424	0	Sidorov, Anatoly		2374	0
Paznikov, Alexey		2307	0	Pustov, Pavel		2392	12	Schetchikov, Vladimir	f	2306	0	Silivanov, Sergej	f	2376	18
Perevertkin, Vladimir		2377	0	Rabinovich, Joseph		2309	0	Schupaleev, Andrey	f	2305	0	Sinitsin, Evgeniy		2315	0
Permiakov, Vladimir	m	2346	9	Radevich, Boris	f	2352	0	Sedov, Aleksandr	f	2337	9	Sinkevich, Petr	f	2309	0
Pervushov, Maksim	f	2407	0	Raetsky, Alexander	m	2459	40	Selin, Oleg	f	2403	11	Sirotime, Konstantin	f	2377	30
Pestov, S		2370	0	Ragozin, Evgeni	m	2441	0	Selin, Vladimir		2316	0	Sitnikov, Dmitriy	m	2423	0
Petchenkin, Andrey		2398	0	Raikin, Leonid	m	2305	12	Semeniuk, Alex. A	m	2451	0	Sitnikov, Igor		2401	0
Petrakov, Anton		2370	0	Rakhimov, Zinnour K.	m	2419	0	Semeniuk, Leonid	f	2339	0	Sivokho, Sergey	m	2475	0
Petrienko, Vladimir	m	2409	0	Rashkovsky,				Semenov, Rinat	m	2311	0	Sjugirov, Sanan	f	2338	26
Petrov, Sergei		2386	14	Nukhim N	g	2519	0	Semyonov, Alexei		2318	0	Skatchkov, Alexander	f	2317	0

Skatchkov, Pavel	m	2483	18	Terekhov, Andrey	f	2318	0	Vitiugov, Nikita		2478	8	Zamanov, Ansar M.	m	2455	0
Skomorokhin, Roman	m	2374	9	Terentiev, Vitaly G		2333	4	Vlasenko, Alexey		2312	0	Zamruk, Aleksandar		2386	0
Skorchenko, Dmitriy	m	2476	19	Ter-Minasjan, Dmitry	f	2314	0	Vlasenko, Miroslav	f	2402	18	Zangiev, Pavel		2378	21
Skurikhin, Dmitrij	f	2402	0	Terminasov, Zaven	f	2307	0	Vlassov, Nikolai	m	2492	0	Zarezenko, Ilya	f	2319	0
Slabiev, Nikolay	m	2378	0	Tetradze, A.		2327	0	Vlassow, Valentin	f	2326	0	Zarubin, Pavel		2438	0
Slegin, Stanislav V.		2317	15	Tikhiy, Sergey		2334	0	Vnukov, Anatolij	f	2377	0	Zasukhin, Aleksander	f	2326	0
Slizhevsky, Alexander		2409	9	Timofeev, Andrei		2316	0	Vodjasov, Evgeny	f	2345	0	Zasukhin, Vadim		2355	0
Slugin, Sergey		2342	9	Timofeev, Artyom	g	2619	26	Voinov, Alexandr	f	2408	0	Zavyalov, Victor		2370	0
Smagin, Sergey	g	2565	0	Timofeev, Sergey		2401	0	Voitsekhovsky, Stanislav	g	2511	18	Zemerov, Vladimir	m	2325	0
Smetana, Vladimir		2346	0	Tishin, Petr	g	2443	20	Vokarev, Sergey	m	2494	30	Zharov, Dmitry		2302	19
Smikovski, Ivan	m	2498	19	Tjurin, Alexander P.	f	2356	20	Volchikhin, Mikhail	f	2388	0	Zhelnin, Vladimir V	m	2461	0
Smirnov, Alexey		2335	16	Tkachev, Evgeny		2358	0	Volkov, Nikolay	f	2379	0	Zhelnin, Yury	f	2360	0
Smirnov, Artem	f	2409	9	Tokmachev, Mikhail	f	2302	0	Volkov, Sergey	g	2612	18	Zhirnov, Mikhail		2378	0
Smirnov, Leonid L.		2303	0	Tolstikh, Nikolay	m	2391	0	Volodin, Alexey		2311	0	Zhmurov, V.		2337	0
Smirnov, Mikhail		2309	0	Tomashevsky, Evgeny	m	2540	25	Volzhiy, Alexander	g	2531	0	Zhukhovitsky, Samuel	m	2346	0
Smirnov, Pavel	g	2645	25	Tomilin, Artjom	f	2368	6	Vorobiov, Evgeny E.	g	2529	18	Zhuravlev, Alexey	f	2348	0
Sokolov, Alexander	f	2372	0	Torbin, Kirill	f	2368	0	Voronov, Dmitry		2314	0	Zhuravlev, Dmitri		2302	11
Sokolov, Andrey M.		2372	0	Totsky, Leonid	g	2515	0	Voronov, Pavel		2327	0	Zhuravlev, Vladimir	m	2398	0
Sokolov, Dmitri	f	2407	17	Tregubov, Alexey		2317	0	Voronovskij, D.		2301	0	Zilbert, Oleg		2370	9
Sokolov, Sergei	f	2347	0	Tregubov, Pavel V.	g	2629	0	Vorontzev, Sergei		2305	0	Zimin, Vladimir		2398	0
Solomatin, Vladimir	f	2366	0	Trinos, Viacheslav	f	2324	0	Vorotnikov, Vladislav	V	2441	0	Zimmerman, Yuri	m	2363	17
Soloviov, Sergei N.	m	2414	0	Trofimov, Alexandr	f	2431	0	Vshivkov, Konstantin	f	2368	0	Zlotnik, Boris A	m	2424	0
Solovjov, Sergey I.	m	2456	18	Trofimov, Sergey	m	2412	0	Vul, Arkadi E.	g	2430	0	Znamensky, Vladimir		2370	9
Solozhenkin, Evgeniy	g	2492	14	Trofimov, Sergey P.		2413	11	Vulfson, Vladimir	m	2426	5	Zorin, Andrei		2303	0
Somkin, Evgeni		2353	0	Tseshkovsky, Vitaly	g	2581	19	Vunder, Andrey		2300	17	Zubakov, Victor		2386	0
Sorokin, Maxim	g	2578	0	Tsigelnitskiy, Ilusha	f	2326	8	Weetik, Vjacheslav	f	2428	11	Zudov, Oleg		2356	0
Sorokin, Valentin	f	2378	8	Tsupyrko, Yuri		2309	0	Yagupov, Igor	g	2494	31	Zvjaginsev, Vadim	g	2653	10
Sosulin, Eduard	f	2376	0	Tsyrulev, Andrey	f	2351	0	Yakovich, Yuri	g	2585	0				
Sotnikov, Alexander I.	f	2310	0	Tsyvarev, Andrei		2305	0	Yakunin, Alexey		2326	0				
Sotnikov, Alexey		2362	0	Tumanov, Alexander		2392	0	Yakunov, Alexander		2351	0				
Sperlin, M		2360	0	Tunik, Gennady	g	2477	18	Yandarbiev, Ruslan		2404	0	Abolian, Evgenia		2134	0
Spirin, Oleg	f	2345	0	Turikov, Viktor		2351	9	Yandemirov, Valeri	g	2481	13	Afanasieva, Oksana	wf	2139	0
Spitsin, Alexey		2364	0	Turkin, Viktor	f	2325	0	Yankin, Vadim	m	2408	0	Airapetian, Tatevik	wf	2128	7
Spivak, I.		2397	0	Turov, Maxim	g	2543	0	Yanvarev, Vladislav	f	2323	0	Akatova, Ekaterina	wf	2165	0
Stetsenskij, Nikolai V.	m	2412	0	Tuzlukov, Damiil		2302	0	Yanvarjov, Igor	m	2421	0	Alexandrova, Varvara	wf	2206	0
Stachenko, Yakov		2336	0	Tydykov Anatolij	m	2388	11	Yarovik, Yu.		2347	0	Alexanian, Nelli		2149	11
Starosek, Konstantin		2488	0	Udov, Mikhail	f	2318	0	Yashtylov, Anatolij	m	2414	0	Alivierdieva, Afet		2128	0
Staroverov, Aleksey		2344	17	Uglinskih, Alexandr		2316	0	Yasinsky, Vladimir		2324	0	Ambartsumova,			
Stepanov, Alexander M		2408	0	Ukolov, Aleksandr		2400	0	Yatsenko, Alexey	f	2335	10	Karina	wf	2165	18
Stepanov, Alexander P.	f	2300	0	Ulibin, Mikhail	g	2535	28	Yazovskich, Ivan	f	2310	0	Andreeva, Nataliya	wf	2246	0
Stepanov, Evgeny		2312	0	Ulko, Jaroslav	m	2464	23	Yemelin, Vasily	g	2555	9	Andreeva, Olga	wf	2121	0
Stepovoj, Vladimir	m	2395	13	Umansky, Vladimir	m	2345	9	Yermishin, Viktor	m	2487	0	Antipova, Anastasya	wf	2138	0
Stjashzhin, Viacheslav	m	2405	0	Urban, Andrey		2324	0	Yermolenko, Vasily	f	2319	9	Aseeva, Marina		2125	0
Stoljarov, Sergey		2334	0	Ushakov, Evgeny	f	2301	0	Yerofeev, Sergey	f	2359	0	Askhabova, A.		2100	0
Stopkin, Vladimir		2337	0	Utkin, Aleksey		2387	18	Yevseev, Denis	g	2550	8	Avdeenko, Tatiana	wf	2127	0
Stotika, Valentin	f	2308	0	Utnasunov, Alexander		2381	21	Yewdokimov, Oleg	m	2360	8	Avdeeva, Veronika	wf	2141	20
Strupinsky, Vladimir	f	2303	0	Vahrushev, Vladimir	f	2311	0	Yudin, Sergei	f	2416	11	Bachina, Anna		2120	0
Sultangareev, Marat		2332	0	Vakhnov, Aleksey		2388	10	Yuferov, Sergey N	m	2431	0	Bannikova, Anastasia		2162	0
Sumaneev, Dmitry	m	2465	0	Varavin, Viktor	g	2439	0	Yumanov, Sergey		2320	11	Baranchikova, Tatiana	wf	2148	0
Surin, Vitaly	m	2402	0	Varfolomeev, Jurij	f	2323	0	Yurenko, Konstantin	f	2313	0	Barkovskaya, Irina		2156	0
Susterman, Lazar	m	2314	0	Vasenev, Sergey	f	2364	0	Zablotsky, Sergei	f	2451	0	Beliaeva, Natalia	wf	2120	14
Sutorikhin, Jevgenij	m	2315	0	Vasiliev, Nikolay	f	2370	0	Zabotin, Alexander	f	2332	0	Berdychevskaya,			
Sutorikhin, Vladimir	m	2364	0	Vasiliev, Vladimir P.	m	2361	13	Zacurdajev, Mikhail		2315	8	Natasha	wf	2170	0
Sutyryn, Yuriy	f	2402	0	Vasiukov, Evgeni	g	2499	9	Zaharov, S.D.	f	2385	0	Bezgodova-Filichkina,			
Suvorov, Sergei		2317	0	Vaulin, Alexander	g	2515	0	Zaichenko, Pavel	f	2349	0	Svetlana		2204	7
Svechnikov, Leonid		2375	6	Vekshenkov, Nikolai	m	2457	0	Zaitsev, Alexander		2374	22	Bibisheva, Diana		2118	0
Svidler, Peter	g	2735	19	Vereshchagin, Oleg	f	2357	0	Zaitsev, Igor A	g	2405	3	Bodnarak, Anastasia	wf	2138	5
Synbulatov, Vladimir		2306	0	Vershinin, Mikhail	m	2407	0	Zaitsev, Mikhail		2471	0	Bogumil, Tatiana	wf	2117	18
Taimanov, Mark E	g	2399	0	Verzhansky, Alexander	f	2327	0	Zaitsev, Mikhail V.	m	2400	0	Borisova, Elizaveta		2198	0
Tappyro, Vladimir		2317	0	Viksni, Igor		2333	0	Zaitsev, Vadim	m	2369	11	Bortsova, Tatiana		2106	9
Tarasov, Igor		2309	14	Vikulov, Alexander	f	2337	0	Zaitsev, Vladimir	f	2418	31	Bronnikova, Elizaveta	wf	2234	0
Tchirkov, Vladimir	m	2374	0	Vilkov, Vladimir	f	2364	0	Zajas, Evgeny	f	2370	0	Burtasova, Anna	wf	2232	32
Telnov, Vladimir	m	2434	0	Vinogradov, Alexanderm		2435	0	Zakharevich, Igor	g	2526	0	Bystryakova, Elena V.	wf	2185	8
Temirkanov, David		2335	0	Vinokurov, Andrei		2369	0	Zakharov, Alexander	m	2411	0	Chaichenko, Natalia	wf	2149	0
Ten, Vladimir	f	2355	0	Virovlsky, Semen	m	2437	17	Zakharov, Valentin M.	m	2424	0	Charochkina, Daria		2171	19
Terekhin, Anatoly	f	2351	0	Vitinik, Mikhail	f	2349	26	Zakharov, Viacheslav V.	m	2529	18	Chasovnikova, Eugenia	wf	2315	22

ЖЕНЩИНЫ

Abolian, Evgenia		2134	0
Afanasieva, Oksana	wf	2139	0
Airapetian, Tatevik	wf	2128	7
Akatova, Ekaterina	wf	2165	0
Alexandrova, Varvara	wf	2206	0
Alexanian, Nelli		2149	11
Alivierdieva, Afet		2128	0
Ambartsumova,			
Karina	wf	2165	18
Andreeva, Nataliya	wf	2246	0
Andreeva, Olga	wf	2121	0
Antipova, Anastasya	wf	2138	0
Aseeva, Marina		2125	0
Askhabova, A.		2100	0
Avdeenko, Tatiana	wf	2127	0
Avdeeva, Veronika	wf	2141	20
Bachina, Anna		2120	0
Bannikova, Anastasia		2162	0
Baranchikova, Tatiana	wf	2148	0
Barkovskaya, Irina		2156	0
Beliaeva, Natalia	wf	2120	14
Berdychevskaya,			
Natasha	wf	2170	0
Bezgodova-Filichkina,			
Svetlana		2204	7
Bibisheva, Diana		2118	0
Bodnarak, Anastasia	wf	2138	5
Bogumil, Tatiana	wf	2117	18
Borisova, Elizaveta		2198	0
Bortsova, Tatiana		2106	9
Bronnikova, Elizaveta	wf	2234	0
Burtasova, Anna	wf	2232	32
Bystryakova, Elena V.	wf	2185	8
Chaichenko, Natalia	wf	2149	0
Charochkina, Daria		2171	19
Chasovnikova, Eugenia	wf	2315	22

Cheremnova, Tamara wf 2124 0	Karavaeva, Olga wm 2260 0	Melnikova, Yana wm 2322 46	Shadrina, Tatiana wg 2396 14
Cherenkova, Kristina wf 2253 25	Karibaeva, Elvira wf 2210 11	Meshcheriakova, Evgenia wm 2215 25	Shaidullina, Sandugach wg 2314 25
Chernikova, Svetlana wf 2171 4	Karpova, Lyudmila 2101 0	Mezenseva, Elena wf 2118 0	Shamsieva, Albina 2224 0
Chistiakova, Tamara wf 2310 24	Kharashkina, Bairta wf 2229 0	Miednikova, Swietlana wf 2169 0	Shestoperova, Aleksandra S. wf 2167 0
Chusova, Elena wf 2148 0	Kharashuta, Ekaterina wf 2123 7	Mikhailova, Irina wg 2313 0	Shickova, Nastja 2223 0
Demina, Julia wg 2346 6	Kharmunova, Nadejda wf 2183 11	Minogina, Tamara wm 2274 0	Shlyakova, Elena 2105 0
Demina, Marya 2100 0	Khusnutdinova, Luiza wm 2230 0	Mirzagaliyeva, Dina 2132 0	Shperber, Irina wf 2130 0
Dergileva, Larisa 2184 0	Kim, Aleksandra V. wf 2138 0	Mirzoeva, Elmira wg 2265 0	Shulakova, Svetlana 2198 6
Deriabina, Svetlana 2141 0	Kineva, Ekaterina wf 2167 10	Mokhna, Natalia wf 2206 17	Shumiakina, Tatiana wg 2316 11
Dikova, Anna 2122 0	Kirillova, Varvara wf 2266 20	Molchanova, Tatjana 2297 21	Shuvatkina, Tatyana V. wf 2103 0
Dolgih, Kristina wm 2188 0	Kirsanova, Ekaterina wf 2201 10	Molkova, Oksana wf 2147 0	Sidorova, Elena wm 2175 0
Dolgova, Olga wf 2149 0	Kiseleva, Marina 2102 0	Mololkina, Olga wf 2150 0	Sirotkina, Nina wm 2205 6
Donets, Valentina wf 2180 24	Klimenko, Elena 2101 0	Mosionzhik, Bronia wf 2102 0	Slavina, Irina m 2415 15
Dorofeeva, Anna wm 2294 0	Knyaginicheva, Irina wf 2227 0	Moukhametova, Nadezhda wf 2138 0	Smistikova, Ksenija 2121 0
Dotdaeva, Aminat wf 2121 0	Kochetkova, Julia wm 2303 11	Movsisian, Naira wm 2316 8	Sorokina, Natalia 2210 11
Druzhinina, Olga 2245 9	Kolganova, Natalia wf 2183 9	Nazarova, Alexandra wm 2303 9	Sorokina, Tamara wm 2142 8
Dudareva, Nina 2113 9	Kolmakova, Maria wf 2128 0	Nebolsina, Vera wm 2284 39	Spirina, Natalia wf 2133 0
Dultseva, Svetlana wf 2128 0	Komarishkina, Julia wf 2111 0	Nemkova, Ljubov 2173 0	Steinberg, Jana wf 2222 0
Dushenok, Anna 2297 24	Komiagina, Maria m 2312 0	Nikolaeva, Alexandra 2136 6	Stepovaia, Tatiana wg 2348 8
Dzhabrailova, Inara 2176 0	Komyшева, Margarita wf 2170 8	Nikolaeva, Ulyana wf 2120 0	Sterliagova, Tatiana wf 2282 14
Efimova, Olga A. 2217 0	Konopelchenkova, Tatyana 2161 0	Nikulina, Alena 2124 0	Stjzhkina, Olga wg 2376 0
Egorova, Ekaterina wf 2104 0	Korbut, Ekaterina wg 2417 28	Novikova, Anna 2254 0	Stomatova, Victoria wf 2110 0
Egorova, Viktoriya wf 2101 5	Kosintseva, Nadezhda m 2460 12	Ogloblina, Lidiya 2183 0	Strelnikova, Elena wf 2124 8
Emelianova, Maria 2115 5	Kosintseva, Tatiana m 2475 9	Oleneva, Svetlana wf 2166 0	Strigunenkov, Ksenia 2161 0
Erdineeva, Tatiana wf 2108 0	Kosteniuk, Alexandra g 2490 19	Olhovaja, Elena 2125 0	Strutinskaya, Galina N wm 2316 0
Ershova, Svetlana wm 2259 0	Kostrikina, Anna wf 2189 5	Orlova, Elena O. 2210 0	Sudakova, Irina wg 2387 0
Fakhretdinova, Margarita wf 2151 0	Kostyuk, Tatiana 2226 0	Ovchinnikova, Julia wm 2249 0	Sukhareva, Evgeniya 2180 0
Fatalibekova, Elena wg 2309 5	Kovaleva, Olga wf 2110 0	Ovod, Evgenija m 2312 20	Sukhareva, Olga wf 2112 0
Fatianova, Tatiana 2231 17	Kovalevskaya, Ekaterina m 2466 19	Pakhomova, Ekaterina wf 2133 14	Sulejmanova, Ava wm 2241 0
Figura, Ludmila 2181 0	Kovanova, Baira 2273 0	Pedashenko, Anastasia 2111 3	Svistun, Olga wm 2235 0
Fofanova, Mariya 2157 0	Kozlovskaya, Valentina wg 2262 0	Peshkova, Tatiana 2124 0	Tabrina, Anna wf 2144 0
Fominykh, Lyudmila 2128 3	Krasenkova, Ilena wm 2195 0	Petrova, Lyudmila wf 2152 0	Tairova, Elena wf 2277 28
Fominykh, Maria wf 2282 19	Kryukova, Irina wg 2261 0	Pintesku, Svetlana 2166 0	Tankut, Olga wf 2170 0
Gagloshvili, Raissa wm 2210 0	Kuchatova, Natalia wf 2118 0	Poblyanskaya, Mariya wf 2148 8	Tarasova, Viktoriya wf 2268 30
Galianina-Ryanova, Julia wg 2413 0	Kucherova, Lija wm 2175 5	Pogonina, Nataliya wg 2362 27	Timurova, Lilia wf 2218 0
Galliamova, Alisa m 2477 0	Kudriashova, Irina 2204 0	Polagaeva, Ksenia wf 2215 15	Tkacheva, Anna 2125 0
Gansvind, Valeriya I. wf 2273 18	Kuleshova, Nadezhda N 2260 0	Polokhova, Olga wf 2156 0	Tomilova, Elena 2263 0
Gladisheva, Tatjana wg 2303 0	Kulish, Oksana wf 2155 0	Polovina, Elena wf 2246 0	Torounova, Elena wf 2176 0
Golubeva, Lyudmila wf 2175 0	Kupeeva, Viktoria wf 2155 0	Polovnikova, Ekaterina wg 2414 6	Trofimova, Antonina wm 2226 0
Goncharova, Natalia O. wf 2249 0	Kurochka, Irina 2146 0	Polyakova, Natalia wm 2127 0	Trofimovskaya, Irina 2135 12
Grabuzova, Tatiana wg 2332 0	Kursova, Maria wm 2308 19	Popivoda, Radmila 2232 18	Tsiganova, Serafima wf 2102 0
Grebenyuk, Alina wf 2107 0	Kutukova, Virineya wf 2129 0	Portnjegina, Yana 2123 0	Tumali, Ekaterina 2131 0
Grigорова, Irina wm 2145 0	Kuzheleva, Oksana wf 2132 0	Postnova, Ekaterina wf 2233 0	Ubiennykh, Ekaterina wm 2327 11
Gromova, Iulia 2168 14	Kuzmina, Anna 2110 0	Potikhoshkina, Nadezhda 2239 0	Ushakiva, Yekaterina 2104 0
Grunina, Nina wf 2157 9	Kuzmina, Natalia 2119 0	Protopopova, Tatjana wf 2132 0	Ushakova, Irina 2184 0
Gunina, Valentina wf 2342 18	Kuznetsova, Irina 2124 0	Prudnikova, Ekaterina wf 2130 7	Vasilevich, Irina wm 2292 9
Guseva, Marina 2261 24	Lastovina, Tatiana wf 2115 0	Puzanenko, Oksana 2199 0	Vasilkova, Svetlana wm 2321 45
Guseva, Olga wf 2221 11	Lazhevskaya, Zhanni 2117 0	Rakitskaja, Mariya 2220 0	Verevotchkina, Elena wf 2151 11
Hasanova, Elmira wm 2265 7	Lelekova, Olga 2142 17	Razuvaeva, Juli wm 2182 0	Vishnjakova, Svetlana wf 2248 0
Horlova, Marina 2126 0	Leonova, Svetlana wf 2160 0	Reutova, Lyudmila wf 2137 0	Voevodina, Alexandra wf 2119 4
Ibragimova, Lilia 2260 0	Loktionova, Natalia wm 2262 0	Roschina, Tatiana wg 2283 0	Volynets, Marina wf 2133 0
Idrisova, Roza wf 2100 9	Lomakina, Galja wm 2196 13	Rozhko, Mariya 2121 0	Vrublevskaya, Olga wm 2182 0
Ilchenko, Nadezhda wf 2222 0	Lomako, Anna wf 2248 18	Rozhkova, Olga 2116 0	Yakimenko, Anna wf 2111 7
Ildzhirinova, Saglara wf 2105 22	Lopatskaya, Elena V. wm 2281 0	Rubzova, Tatiana wg 2260 0	Yakovich, Valentina wf 2114 0
Iodo, Anna wf 2184 25	Lupik, Marina 2123 8	Rybenko, Kseniya wm 2203 7	Zabolotnaya, Mariya 2127 0
Ivakhinova, Inna wf 2177 0	Malashenko, Alyona 2166 0	Saliyova, Lilia wf 2130 0	Zaiatz, Elena wg 2401 6
Ivanova, Yulija 2169 0	Malina, Diana wf 2170 0	Samusevich, Lada 2112 0	Zainullina, Nataliya wf 2176 0
Ivanova-Skripova, Tatiana 2206 8	Malysheva, Polina wf 2283 24	Saunina, Ludmila wm 2279 9	Zaitseva, Ludmila G. wg 2352 0
Ivkina, Olga 2183 0	Mashinskaya, Iulia wg 2420 47	Savtchenko, Viktoria wf 2105 3	Zakharova, Alexandra wf 2148 0
Jarulina, Dinara wf 2164 0	Matveeva, Svetlana wg 2427 6	Savushkina, Natalia wf 2215 0	Zakurdjaeva, Irina wg 2285 11
Kalashnikova, Nadezhda wf 2139 0	Meleshko, Anna wf 2236 6	Sazanova, Julia wf 2205 0	Zhevakina, Anastasiya 2142 0
		Sazonova, Elena N. wf 2254 0	Zhidkikh, Darja 2112 0
		Schepetkova, Margarita 2146 5	Zimina, Olga wg 2404 0
		Semenova, Irina wm 2303 20	Zvereva, Marija wm 2253 0

Борис
ГУЛЬКО:

ОБРАЗОВАНИЕ — ДЕЛО ПОЛЕЗНОЕ

КУЛЬТУРА, КОТОРУЮ МЫ ПОТЕРЯЛИ

Гран казино Мальорка. Олимпиада. Где только не встретишь выпускников МГУ! Вот гроссмейстер Борис Францевич Гулько, психолог по образованию. Для него это десятая Олимпиада. Первую сыграл за советскую команду в 1978-м, и еще в девяти выступал за американскую. Живет в США уже 18 лет.

Марина ДОЛМАТОВА

— Что для вас Олимпиада?

— Есть несколько определений. Например, Олимпиада — это шахматный туризм, по выражению Гарри Кимовича Каспарова. И это — общение, встречаешь знакомых и друзей, которых видишь раз в два года. Я знаю таких участников из нешахматных стран, которые в шахматы играют один раз через два года, именно на Олимпиадах. Вот сколько турниров играют, скажем, шахматисты Барбадоса?

— Какие особенности были у Олимпиад?

— Самые разные. Конечно, Манила отличается от Элисты или Еревана, или Бледа. Цивилизации разные. Меня мало волнует тот факт, что на филиппинской Олимпиаде на открытии выступали два премьер-министра. Мне больше интересен шахматный мир, чем политический.

Американская команда выступает удачно: не считая двух последних Олимпиад, мы всегда завоевывали медали. Американские шахматы сейчас — это в большой степени шахматы эмигрантов из бывшего Советского Союза. Выросшие же в Америке — это шахматисты поколения Фишера, которые детыми увлеклись шахматами в период его больших успехов: Бенджамин, Кристиансен, Сейраван. А так как успехи Фишера в прошлом, то и настоящие американские шахматы тоже в прошлом: кто-то играет менее удачно, кто-то перестал вообще, например, Ясер.

Но появилась новая звезда — Хикару Накамура. Он удачно сыграл в первенстве мира, выиграв у трех известных гроссмейстеров. Ясно по фамилии, что он японец, но, по-моему, значительную часть из своих семнадцати лет (а может быть, все) он живет в Америке.

Увидим его, я думаю, на следующей Олимпиаде. Но он единственный из молодых в Америке, кто заявил о себе уже сегодня. (Вскоре после окончания Олимпиады Накамура выиграл чемпионат США, в котором выступа-

ли все сильнейшие американские шахматисты. Читайте заметки С.Шипова в этом номере — прим. ред.)

— Нынешний всемирный форум проходит в казино — есть здесь что-то символическое, какие у вас ассоциации?

— Я играл довольно много соревнований в Лас-Вегасе, где «не казино» не бывает. Когда вы приземляетесь на самолете, то выходите в казино — зал прилета. Вы обедаете в казино, спите в казино. По-моему, там игровые автоматы стоят даже в туалетах. Поэтому для меня играть в казино — большой неожиданности нет. И кроме того, крупнейшие соревнования первой половины двадцатого века тоже проводились в казино, знаменитые карлсбадские турниры, например.

— Есть такое мнение, что колыхание внутренней работы не совершил, на азарт ничего не затратил, то он вас и не обогатит. Шахматисты в этом смысле богатые люди. Согласны?

— Как я понимаю, все в этой жизни строится на эмоциях. Личные отношения, игра, работа, общение. Если нет эмоций — занятие не интересное. Что такое азарт — страсти. Естественно, как в любви, в отношениях, в игре. Цель большинства занятий — обогатиться как-то эмоционально. Для людей духовно одаренных такое занятие — творчество: писание картин, книг, стихов, игра в шахматы — любое другое. Для людей, у которых нет таких талантов, простейший способ — пойти в казино и пережить этот азарт. Естественно, наши эмоции богаче, чем у тех, которые сидят, дергают за ручку и ждут: выпадет или нет.

Как-то гуляя по Лас-Вегасу во время турнира, посмотрел на толпы людей и подумал: «Какой ужас! — десятки тысяч людей приехали, чтобы заниматься тем, чем может заниматься обезьяна. Дергаешь за ручку: выпала монетка — хорошо, не выпала — плохо».

— А сами дергали за ручку?



— Ну, дергал. Но я из тех людей, которые в казино проигрывают. Бывают люди, которым везет в такие игры, как, скажем, героям книжек Бориса Акунина. Фандорин, например, по замыслу автора во все азартные игры выигрывает. Когда я дергаю за ручку, и мне ничего не выпадает — для меня эта игра теряет интерес. Не хочу получать таких отрицательных эмоций, не заслуженных...

— От эмоций относительно плавно перейдем к разговору об учебе на факультете психологии, о ваших «эмгэушных» временах...

— Начинать я учиться на мехмате, в 1965 году. Потом перешел на психфак. Потом работал на биофаке. В общем и целом 10 лет связывают меня с МГУ.

— Почему перешли на другой факультет?

— Мехмат очень тяжелый факультет. Почему многие шахматисты начинали на мехмате и все бежали? Тут или шахматы, или математика.

— Проблема выбора... Некоторые быстро определяют, не идут ли в какие вузы.

— В ту пору висела страшная угроза армии. А если ты студент МГУ, то в армию не заберут. Лучше получить образование, это вообще дело полезное. В то время, когда поступал в университет, я уже был мастером.

— Самое яркое впечатление от учебы в университете? Шахматное или не шахматное... Или они у вас совпадают?

— Естественно, не совпадают. Я же учился на психологии. А шахматная жизнь была довольно живая. Примерно раз в год команда выезжала за границу. Поскольку за граница в то время была почти другой мир, то это было приятно. Югославия, Венгрия, Румыния, Болгария, ГДР...

— Венгрия? Вы же не ездили в ту поездку, где случился разгром:

МГУ победил олимпийскую сборную Венгрии.

— Тогда я уже не учился и не работал в МГУ. Но я был с командой университета в Венгрии раньше. Мы тогда выиграли у сборной их университета. Потом играл с ними в Москве, их команду возглавлял Ласло Сабо. А за нас играли, например, Юра Разуваев, ребята с мехмата Володя Скворцов, Сергей Выборнов; Лена Рубцова (Фаталибекова)... Мы учились с ней в одной группе на психфаке, хотя я не помню, чтобы у нас на факультете была команда.

— Поездки раньше не могли состояться без собеседований, и это не было легко и просто...

— По-разному бывало. Запомнился вызов на партсобрание биофака. Задали такой вопрос: «Когда вы были последний раз на комсомольском собрании?» Я ответил: «Это был четверг. А в каком месяце, не помню». Комсомольцем я был, но выбывшим, а вообще эта организация на факультете была мифической. Мне подписали тогда характеристику.

Из всех поездок запомнился турнир в Чехословакии, международный турнир в городе Хавиржов (не очень сильный, я его выиграл). Серьезный момент, 1968 год, Пражская весна. Помню, долго ходил в партком с характеристикой, видимо, были секретные указания, чтобы никого в Чехословакию не пускать. Но потом мне помог бывший зав. военной кафедрой на нашем факультете. И в результате я оказался в Чехословакии во время событий, когда туда 25 августа вошли советские войска. Когда все это началось, турнир подходил к концу.

Если говорить о сильных, ярких нешахматных впечатлениях, событиях в моей жизни, то это, безусловно, одно из самых сильных. Я был молодым человеком, 21 год, помню свои чувства — страшно и стыдно за свою страну, которая оккупировала чужую. У чехов чувство национальной катастрофы. Я готов был записаться в партизаны. После окончания турнира мы с Тамазом Георгадзе с трудом выбрались, два польских шахматиста на машине типа «Запорожец» нас вывезли через город Катовице, поезда не ходили: патовая ситуация. Помню, когда выезжали из города, то несколько раз в него возвращались, потому что все дорожные указатели были перевернуты, чтобы запутать советские войска...

— Зачет по физкультуре в университете легко получали?

— На физкультуру не ходил, но зачет получал легко. Член сборной команды МГУ, я получал зачет в шахматном клубе. Руководили им Эстрин и Ватников.

— Не вспомните тему вашей дипломной работы?

— Она была связана с шахматами. Я создавал теорию разных уровней мышления. Эксперимент проводил на шахматистах, сравнивая игру за доской и вслепую. Пытался понять, в чем различие. Это было довольно интересно, работу хотели даже опубликовать, но мы с женой Анной Ахшарумовой подали заявление на выезд в Израиль.

— Вы сами пробовали играть вслепую на нескольких досках?

— Я один раз давал сеанс вслепую на трех досках, в военных лагерях. Трем офицерам. Это было не так трудно.

А в эксперименте, который я ставил, оба соперника разыгрывали позицию вслепую, между собой на одной доске. Мне помогали Марк Дворецкий, Юра Разуваев, Борис Злотник...

— К какому выводу пришли в своей дипломной?

— Мой вывод был такой: тактические операции квалифицированный шахматист хорошо рассчитывает и вслепую, и за доской. Стратегическое же мышление в игре вслепую все время затруднено. То есть человек играет вслепую немножко как компьютер. Взять активные атакующие ходы... Я исследовал многое: и анализ ходов, и анализ позиций. Подобрал специальные позиции, нешаблонные, в которых генеральную идею нужно выработать. И вот в них тактику шахматисты видели хорошо, а генеральную идею увидеть им было сложно.

— Предположим, сейчас пришлось бы писать ту работу... К этим же выводам пришли бы?

— Да. Анализ был объективный. Не потому, что мне так казалось. Я использовал математические методы обработки ходов.

— Защитились на «отлично»?

— Нет...

— Нет? Вас не поняли?

— Получилось, что мой оппонент, известный философ в области психологии мышления, Пономарев, очень высоко оценил работу, но моя руководительница, которая к работе отношения-то не имела, считала наоборот, что работа нехорошая — потому что я не сделал большого обзора литературы на эту тему. А как его сделать, если литературы на эту тему нет? Меня это не волновало, не та область, которая у меня в планах, потому что я собирался стать сильным шахматистом, а не ученым. Работа была неплохая: меня пригласили поступать в аспирантуру, заниматься историей естествознания. Пригласил мой оппонент. Встал вопрос, что выбрать: поступать в аспирантуру, поехать на полуфинал СССР или пойти работать куда-то по распределению...

— Выбор, конечно, пал на полуфинал!

— Да.

— Это был не тот полуфинал, за которым последовал триумфальный финал?

— Нет, это был неудачный полуфинал. Чемпионом СССР я стал в 1978-м. МГУ оставил в 1975-м.

— Оставили... Зарплата маленькая?

— Зарплата, естественно, маленькая. Но мне тогда платили стипендию, спортивную.

— За «Буревестник» — на первой доске?

— Нет. На первой за «Буревестник» играл Василий Васильевич Смыслов, на командном первенстве СССР, например. На второй — Тайманов, а я только на третьей.

— А из университетского клуба — какая дружба берет начало, так, чтоб по всей жизни протянулась?

— Конечно, с Юрой Разуваевым. Мы с ним вместе еще до университета играли за одну детскую команду. Дружим уже больше сорока лет. Он мне в матче с Шортом помогал, на меня влияние оказал шахматное, но и я на него. Чем для меня был шахматный клуб МГУ? Это именно клуб, в старом дореволюционном понимании слова, место, которое украшало жизнь, место общения. С Марком Дворецким и еще несколькими шахматистами я близко дружил. Таких мест было тогда не так много, кстати, и Центральный шахматный клуб — одно из них.

— Вопрос о будущем шахмат. На многих турнирах какая-то ничейная смерть демонстрируется. Не Олимпиада имеется в виду, а Линарес, например. Одна результативная партия на несколько туров, остальные все ничьи, ничьи, ничьи... И это молодые шахматы. Во что вообще играют, в крепкие нервы и в память?

— Я не изучал партии Линареса. Но рассказывали, что там было много партий, в которых одна из сторон упускала выигрыш. Не все ничьи — объективный результат. Вот, скажем, супертурнир в Вейк-ан-Зее. Там была масса интересных, результативных партий.

— То есть у вас не пессимистические настроения в этом смысле? В шахматы можно играть еще долго... Они неисчерпаемы: пока у людей есть эмоции и нервы — мы будем иметь разные результаты.

— Шахматы стали менее интересны, как я понимаю, чем были когда-то. Потому что сами по себе мы уже много знаем, а во-вторых, роль компьютера, конечно, делает шахматы менее интересными. Если раньше человеку нужно было что-то придумать, то теперь на помощь призывают железного друга... Компьютер стал частью жизни, как когда-то электричество, телефон. Анализ делается более качественным, но, с другой стороны, шахматы становятся менее интересными.

— Композитор Дашкевич в одном из интервью признался, что профессиональных музыкантов в какой-то момент тяготит их профессия, а именно — роль исполнителей. Почувствуйте: профессионал — не импровизатор, а исполнитель лучшего варианта. Вы не пожалели в какой-то момент жизни, что поехали на полуфинал СССР когда-то, а не остались в аспирантуре?

— Нет. Я прожил довольно интересную жизнь в шахматах. Играл с великими шахматистами. Я застал золотой век шахмат, который начался с окончанием второй мировой войны и продолжался до... наверное, до чемпионства Карпова. В этот период огромное количество гениальных шахматистов соревновались одновременно, масса замечательных партий. Играть с ними — это большое удовольствие. Шахматисты, которые сейчас решают выбрать путь шахматных профессионалов, делают более трудный выбор, шахматы другие — менее интересные. Гришук — яркая звезда, об этом написал в комментариях к одной из своих партий: «Ребята, зачем мы играем в эту игру?» Оригинальные и неожиданные ходы, которые он делал в этой партии — компьютер находил элементарно.

— Какие же у нас перспективы? Шахматы полезны для детей?

— Безусловно, очень полезны. Недавно сейчас в Америке тысячи детей играют в детских турнирах. Идея такая — как можно раньше начать интеллектуальное развитие ребенка. Ребенку трех, четырех лет решать математические задачи неинтересно, а форма игры подходит очень хорошо для этого возраста: интеллектуальное развитие начнется рано.

— Вам не приходилось учить играть в шахматы? Сына, например.

— Нет. Не знаю, где он научился... Может быть, от друзей. Но я побаивался, что он очень увлечется шахматами, в семье уже два шахматиста... Я понимаю сейчас, что был не прав: Давид, думаю, шахматистом бы не стал, но когда он был очень юным, ему было бы полезно. Напрасно не научил, а сейчас уже поздно — ему 25 лет.

— Но он может сесть и сыграть партию от начала до конца?

— Может. В какое-то время он начал со своими друзьями играть, где-то в последних классах школы. Сейчас не играет совсем. Но в Америке шахматы не очень популярны среди взрослых.

— Биржевые игры, компьютерные игры, телевизионные игры, деловые игры, любовные игры, олимпийские игры... Если основные перспективы шахмат не в профессиональном русле, а как раз — в массовом, то когда лучше достать из человека его игровую природу?

— Психологическая наука так говорит: до 8-9 лет ведущая деятельность у человека — это игра. До той поры, пока

ребенок не начнет учиться в школе, где ведущей деятельностью становится обучение. Классическая психологическая теория. Юдит Полгар научилась играть в шахматы года в два, по-моему. Шахматы позволяют разбудить абстрактное мышление раньше, поэтому чрезвычайно полезны для детей. Со временем станут детской игрой. Кстати, и в литературе такое же явление: все хорошие книги со временем становятся детскими. «Войну и мир» и «Евгения Онегина» писали не для детей, а изучают произведения в школе. Много таких примеров.

— Если бы вам сегодня пришлось выбирать тему дипломной работы, то какую бы выбрали? О психологии жизни заставлял думать?

— Это не совсем психология. Я недавно написал эссе. О кризисе культуры, к которой я принадлежал, мы все принадлежали, и которая на наших глазах умерла. Это скорее философия или культурология.

— И факультет был бы другим?

— Поздно уже учиться.

— Предположим... Сыграем в такую игру.

— Тогда — исторический. Культура, которую создали в Советском Союзе, была атеистической, и поэтому она ущербна. Атеизм, как я понимаю, идея неправильная. Люди моего поколения, чуть старше, чуть младше, которых учили всей этой идеологической муре, советской — они все воспринимали весьма скептически: научный коммунизм какой-нибудь — полная ерунда. Но вот атеизм, который тоже не имеет никакой научности, почему-то в ту нашу культуру вошел. Сейчас появилась какая-то новая культура.

Я был в России в феврале этого года, играл в турнире «Аэрофлот-отен». Если

сравнить российское общество с американским, которое я хорошо знаю, то видно, что эта культура значительно хуже, чем американская. Аморальность присутствует в различных сферах жизни, включая бизнес. Почему люди живут хуже, чем в Америке? Образование в России всегда было лучше, чем в Америке: осталось нечто из того, что было создано еще до революции. Кроме того, образование в Америке само по себе неважное. Серьезные проблемы расовые, которых нет в России. В смысле природных ресурсов — Россия, естественно, самая богатая страна. Однако же если сравним качество жизни: в Америке оно выше, неизмеримо выше. И объясняется это только одним — моралью общества. То есть для того чтобы жить хорошо, люди должны быть моральны. Так относиться к работе, к бизнесу, друг к другу, к правительству... — ко всему.

— И куда мы рулим? Издалека, как говорится, виднее...

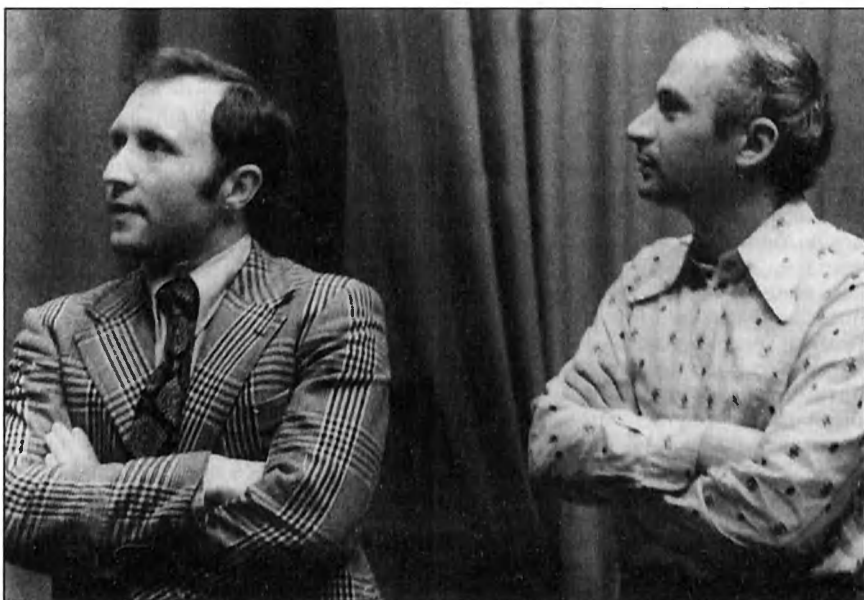
— Когда кончился коммунизм, год 91-й... Россия воспринималась, как новая страна, входящая в семью свободных народов. И вот сегодня — она не выглядит свободной, не выглядит преуспевающей.

— Может быть, с точки зрения истории мало времени прошло? Еще имеем право потоптаться на месте...

— Не знаю... Может быть, это вопрос поколения. Потому что качество жизни определяется моралью общества. В России остался тот самый кризис культуры, который застало мое поколение.

— Где можно прочитать ваше эссе?

— Электронная версия на сайте www.machanaim.org Название — «Памяти нашей культуры».



Тбилиси, 1978 год. Победный для Бориса Гулько чемпионат СССР. Вместе с Владимиром Тукмаковым они играли еще в студенческих соревнованиях, а на Олимпиаде-2004 встретились шахматист команды США и тренер сборной Украины

СТРОГО ОФИЦИАЛЬНО

Реформа: свыше
нам дано 44

ЧЕМПИОН

Екатерина
Корбут:
Друзья кричали: «Рви!» 46

ЛИДЕР

Артем
Тимофеев:
Все зависит
от меня самого 47

СОСЕДЯМИ БУДЕМ

Анатолий
Яворский:
15-летний капитан 48

ШКОЛА

Леонид
Верховский:
И танки наши быстры 50

ОТЧЕТ

Александр
Костьев:
Будни энтузиастов 52

НАЗИДАНИЕ

Анатолий
Мацукевич:
Гамбит
Фрома 54

ТРОНУЛ — ХОДИ

Тычки и вилочки,
сплошное объеденье! 56



В свои неполные 16 лет Валя ГУНИНА успела выиграть все титулы, которые только есть в детских шахматах. Она была чемпионкой мира, Европы, России (не единожды), чемпионкой Европы по быстрым шахматам (до 20 лет!). Ее рейтинг вот уже больше полугода зашкаливает за гроссмейстерскую отметку 2300 (и составляет на 1 января 2342 пункта), а старший тренер женской сборной России Юрий Якович назвал Валю в числе главных надежд нашей страны.
Интервью с Валентиной Гуниной — в следующем номере «Юниора».

Реформа свыше нам дана...

...ЗАМЕНА СЧАСТИЮ ОНА?

Исполняющий обязанности председателя детско-юношеской комиссии РШФ
Виктор ПОЖАРСКИЙ — об итогах года уходящего и перспективах наступившего.

— Виктор Александрович! Считаю, что високосный год — по определению трудный. А 2004-й — как раз год високосный... Для детско-юношеских шахмат России в какие, на ваш взгляд, тона окрашен был год минувший?

— Прежде всего хочу сказать, что подготовка юных шахматистов, рост их мастерства — процесс инерционный. Дети, как правило, растут по спирали; у них бывают неожиданные взлеты и падения, затем — переход на следующий уровень развития. Поэтому и кривую их роста нужно рассматривать на более длительном промежутке времени.

Что же касается конкретных результатов, то я не думаю, чтобы они кардинально отличались от результатов последних 10-и лет. Хотя были и приятные моменты. К ним в первую очередь я бы отнес победу Екатерины Корбут на чемпионате мира до 20 лет. Великолепное достижение! Напомню: за все годы, что существует государство Российское, чемпионка мира в самой престижной девичьей категории у нас еще не было.

Чемпионат уже не в первый раз прошел в Индии. Обычно, возвращаясь оттуда, наши юноши пеняли на тяжелую дорогу и непривычный климат, жаловались на отсутствие «европейских стандартов» в размещении и питании... Наверное, все эти факторы имели место и на этот раз, но Катю они не смутили. Как не смутило ее и участие европейской звезды Элизабет Петц. Наша Катя обогнала немку на целое очко! Что означает такой отрыв в столь плотном турнире, каковым является чемпионат мира, — не нужно объяснять.

Еще раз хотел бы поздравить наших ребят и девочек, которые завоевали золотые медали на чемпионатах мира и Европы в младших возрастах. Санан Сюгиров из Элисты, мурманчанка Валя Гунина, пермяк Ильяр Хайруллин — надеемся на этих ребят. Может вырасти в очень

сильного шахматиста Женя Томашевский из Саратова. Всегда, когда речь заходит о детях, говорю об этом с осторожностью — чтобы не начали «почивать на лаврах». Но в данном случае опираюсь на мнение заслуженного тренера СССР Марка Дворецкого. Марк Израилевич никогда не хвалит ребенка беспричинно, а насчет Жени он отметил, что юноша совершил качественный скачок в своем мастерстве. На чемпионате мира «до 18» Женя долгое время лидировал, но к финишу пришел вторым. Что ж, серебро — тоже очень неплохо.

— И тем не менее. Впервые за многие годы публично было озвучено — это сделал тренер мужской сборной страны Сергей Долматов — что приток молодых кадров в главную сборную России прекратился. Вы, в качестве и.о. председателя ДЮОК, восприняли это как упрек?

— С большой радостью я это воспринял. Потому что специалисты, работающие в детских шахматах, одни не могут решить эту проблему. На Исполкоме РШФ впервые в повестку дня был включен вопрос: «О мерах по повышению мастерства юных шахматистов». Слава Богу, что вопрос поднят на столь высокий уровень. Наконец-то!

Раньше мы работали как лебедь, рак и щука — женские, мужские и детские шахматы. Настало время впрячься в одну упряжку. Ни для кого не секрет, что, к примеру, мужская, женская и юниорские сборные Китая подолгу живут и работают вместе; в ряде других стран открыты интернаты, в которых талантливые юниоры сочетают учебу с работой над шахматами. И никакого велосипеда при этом никто не изобретает! Именно такая практика существовала в СССР — лучшие молодые кадры, пройдя через интернаты, через сборы с сильнейшими тренерами и гроссмейстерами, затем входили во взрослые сборные.

— Признаюсь, вы предвосхитили следующий вопрос. На последнем Президиуме РШФ с предложением о создании шахматной Школы выступил гроссмейстер Евгений Бареев...

— ...Создание такой Школы — задача первостепенной важности, и я, как, наверное, и все специалисты, работающие в сфере детско-юношеских шахмат, с нетерпением жду начала ее работы. Традиции у нас великие — достаточно вспомнить Школу Михаила Моисеевича Ботвинника — но в очень большой степени они утрачены. Да, отдельные гроссмейстерские школы работают — и за это им нужно сказать спасибо. Но всероссийского охвата нет, и многие талантливые дети, живущие на периферии, остаются вне гроссмейстерского «присмотра».

Убежден: если заработает Школа под руководством такого гроссмейстера как Евгений Ильгизович Бареев, через какое-то время мы вернем все утраченные позиции. Потому что гроссмейстеров с таким опытом побед, как в России, нет нигде в мире.

— Хотелось бы чуть больше конкретики. Школа предполагает сессионную работу или интернатскую? Откуда будет идти финансирование? И, наконец, самый важный вопрос: по каким критериям будет произведен отбор детей в эту школу? И насколько прозрачным для общественного контроля будет этот отбор?

— Я могу высказать лишь свое мнение; как вы понимаете, оно не является окончательным ни по одному из перечисленных вами вопросов.

Школа должна быть государственной, следовательно, финансирование должно осуществлять ведомство Вячеслава Фетисова — Федеральное агентство по физической культуре и спорту. Только в этом случае работа Школы будет стабильной, надежной, а мы можем надеяться на успех. Если же финансирование спустить на делегирующие учеников регионы, то рано или поздно дело пойдет вразнос. Сегодня у местных спорткомитетов найдутся средства, а завтра их не будет... Нет, мы имеем права упускать таланты!

Далее, что касается возможности создания интерната. Понимаете, гроссмейстеры ведь не могут 100% своего времени уделять работе Школы. Они играют в турнирах, помогают своим коллегам. Да и современного ребенка не так-то просто на весь год оторвать от семьи, от дома. Поэтому сессионная форма работы Школы кажется мне наиболее приемлемой. А вот сколько раз в году собираться, какова должна быть длительность од-

ной сессии — эти нюансы требуют тщательной проработки.

Наконец, по третьему вопросу могу высказать свое глубочайшее убеждение: вход для талантливых молодых шахматистов — любого достатка, из самых отдаленных уголков — закрыт не будет.

— **Виктор Александрович! Позвольте и мне высказать убеждение: если прием в главную шахматную Школу страны будет недостаточно прозрачным, это породит неимоверное количество недомолвок, зависти, сплетен.**

— Я бы поступил некорректно, если бы прямо сейчас объявил: председатели детских комиссий на местах, пожалуйста, присылайте заявки на талантливых детей! Конечно, обродуются и пришлют — в этом нет сомнений. А что будет дальше? Документы пока не подписаны, финансирование не утверждено. Нет, бросать такой клич пока преждевременно.

— **Хотелось бы узнать о другом преобразовании — изменении формата чемпионата страны «до 20».**

— Благодарю за вопрос, он видится мне принципиально важным. Дело ведь не только в самом турнире, но и в той проблеме, что за ним стоит.

С одной стороны, у наших сильнейших шахматистов предельного юниорского возраста наблюдается дефицит круговых турниров. Приходится играть в швейцарках, и хорошо, если уровня «Аэрофлот-опен», а то ведь зачастую весьма невразумительных. Обеспечить ребят серьезным круговиком с приличным призовым фондом — наша обязанность; если угодно, этим турниром мы благодарим их за медали, что они завоевали, представляя нашу страну на чемпионатах мира и Европы.

С другой стороны, у нас есть несколько талантливых мастеров, чей возраст не превышает 15-16 лет. Кстати, мастеров, а не гроссмейстеров, что также свидетельствует о нашем отставании. Почему отстаем? Отсутствие гроссмейстерской Школы — раз; мы об этом уже говорили. Но не менее важно и то, что чемпионаты России «до 14» и даже «до 16» в последние годы оказывались слишком слабы. Непомнящий, Хайруллин просто не могут расти в таких турнирах! Наоборот, обыгрывая одного за другим своих противников как бы на «чемпионате страны», они и впрямь могут подумать, что уже очень сильно играют. То есть принести пользу участие в подобных соревнованиях не может, а вред — весьма вероятно.

Я очень рад, что в ДЮК вернулся Анатолий Авраамович Быховский (ныне — председатель Тренерского

совета РШФ). Немало дельных предложений детско-юношеская комиссия от него услышала. И одно из них — провести настоящий круговой турнир сильнейших юниоров страны. Пусть игроков будет немного — всего 12, но зато примут участие действительно все сильнейшие! И гроссмейстеры — Тимофеев, Инаркиев, Алексеев, и самые перспективные мастера. Такой турнир, я считаю, станет превосходным трамплином для их роста.

— **Отдельная тема — реформа проведения первенств России в возрасте от 10 до 18 лет («Дагомыс-2005»).**

— Решение по Дагомысу-2005 не является какой-то отдельной темой; это неотъемлемая часть той проблемы, о которой я только что сказал. Суть ее ясна каждому специалисту: чемпионаты России в каждой возрастной группе должны быть сильными. В перспективе — даже более сильными, нежели чемпионаты мира. И я считаю, что это вполне выполнимая задача. Но чтобы начать ее решать, нужно серьезно сократить число участников.

Вот простой пример. В прошлом году от Рязанской области в финале первенства России участвовали — страшно сказать! — 26 человек. Я много лет тренирую в Рязани, могу ответственно заявить: максимум 4-5 детей по своему уровню достойны того, чтобы представлять область в финале первенства страны.

Вы в Дагомысе бывали; видели, наверное, какого уровня партии там зачастую играют?

— **Видел, и не раз; но сейчас хочу сослаться на выступление уважаемого Якова Давыдовича Зиндера на Президиуме РШФ. Он рассказал, как будучи судьей в Дагомысе, стал свидетелем трехходовой партии, закончившейся матом на h5.**

— Детские маты в финалах первенства страны — только часть беды. Другая, и не меньшая — что прежняя формула проведения главного детского турнира России разлагающе действовала на работу ДЮСШ. Тренеры — как бы они ни работали, и ученики — как бы они ни занимались в течение года — знали, что все равно место в финале им обеспечено.

Что в итоге произошло? Слабые — заполняли собой первенства страны, сильные — отказывались в них играть. А сами турниры — измещались до нельзя. Неужели с этим можно было мириться и дальше? Вопрос назрел настолько, что когда мы в ДЮК голосовали по Дагомысу, не было подавно ни одного голоса против! 12 — «за» и 2 — «воздержались» — вот итог того заседания.

— **Какие же конкретные решения приняты?**

— Первенство страны отныне делится на две лиги: Высшую и Первую.

В Высшую лигу попадают: первая десятка предыдущего первенства — раз. По пять победителей первенств Федеральных округов, Москвы и Санкт-Петербурга — два. Те шахматисты, что вошли в шестерку первенств мира и Европы — три. Общее количество участников финала в каждой возрастной группе не должно превышать 58 человек. Участие всех детей, вышедших в Высшую лигу, финансируется за счет РШФ.

Дети, занявшие следующие за выходящими места на первенствах Федеральных округов, плюс все чемпионы субъектов Российской Федерации имеют право участвовать в Первой лиге. Шесть победителей Первой лиги попадают на следующий год в Высшую.

— **Ваш прогноз: сколько человек приедет в Дагомыс?**

— Давайте посчитаем вместе. В прошлом году во всех десяти турнирах играло 1100 человек. Сейчас — максимум 580 в Высшей лиге, и я убежден, что около пятисот — в Первой. В сумме получаются те же цифры, что и в прошлом году. Но обособление Высшей лиги совершенно необходимо.

— **И в заключение — немного провокации. Из «неофициальных, но хорошо информированных» источников стало известно, что согласие возглавить детско-юношескую комиссию РШФ дал Евгений Бареев. Как бы вы это прокомментировали?**

— Признаюсь, я сам инициативно вышел на Евгения Ильгизовича, кратко с ним переговорил и теперь с большой надеждой ожидаю этого события. И дело даже не в том, что мне трудно совмещать работу секретаря и председателя комиссии. Да и не нужно это — работы хватит на всех.

Но самое главное — приход в ДЮК Бареева поднимет на совершенно новый уровень работу детской комиссии. Конечно, целый ряд вопросов мы и сейчас в состоянии решить — и решаем; но выше определенного уровня подняться не можем. Скажем, вопрос о создании общероссийской гроссмейстерской Школы — явно более высокий уровень, а с приходом Бареева этот вопрос становится реальностью. И это, надеюсь, только начало. Я с большим оптимизмом оцениваю будущее детских шахмат в России. Главное, что интерес детей и родителей к шахматам не снижается.

Интервью провел
Илья ОДЕССКИЙ

Друзья кричали: «Рви!»

СДЕРЖАТЬ МАКСИМАЛИЗМ — И ПОБЕДИТЬ



Екатерина КОРБУТ
Гроссмейстер. Рейтинг на 01.01.2005 — 2417. В 2004 году в составе команды ФИНЭК стала чемпионкой России, заняла 2-е место в клубном чемпионате Европы, а также добилась наивысших личных достижений, став чемпионкой России, а теперь и мира в возрасте до 20 лет

— Чемпионаты мира до 20 лет среди девушек и юношей проводились в Индии. Акклиматизироваться было очень тяжело. Климат ужасный — очень жарко, +35... +40, высокая влажность. Я старалась не появляться на улице.

— А как в игровом зале?

— Организаторы установили вентиляторы, кондиционеры — так что более-менее. Жили и играли в одной гостинице.

— Россиян было много?

— Нет, всего трое, причем только я приехала с тренером. Летели с пересадкой через Бомбей, 6,5 часов от Москвы, потом долго ждали местный рейс в аэропорту и летели еще 2 часа. Прибыли мы за сутки до начала соревнования, и стартовала я ужасно! Плюс пришлось дважды играть по два тура в день. Начала я с двух ничьих, потом

выиграла, потом снова ничья. Все партии — не с самыми сильными соперницами. С сильнейшими пришлось встретиться на финише, когда необходимо было выигрывать все подряд...

— Расскажи поподробнее о партиях.

— В первом туре играла черными, легко уравнила по дебюту, но получившаяся позиция к игре на победу не располагала. Во второй партии играла против маленькой девочки и в какой-то момент на ровном месте зевнула пешку. Она очень обрадовалась, получив выигранную позицию, и вскоре ошиблась сама... Первая победа — в третьем туре — далась очень тяжело. Соперница играла просто здорово, я прошла через проигрыш. Но, видимо, ближе к концу партии силы ее оставили... А дальше я не помню! (смеется)

— Какие партии были критическими с точки зрения распределения мест?

— Практически все финишные. Сделала ничью с Петц, а потом пошли Ушенина, Карваде, Цзянь Цзилинь — каждую надо было обыгрывать! Мне немножко повезло, что с Ушениной, Карваде и китайкой я сыграла белым цветом.

— Дебют был хорошо поставлен? — Да нет, по ходу турнира ставили...

— У тебя был наивысший рейтинг среди стартовавших — кого до начала чемпионата считала главными соперницами в борьбе за первое место?

— Думала, что высокий результат покажет Ушенина. И, пожалуй, Петц.

— А тот факт, что ты первая в списке, как-то сказался? Почувствовала, что с тобой играют, как с фаворитом?

— Да, особенно вначале соперницы очень четко пытались сушить игру, уходить от сложной борьбы. А те, кто посильней, сами играли на победу...

— За счет чего в конце концов удалось выиграть?

— У меня была отличная форма — незадолго до отъезда все чемпи-

оны России приняли участие в тренировочном сборе. Все 13 туров я играла в полную силу. При этом чувствовала, что еще пару туров могу отыграть спокойно, в то время как другие девочки начали сдавать. Наверное, проявились и бойцовские качества. Судьба партий решалась в длительной борьбе, что не очень-то для меня характерно, я предпочитаю играть в тактическом ключе. Еще мне помогала поддержка родных и друзей! Друзья слали сообщения типа «Рви!» — а это мотивирует, настраивает...

— Какой был контроль времени?

— Классический, ФИДЕ...

— Все-таки: классический или ФИДЕ?

— ФИДЕ, полтора часа плюс 30 секунд на ход. По времени я во всех партиях стояла лучше соперниц. Когда те были уже в цейтноте, играли на «бонусные» секунды, я оставляла, по меньшей мере, 10 минут.

— Творческие удаchi?

— Мне больше всего понравился ход а4 в партии с Винутной. Под два боя!

Е.КОРБУТ — Н.ВИНУТНА

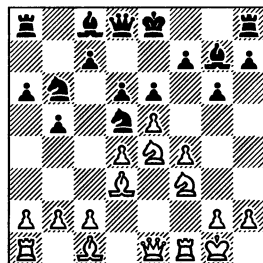
Защита Пирца-Уфимцева B06

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♗c3 d6 4.f4 a6. Примерно за неделю до этого турнира на другом чемпионате мира — до 18 лет на Крите индийская шахматистка в партии с Малышевой после ходов 4...♗f6 5.♗f3 0-0 6.♗d3 ♗a6 7.e5 ♗d7 предпочла перевести игру в один из основных вариантов защиты Пирца-Уфимцева.

5.♗f3 b5 6.♗d3 ♗d7. К игре в центре черные пока не готовы. После 6...c5 7.dc dc 8.e5 c4 9.♗e4 ♗:d1+ 10.♗:d1 ♗a7 11.a4 их ждал трудный эндшпиль.

7.e5! (направивающеее 7.0-0 после 7...c5! дает черным хорошую игру) 7...e6 8.0-0 (вероятно, еще сильнее 8.a4! b4 9.♗e4 с некоторым перевесом) 8...♗e7 9.♗e4 ♗b6. Если 9...d5, то после 10.♗c5 ♗:c5 11.dc 0-0 12.a4 b4 13.♗e3 a5 14.♗f2 на стороне белых стабильный перевес.

10.♗e1 ♗ed5?! Труднее было бы доказать преимущество после 10...♗b7!?



Все зависит от меня самого

6 января лидеру юношеских шахмат России Артему ТИМОФЕЕВУ — 20 лет! Звонок в Казань застал Артема явно в приподнятом настроении. Поэтому и блиц-интервью получилось таким легким — как пузырьки от шампанского.

— Артем, примите поздравления от «64» с днем рождения. Интересно (хотя бы в общих чертах), как вы его провели?

— За поздравление спасибо. А провел весело: пригласил друзей к себе домой, а потом мы пошли гулять по городу Казани. И, конечно, гуляние привело нас в клуб.

— Надеемся, не шахматный?

— Конечно, не шахматный. Хотя друзья — в основном шахматисты. Но шахматисты тоже умеют танцевать.

— Что это значит — двадцать лет?

— Да просто очередной день рождения. Важно ведь не то, что написано у тебя в паспорте. Паспорт — это бумажка. А себя я ощущаю... В разные дни по-разному. Иногда на двадцать лет, иногда на больше. А иногда — и на много меньше!

— Есть желание задержать детство хотя бы еще немного?

— Есть — в том числе из прагматических соображений. В наше время чем шахматист моложе, тем ему легче пробиться в некоторые турниры...

— Артем, наверняка смотрели январский рейтинг-лист? Выходит, вы теперь лидер российских молодых шахматистов.

— Это как раз ерунда. Инаркиев и Алексеев тоже имеют рейтинг за 2600, любой турнир может моментально расстановку сил изменить. Да и неважен на самом деле этот рейтинговый показатель. Усиливать игру, показывать стабильные результаты — вот что важно! А с этим у меня пока проблемы. С момента опубликования предыдущего рейтингового листа я сыграл 4 турнира. Потери в Абу-Даби сумел «отбить» за счет клубного чемпионата Европы, где выступил действительно здорово. Чуть приподнялся в рейтинге, отыграв суперфинал первенства страны. Еще не обсчитали выступление в Кубке России, но там я «в нулях».

...А все-таки пусть одно, но существенное различие между Андреем Волокитиным и Артемом Тимофеевым есть. Первый не испытывает недостатка в тренерской помощи, второй вот уже несколько лет фактически работает один, без тренера. Секунданты — есть, а тренера — да такого, который, как говорится, «мог бы соответствовать» — нет. Но в день рождения — ни слова о грустном.

Рейтинг мировой юношеской «двадцатки» можно посмотреть на стр. 49.

— Нервничаете по этому поводу?

— Хочется поскорее набрать высокий рейтинг. Но это не самоцель, просто он даст мне возможность выступать в турнирах более высокого уровня, нежели в тех, на которые я сейчас могу рассчитывать.

— А тем временем Андрей Волокитин набил уже 2685... Знаете, Артем, есть такое нехорошее человеческое чувство, называется «зависть». Или нет такого?

— Зависть тут ни при чем, просто я не считаю, что Волокитин сильнее меня. Играли два раза, были две ничьи. Хотя, конечно, Андрей сильно вырос за последнее время, по всему видно, что парень очень много работает. Взять хотя бы его партию с Рублевским, ставшую «хитом». Ведь он сам признался, что там все было дома проанализировано чуть ли не до 30-го хода!

— «Его пример другим наука». В чем?



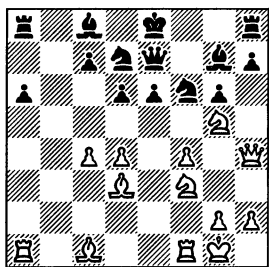
— В том прежде всего, что все от меня самого зависит. Андрей заслужил свой успех, я должен заслужить свой. Не надо ни на кого кивать, причину неудач нужно искать в себе. И работать!

11.a4! Очень сильный ход. Жертвой пешки удастся выиграть время для развития инициативы. Слабее 11.b3 из-за 11...f5!?, и черные консолидируют свою позицию.

11...a4. В случае 11...ba 12.c4 e7 13.h4 черным будет также непросто обороняться.

12.b3 ab6 13.c4 bc 14.bc f5. Наверное, упорнее 14...e7, но и здесь после 15.ed cd 16.a3 0-0 (16...d5 17.d6+ e8 18.c5) 17.d6 на стороне белых большой перевес.

15.ef e:f6 16.e eg5 e7 17.h4! (теперь черным будет трудно сделать рокировку) 17...bd7? Проигрывает почти немедленно. Ход 17...0-0? не годился из-за 18.h:h7. Возможно, упорнее 17...b8, но после 18.e1 с идеей e2-e2 позицию черных также трудно защищать.



18.e6! e:b6 (18...e6 19.e1 19.e:g7+ e:g7 20.e1+ e:f8 (не лучше для черных и 20...e7 ввиду 21.e:g5+ e:g8 22.b2) 21.f5! (угрожает 22.e:h6) 21...h6 22.fg e:g4 23.f1 e:b7 24.c5 (эффектнее 24.e5!) 24...e7 25.a3 dc 26.e5. Черные сдались. (Примечания гроссмейстера Екатерины КОРБУТ.)

— А выбраться куда-то, посмотреть местные достопримечательности удалось?

— Не ет! Я копила силы: не плавала в бассейне, не ездила в город. Когда настраиваешься на победу, делаешь все возможное...

— То есть, победа была «плановой»? Вообще, ты максималистка?

— Ужасная максималистка, но как раз сейчас задачу обязательно выиграть я не ставила. Настраивалась на место в тройке. Максимализм мне часто вредил — перегибала палку в стремлении непременно победить и, конечно, проигрывала.

— А как научилась его сдерживать?

— Через ошибки, поражения... Годами.

Интервью провел
Михаил САВИНОВ

15-летний капитан

ШАГ ЗА ШАГОМ ДОШАГАЛ ДО ГРОССМЕЙСТЕРА

Чуть больше года назад Александр Мартынов — директор Краматорского клуба имени Момота (того самого, где начинали путь в большие шахматы Руслан Пономарев, Сергей Карякин и Екатерина Лагно) — выдал автору этих строк большую тайну. На вопрос: «Какую следующую звезду будете зажигать?», Мартынов заговорщицки ответил: «Мы не «Фабрика звезд», потому не можем заявлять, что через месяц или год «засветим» очередного вундеркинда. Хотя без лишней скромности отмечу, что есть у нас очень перспективный паренек — Юра Кузубов. Но об этом писать пока не надо — чтобы не спазить...»

Прошло совсем немного времени, и сегодня уже смело можно заявить, что Юрий оправдывает выданные ему авансы. В 2004 году он здорово выступил в серии международных турниров, стал одним из самых юных гроссмейстеров в истории шахмат, завоевал серебро первенства мира среди юношей до 14 лет. С последнего события мы и начали наш разговор.

Анатолий ЯВОРСКИЙ,
сборок «64» в Украине

— В целом, играл я неплохо, но результатом не совсем доволен. Не проиграл ни одной партии и надеялся на первое место, но по дополнительному коэффициенту остался вторым. Кстати, у меня был лучший Бухгольц, но победителя определили по среднему рейтингу соперников. Хотя тенденция занимаемых мест при дележе первого была в мою пользу...

Вообще, с коэффициентами мне не везет. В 2001 году на первенстве Европы я поделил 1-4 места, но остался четвертым. В 2004 году на турнире «Юные звезды мира» разделил 1-3 места и в итоге был третьим... Нужно ломать эту традицию. *(От редакции. На проходившем в конце года круговом турнире в Гронингене Кузубов разделил 1-4 места. Дополнительные показатели вывели его на первую строчку!)*

— Нормативы гроссмейстера ты выполнил летом на турнирах в Судак и Алуште. Эти соревнования чем-то отличались от предыдущих?

— Отличительная особенность турнира в Судак — сильная жара. В первые дни играть было очень тяжело, потому стартовал я относительно неудачно — с двух ничьих. Потом все пошло на лад.

В Алуште же я выступал не впервые, обстановка была знакомой — там всегда создают хорошие условия для игры. Состав участников подобрался очень сильный, проходных партий и откровенно слабых соперников просто не было.

— К этим турнирам готовился как-то особенно?

— Нет, как обычно. Узнавал состав, изучал партии соперников... Правда, некоторые сложности испытывал перед алуштинским турниром. Накануне я играл в чемпионате Украины среди мужчин, поэтому к крымским сражениям подошел готовым не на «все сто».

— Давай вернемся немного назад... Как ты вообще пришел в шахматы?

— Когда мне было 4 года, я попросил папу научить играть в шахматы, но он смог лишь показать, как ходят фигуры. Потому заниматься мудрой игрой серьезно начал поздно, во всяком случае, намного позже, чем многие сверстники-соперники — с 7-и лет. К этому времени, например, мой ровесник Ян Непомнящий уже имел первый разряд.

— С кем из шахматистов дружишь?

— В нормальных отношениях со всеми краматорскими ребятами. Но больше всего общаюсь с гроссмейстером Сашей Арещенко.

— Ваш клуб, кстати, в 2004 году отпраздновал пятилетний юбилей...

— Это приятное событие. Хотя сам я в клубе сравнительно недавно, уже успел почувствовать на себе внимание со стороны спонсоров — АО «ДАНКО». Знаю, президент компании Сергей Момот регулярно интересуется нашими результатами. А мы стараемся не подкачать.

— Кто твой первый тренер и с кем сейчас занимаешься?

— Первые шаги я делал с Сергеем Николаевичем Полянцевым. В настоящее время мой наставник — международный мастер Александр Вадимович Алексиков.

— Сколько времени уделяешь шахматам?

— Занимаюсь по 4-6 часов в день четыре раза в неделю.

— К игрокам какого стиля себя относишь?

— Пожалуй, позиционного. Лучше всего чувствую себя в миттельшпиле.

— Какой контроль времени считаешь «своим»?

— Два часа на 40 ходов плюс 30 минут до конца партии.

— Есть ли у тебя шахматные кумиры?

— Да, это Михаил Моисеевич Ботвинник.

— Помнишь свою первую шахматную книгу?

— Самая первая — «Маленьким о шахматах». Первая серьезная — «Шаг за шагом» Николая Журавлева.

— А помнишь свой первый победный турнир и первый выезд за границу?

— Мой дебютный успех пришелся на первенство детского клуба, в котором я начинал заниматься. А пер-

PERSONAL CARD			
	14112906	Kuzubov, Yuriy	M
	Federation	Ukraine	
	FIDE title	International Master	
	Current rating:	2467	
	Birthday	1990-01-26	

Эта «визитка» взята с официального сайта ФИДЕ www.fide.com (транзитом через www.chessbase.com). Пожалуй, кроме даты рождения и гражданства, остальные данные устарели... Рейтинг Юры на 01.01.2005 составляет 2563 пункта Эло. Да и оформление гроссмейстерского звания «де факто» — только вопрос времени

вым турниром за границей стал уже упомянутый мной чемпионат Европы-2001 среди мальчиков до 12 лет, где я поделил 1-4 места, но остался четвертым.

— Ты уже, наверное, побывал во многих странах. Где больше всего понравилось?

— Путешествовал я не так уж и много. К примеру, Магнус Карлсен говорит, что объездил более тридцати стран. А я посетил только пять — Малайзию, Польшу, Турцию и по несколько раз — Россию и Грецию. Больше всего понравилось мне, пожалуй, в городе Кириши Ленинградской области, где я выступал на турнире «Юные звезды мира». Организаторы создали идеальные условия как для игры, так и для отдыха. Можно сказать, под стать самым-самым «суперам».

— Юра, признайся по секрету: как переносишь поражения?

— Неудачи всегда неприятны. Но из каждого поражения стараюсь извлечь урок и не повторять аналогичных ошибок в будущем.

— Бывает такое, что во время партии в голову лезут посторонние мысли?

— Да, бывает, но стараюсь их отогнать и полностью сосредоточиться.

— Чем еще увлекаешься, кроме шахмат?

— Люблю компьютерные игры и своих волнистых попугайчиков Петю и Досю. А еще нравится смотреть соревнования по бильярду.

— Как часто бываешь в школе и какие оценки приносишь домой?

— Учусь в краматорской общеобразовательной школе №25. Правда, в связи с большими нагрузками и частыми поездками на турниры занимаюсь по индивидуальной программе. Я не отличник, но оценки получаю хорошие — 8-10 баллов. Любимый предмет — английский язык.

— Одноклассники знают, что ты — один из лучших шахматистов мира в своем возрасте?

— Наверное. Во всяком случае, они точно знают, что я занимаюсь шахматами.

— Учителя делают поблажки?

— Не то, чтобы... Скажу так: они относятся с пониманием к тому, что я просто физически не могу уделять столько же внимания урокам, сколько другие ученики. Тем не менее, считаю, что для будущего получить образование просто необходимо.

— Есть ли у тебя девиз, с которым идешь по жизни?

— Борьбись и ищи, найти и не сдаваться!

Вот что рассказал Александр Алексиков, тренер Юры Кузубова:

— Я работал с Сережей Карякиным и Сашей Арещенко, когда Юра попал к нам в группу как «слушатель». Он в то время по уровню явно не дотягивал до ребят, поэтому просто присутствовал на занятиях, иногда принимал участие в анализе... Однако достаточно быстро Юра освоился. Я присмотрелся к нему: парень тихий и спокойный, но информация усваивает быстро. Уже тогда у него стали проявляться задатки хорошего позиционного игрока. В отличие от Карякина, который был чистым тактиком.

Через полгода занятий в группе Кузубов выиграл первый важный турнир — первенство Украины среди мальчиков до 12 лет. Я начал работать с ним еще интенсивнее. А когда из клуба ушел Карякин, руководство поставило передо мной задачу: помочь мальчику стать мастером, а затем гроссмейстером. Кстати, аналогичные программы в свое время были у Карякина и Лагно.

— Программу Кузубов выполнил, но в отличие от Сережи и Кати, самым юным гроссмейстером мира все же не стал...

— А мы не гнались за рекордом! Ведь у Юры и характер не столь «взрывной», как у того же Карякина. Зато он все делает основательно.

— Какие еще черты характера Кузубова отметите?

— Юра никого не боится и никогда не подстраивается под соперника. Даже в психологически трудных ситуациях он спокоен. Например, на чемпионате Украины-2004 в Харькове Юра уверенно победил в матче первого раунда Карякина. Хотя Сережа тогда играл на кураже, ведь только-только вернулся с супертурнира в Дортмунде.

— Хоть немножко приоткрой-те тайну: как вашему клубу удается зажигать звезду за звездой?

— Принцип работы клуба прост, но эффективен. Мы выискиваем талантливых ребят, забираем их к себе и погружаем в шахматную среду. Собираясь вместе, ребята подпитывают друг друга, а клуб создает им (и их семьям, что очень важно) хорошие условия. Понятно, что без добротной спонсорской поддержки подобный клуб создать нереально. Потому нужно отдать должное его творцу — ныне покойному Михаилу Никитовичу Пономареву. Он был не только идейным вдохновителем клуба, но и заложил его финансовую базу.

Тем временем...

...опубликован новый рейтинг-лист сильнейших юношей мира. Даже поверхностный взгляд на него рождает разнообразные и большей частью тяжелые мысли.

1	А.Волокитин	Украина	2685
2	Т.Раджабов	Азерб-н	2667
3	Ш.Мамедьяров	Азерб-н	2657
4	Д.Навара	Чехия	2644
5	П.Харикришна	Индия	2632
6	А.Найдич	Германия	2623
7	А.Тимофеев	Россия	2619
8	Х.Накамура	США	2613
9	Ф.Беркеш	Венгрия	2610
10	Бу Сянчи	Китай	2607
11	Е.Алексеев	Россия	2605
12	Э.Инаркиев	Россия	2602
13	З.Ефименко	Украина	2601
14	С.Карякин	Украина	2599
15	А.Рязанцев	Россия	2596
16	В.Гашимов	Азерб-н	2585
17	Г.Гусейнов	Азерб-н	2574
18-19	И.Чепаринов	Болгария	2572
18-19	А.Коробов	Украина	2572
20	А.Арещенко	Украина	2570

И не то обидно, что украинцы в этом списке преобладают (и судя по ситуации с Кузубовым, на смену хлопцам готовы придти еще более юные шахматисты!). Дело совсем в другом. Кто во главе списка? Знакомые все лица. Не с неба они упали во главу рейтинг-листа — действительно растут ребята! И растут, увы, быстрее, чем наши.

А, во-вторых, «имперские амбиции» — их тоже в карман не спрячешь. Кого-кого, а соседей по «русскоязычному пространству» мы привыкли видеть позади себя. И вот — позади мы...

В этом смысле ситуация с девичьим рейтинг-листом не в пример лучше. Уступать в рейтинге китайкам и индускам вроде бы не зазорно...

1	Х.Конеру	Индия	2512
2	Чжао Сю	Китай	2502
3	Н.Дзагнидзе	Грузия	2477
4	Н.Косинцева	Россия	2475
5	Т.Косинцева	Россия	2460
6	К.Лагно	Украина	2454
7	М.Себа	Франция	2421
8	Е. Корбут	Россия	2417
9	Э.Петц	Германия	2407
10	Д.Харика	Индия	2396
11-12	А.Музычук	Словения	2387
11-12	Руан Люфей	Китай	2387
13	Хуан Цянь	Китай	2381
14	И.Завадска	Польша	2363
15	Н.Погонина	Россия	2362
16	И.Кароваде	Индия	2360
17-18	А.Ушенина	Украина	2357
17-18	Б.Монгонтуул	Монголия	2357
19	В.Гунина	Россия	2342
20	С.Мелия	Грузия	2340

Леонид
ВЕРХОВСКИЙ
(США)

И танки наши быстры!

ЭТОТ ТЯЖЕЛЫЙ ТЯЖЕЛОФИГУРНЫЙ...

«Я ошибаюсь, следовательно, я существую».

Савелий Тартаковер

Шахматные баталии в тяжелофигурном эндшпиле имеют много общего с танковыми сражениями. На войне такие битвы возможны только на открытой местности. В шахматах малоподвижные в миттельшпиле тяжелые фигуры становятся более мобильными в эндшпиле, когда доска пустеет. Как у танкистов, так и у шахматистов достижение цели чаще всего возможно при полном взаимодействии сил (между танками и пехотой, фигурами и пешками), при правильности принимаемых решений, при точности расчета и проявленной смелости.

При разыгрывании таких окончаний важнейшими являются следующие позиционные факторы: расположение короля (открытое или защищенное); наличие проходных пешек и их близость к полю превращения; активное или пассивное расположение тяжелых фигур, их способность атаковать или защищать позицию.

Если считать приоритетными первые два фактора, то мы видим переплетение миттельшпиля (забота о безопасности короля) с эндшпилем (возрастающее значение проходных пешек).

Необходимо отметить, что тяжелофигурные окончания играть чрезвычайно трудно. Об этом свидетельствуют многочисленные ошибки, допущенные шахматистами всех рангов. Эти ошибки можно разделить на два вида: тактические и стратегические. Ко всем приводимым ниже примерам подходит философия мысли Эм.Ласкера: «Только там, где возможна ошибка, есть жизнь...» (он имел в виду шахматную жизнь).

Ошибка и тактика.

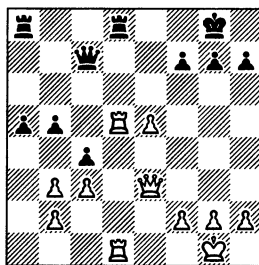
Ошибки можно встретить во всех эндшпилях, но в тяжелофигурных они носят специфический характер. Как показывает практика, главная опасность совершения ошибки состоит в том, что на доске работают самые сильные шахматные фигуры и их атака на короля соперника часто бывает неотразима.

В приводимых ниже примерах можно встретить все виды тактических приемов, осуществляемых благодаря ошибке противника. Некоторые из них могут показаться примитивными, но тем не менее все они носят поучительный характер.

Начнем с грустных шахматных картинок, когда ошибка приводила к мату.

МИНИЧ — ХОНФИ

Врнячка Бая 1966

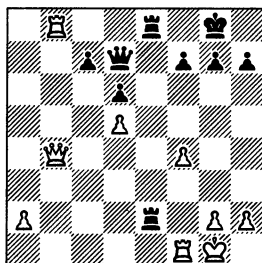


1... cb?? После размена ладей — 1... ♖:d5 2. ♜:d5 черные должны продолжать 2...cb 3. ♗d4 h6 4. ♜:b5 a4 с большими шансами на ничью.

2. ♗a7!! (по мотивам комбинации Адамс — Торре). Черные сдались.

ВЕХНЕРТ — ЛИС

Севнитц 1962

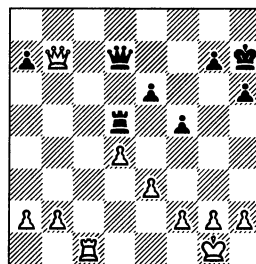


1... ♜:a2?? Этот ход форсированно проигрывает из-за слабости восьмой горизонтали. Необходимо было 1...c6 2. ♜:e8+ (2. ♗b7 ♗:b7 3. ♜:b7 cd 4. ♜f2 ♗f8 с равенством) 2...♗:e8 3. ♗:d6 h6 4. ♗:c6 ♗e4 с вероятной ничьей.

2. ♜e1 ♜d8 (если 2... ♜:g2+!?, то 3. ♗h1!) 3. ♗b5! c6 4. ♗b7 ♜a7 5. ♗:d7 ♜:d7 6. ♜e8+. Черные сдались.



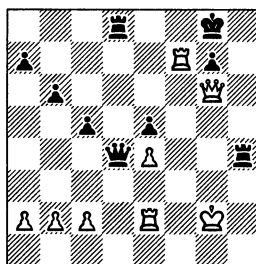
В одной из партий (Югославия, 1949) случилась такая позиция:



Белые, торжествуя быструю победу, сыграли 1. ♜c7?? (размен ферзей легко выигрывал) и после 1... ♜c5!! сдались.

ГАПРИНДАШВИЛИ — АЛЕКСАНДРИЯ

Пицунда 1975

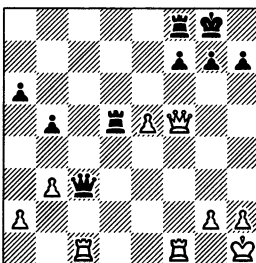


1... ♜h7?? Ничья достигалась посредством 1... ♜g4+ 2. ♗:g4 ♗:f7 3. ♜f2+ ♗g8 4. ♗e6+ с вечным шахом.

2. ♜ef2! Черные сдались. Угрозу 3. ♜f8+! ♜:f8 4. ♗e6+ можно отразить только путем 2...♗c4; ходом 3.b3 белые прогоняют черного ферзя с диагонали a2-g8. Попытка еще раз защитить поле f8 — 2...♗d6 невозможна из-за 3. ♗:d6 ♜:d6 4. ♜f8X.

ГУТМАЙЕР — СВИДЕРСКИЙ

1928

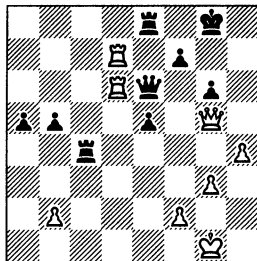


1... ♖:e5?? Единственным верным продолжением было 1... ♖d3! Проигрывало также 1... ♖a5 из-за все той же слабости 8-й горизонтали: 2. ♜c8 ♜dd8 3. e6! ♜:c8 4. ef+ ♜h8 5. ♖:c8! ♜:c8 6. f8 ♖+, и мат следующим ходом.

2. ♖:f7+! ♜:f7 3. ♜c8+ ♜f8 4. ♜f:f8X.

ВИДМАР — БЕРНШТЕЙН

Сан-Себастьян 1911

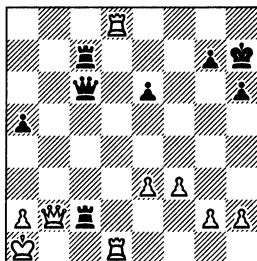


1... ♖g4?? Мгновенно проигрывает. Правильно было 1... ♖f5! 2. ♖:f5 gf 3. ♜f6 ♜f8 4. ♜:f5 f6 5. ♜h5 ♜f7 6. ♜d8+ ♜f8 с ничьей.

2. ♜d8! Черные сдались. После 2... ♜:d8 3. ♜:d8+ ♜h7 4. ♖:e5 они получали мат.

ЭЙВЕ — КЕРЕС

Москва 1948



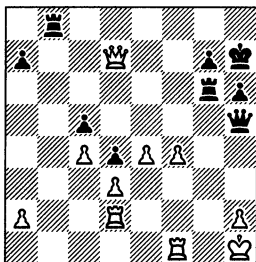
1. ♖d4?? Грубая ошибка. Как указал Керес, ход 1. ♖a3! давал хорошие шансы на защиту. Например: 1... ♜:g2 2. ♜d2 ♖:f3 или 2. ♖d3+ ♖g6. «Черные стояли бы лучше ввиду открытого положения белого короля. Однако нельзя утверждать, что этого было бы достаточно для выигрыша». П. Керес.

1... ♜c1+ 2. ♜b2 ♖c2+. Белые сдались.

Бывали случаи, когда шахматисты, увлеченные своим замыслом, в пылу борьбы проходили мимо возможности форсировать мат.

БАРЦА — ТАРНОВСКИЙ

Щавно-Здруй 1950

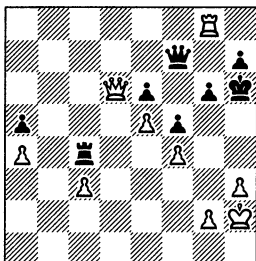


1. f5?? У белых лишняя пешка и подавляющая позиция, но этот поспешный ход приводил их к гибели... Правильно было 1. ♜df2, а затем продвигать пешку f.

1... ♜g3?? Черные прошли мимо возможности объявить мат 1... ♖f3+! (тема отвлечения) 2. ♜:f3 ♜b1+ и т.д. В конце концов белые выиграли партию.

АНАНД — КАРПОВ

Брюссель 1991



1. ♜f8? Легко достигался выигрыш после 1. ♖d8! ♜:f4 2. g4! с идеей 3. ♖h4X.

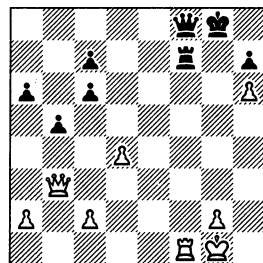
1... ♖b7! 2. ♖d8? Шансы на победу оставляло 2. ♜g8! После 2... ♖e4 3. ♖f8+ ♜h5 4. ♜:g6 ♖g8+ ♜h6 6. ♖g5X, так и 4...hg 5. ♖h8X.

Однако 4... ♖:f4+ 5. ♜g3 h6! позволяло зацепиться за ничью: 6. ♖f7+ ♜h4 7. ♖f6+ ♜h5 8. ♖:e6 ♜:c3 и т.д.

2... ♖e4! 3. ♖h4+ ♜g7. Ничья.

ДАМЯНОВИЧ — ЛУТИКОВ

Сараево 1969

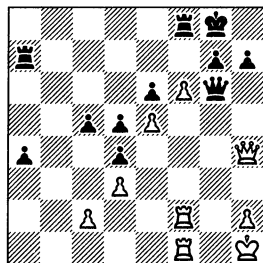


1. ♖e6?? Югославский гроссмейстер мог объявить мат, продолжая 1. ♖g3+ ♜h8 2. ♖e5+ ♜g8 3. ♖g5+ ♜h8 4. ♜:f7 ♖:f7 5. ♖d8+ ♖g8 6. ♖f6+.

1... ♖e7 2. ♖g4+ ♜f8 3. ♖c8+ ♖e8 4. ♜:f7+ ♜:f7 5. ♖:c7+ ♜g6, и партия закончилась вничью.

ГУРГЕНИДЗЕ — СПАСКИЙ

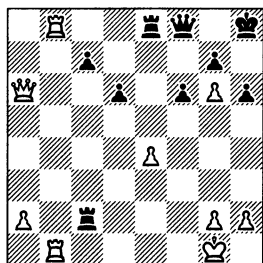
Москва 1959



1. fg?? (сразу выигрывало 1. f7+ ♜h8 2. ♖d8!) 1... ♜:f2 2. ♜:f2 ♜g7, и вскоре партия закончилась вничью.

КАПАБЛАНКА — ТОМАС

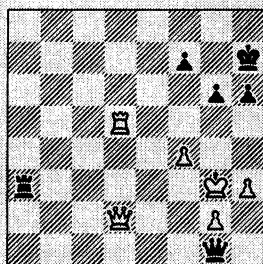
Гастингс 1919



1. ♖a8? После этого хода Томас сдался. Между тем неожиданный ответ 1... ♜a2!! спасал партию. После 2. ♖b7 (если 2. ♖:a2, то 2... ♜:b8; или 2. ♜:e8 ♜:a8 3. ♜:f8+ ♜:f8) 2...c5 3. ♜:e8 ♖:e8 4. ♖f7 ♜a8 лишняя пешка черных компенсирует стесненность их положения. Капабланка выигрывал так: 1. ♜:e8! ♖:e8 2. ♖a4! ♜:g2+ (2... ♜c1+ 3. ♜f2) 3. ♜:g2 ♖:g6+ 4. ♜h1.

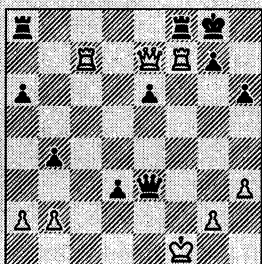
Домашнее задание

№1



Почему плохо 1. ♜d3 ?

№2



Как белым спасти партию?

Продолжение следует

**Александр
КОСТЬЕВ,**
президент
МШШС,
заведующий
кафедрой
шахмат РГСУ

Будни энтузиастов



В 2005 ГОДУ ПРОЙДЕТ ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ

Новый год принес детским тренерам приятную новость — начинаются мероприятия «Года школьных шахмат в странах ФИДЕ». Предыстория этого события такова. Сначала Международный школьный шахматный союз внес соответствующее предложение на 73-й Конгресс ФИДЕ (2003 г.), а затем на 74-й Конгресс (2004 г.) представил уже дополнения в «Хандбук» и проекты регламентов первенств мира среди чемпионов школ, школьных команд и детских клубов. И вот на сайте ФИДЕ появилось положение о первом чемпионате мира среди школьников (Халкидики, 21-29 апреля 2005 г.). Подробности — на сайте www.fide.com (раздел Calendar).

...Десять лет мы шли к этой цели. Мы — это группа энтузиастов, которые на свой страх и риск проводили фестивали «Шахматы в школе». Турниры чемпионов школ, страноведческие фестивали, выезды за рубеж, взаимные обмены между регионами, вечные поиски денег, бесконечная переписка с различными «вышестоящими» инстанциями — вся эта «суэта» привела в конечном счете к появлению сплоченной команды из учителей и детских тренеров, живущих не только в разных городах, но и в разных странах. Вот только несколько географических точек: Сама-

ра, Астрахань, Чурапча, Рыльск, Апатиты, Курск, Камышин, Волгоград, Чита, Бодайбо, Казань, Уфа, Тула, Сызрань, Северск, Судак, Лондон, Бухарест, Салоники, Ереван, Нью-Йорк, Париж, Авилес, Баку, Пардубице... В каждом из этих городов живут сподвижники, которые стали организаторами наших мероприятий. К сожалению, уже есть и потери. Не стало З.А.Нейштадта (Самара), Н.И.Мухаметзянова (Казань), Ф.Джафарова (Баку). Но продолжают свою добровольную миссию Э.Авзалова (Нижевартовск), Т.Хрусталева (Уфа), А.Давыдов (Казань), Г.Плюкидина (Ростов-на-Дону), Л.Аскан (Эскишехир), Э.Полихрониадзе (Бухарест)...

Мы вместе прошли путь от инициативной группы до Ассоциации школьных шахматных клубов России, затем получили статус межрегиональной общественной организации «Школьные шахматы», а после Всемирных юношеских игр (1998 г. — мы провели тогда самые массовые по сравнению с другими видами спорта турниры чемпионов школ и школьных команд, в которых приняли участие 596 шахматистов из 20 стран) стало ясно, что нам необходима международная организация. И был создан Международный школьный шахматный союз, ныне член Европейского шахматного союза и ФИДЕ.

...В Халкидики будут соревноваться чемпионы школ от 8 до 16 лет (мальчики и девочки играют вместе в своих возрастных группах). Участвовать могут все желающие, заявки подаются через национальные федерации или напрямую в Оргкомитет от своей школы. Победители, помимо титула чемпиона мира среди школьников, звания «FIDE Candidate Master», диплома за подписью президента ФИДЕ, медали и кубка, получат бесплатную семейную (!) путевку (на 3-4 чел.) в Халкидики.

В России к этому соревнованию пройдет отборочный турнир. Он состоится в Москве с 26 января по 5 февраля. Международный школьный шахматный союз обеспечит победителей проживанием и питанием в Халкидики. Положение о турнире размещено на сайте РШФ.

А следующим мероприятием «Года школьных шахмат» станет Вторая Всероссийская Олимпиада РГСУ по шахматам среди выпускников общеобразовательных школ (Москва, 24-31 марта 2005 г.). Участникам будет предложен тест по истории шахмат (тема «Жизнь и творчество М.И.Чигорина»), они должны представить на конкурс заранее подготовленные доклады на тему «Мой любимый чемпион мира» и сыграть в турнире по швейцарской системе. Как и в прошлом году, победители и призеры Олимпиады будут зачислены вне конкурса в Российский государственный социальный университет на кафедру педагогики и организации шахматной работы.

В июле в Пардубице (Чехия) запланировано проведение первенства мира среди школьных команд. Положение будет размещено на сайте ФИДЕ после согласования с президентом ФИДЕ.

Кроме очных соревнований в программе «Года школьных шахмат» значится Конгресс «Шахматы в школе» (ноябрь, Голландия). Строго говоря, предлагалось провести его в Москве, но голландцы выложили такую большую сумму на организацию Конгресса, что пришлось уступить. Но



В учебном центре РГСУ в Подмоскowie проведена сессия Школы Карпова. Состав сессии был очень приличный. Назовем лишь несколько известных фамилий: А.Чадаев, Е.Таирова, В.Гунина, Р.Нечипоренко, К.Амбарцумова.

Пионерская правда

Газета основана 6 марта 1925 г.



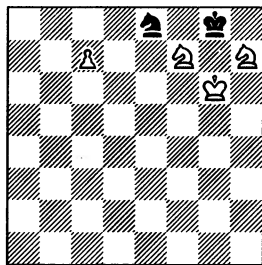
Оказывается, в стране до сих пор выходит «Пионерская правда». Уже прикольно, да? А недавно в этой газете появилась страничка «Шахматная школа». Ведущая — наша хорошая знакомая, 15-летняя сибирячка международный мастер **Вера НЕБОЛЬСИНА**. Звонок от «64» застал девочку дома, в Новосибирске.

«64»: Вера, и все-таки: почему «Пионерская правда»?

В.Н.: Идею подал Виктор Александрович Пожарский (интервью с ним — на стр. 44-45). Познакомил меня с заместителем главного редактора газеты. Я сразу согласилась. По-моему, это и интересно, и полезно. Пока сделала три выпуска; в связи с экзаменами в школе (я учусь экстерном) работу на время приостановила. Но непременно вновь ее продолжу.

«64»: Чем собираешься заполнять газетную полосу? Ведь «Пионерку», как ее называли в советские времена, читали совсем юные и, мягко говоря, неподготовленные в шахматном отношении ребята.

В.Н.: Я рассчитываю как раз на такую аудиторию. Сочиняю познавательные «околошахматные» материалы; кроме того, подбираю забавные задачки, которые в состоянии решить даже начинающие. Как, например, такую (я опубликовала ее в самом первом выпуске):



Мат в два хода

«64»: Неужели надо разыграть «пионерский дебют четырех коней»?

В.Н.: Не подсказывайте!

«64»: Наверное, неспроста вести такой раздел предлагали именно тебе. Во-первых, ты известна тем, что исповедуешь истинно «пионерский», можно даже сказать — спартанский образ жизни.

В.Н.: Не знаю, откуда это вам известно, но я действительно встаю каждый день в 4 утра.

«64»: Кто рано встает, тому Бог дает?

В.Н.: Может быть. А может, мне просто так удобнее.

«64»: А, во-вторых, ты — «матерый» уже журналист; не раз печатала материалы в «64» и «Шахматной неделе».

В.Н.: Увы, меньше, чем бы того хотелось. Всякий раз, когда вижу сыгранную на моих глазах красивую партию или знакомлюсь с интересным человеком, хочу о нем написать. А потом... наваливаются дела, и мысль о статье откладываю в долгий ящик.

Вот и сейчас: у меня появился ученик, очень интересный человек. Хочет совершенствоваться в шахматах, мечтает стать международным мастером...

«64»: Ну... Напиши. Может быть, опубликуем...

В.Н.: Я так и думала, что энтузиазма это не вызовет. А теперь скажу, что моему ученику — 70 лет, что он — международное светило, академик в области нейрохирургии и что он очень, очень любит шахматы!

«64»: Обязательно напиши! Обязательно опубликуем!

В.Н.: Вот это уже теплее.

Интернет-матч школьников «Сборная мира — Сборная России» состоится по плану (декабрь).

А теперь немного хроники из студенческой жизни в РГСУ. По итогам первой Олимпиады школьников (март 2004 г.) и по результатам приемных экзаменов (июль 2004 г.) в РГСУ принято 19 шахматистов. Сейчас у нас учатся 3 международных мастера, 9 мастеров ФИДЕ, 8 кандидатов в мастера. Кстати, большинство из этих студентов принимали участие в фестивалях МШШС и были мне хорошо знакомы.

Читали лекции и вели индивидуальные консультации гроссмейстеры И.Зайцев, А.Калинин, международные мастера Ю.Мешков, А.Ахметов. Кроме того, студенты занимались со школьниками, приобретая опыт тренерской работы. Для лекций использовались электронные доски Б.Ешана, приобретенные у петербургской фирмы «Шахком».

В период с октября по декабрь шахматисты РГСУ участвовали в Московских студенческих играх и прошли без поражений турниры второй и первых лиг. Финальный этап состоится весной.

Интернет-матч с Санкт-Петербургским госуниверситетом очень понравился, мы планируем проводить такие матчи систематически и попробуем организовать первенство вузов по Интернету.

В зимние каникулы в РГСУ пройдет Студенческая Олимпиада. Будет массовый студенческий турнир по швейцарской системе, а для сильнейших организуется турнир по круговой системе с гроссмейстерской нормой. В массовый турнир приглашаются и школьники с рейтингом от 2200.

По итогам спортивного года ректор РГСУ член-корреспондент РАН В.Жуков устроил прием членов сборной команды Университета. Шахматистам были вручены подарки — сборники партий Анатолия Карпова и ноутбуки. Кстати, в каждой комнате общежития, где проживают шахматисты, поставлены компьютеры с последней версией «Chess Assistant». Кроме того, по распоряжению ректора за счет Университета был оплачен вступительный взнос за участие в турнире «Аэрофлота» всем членам сборной РГСУ.

В общем, уже ясно, что в РГСУ создается отличная шахматная атмосфера. И если нашему примеру следуют другие вузы, то возникает мысль: не предложить ли ФИДЕ объявить какой-либо очередной год «Годом студенческих шахмат»?

Кажется, надо об этом серьезно подумать, ведь опыт уже есть.

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

Гамбит Фрома



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕОРИЯ

Пришло в редакцию письмо. Хорошее. Из Тбилиси. В письме — партия, подсказавшая тему первого выпуска «занимательной теории», созданной (создаваемой) на 12-13-ти микроходах.

Г.ДЖИБУТИ — Р.ТАКИДЗЕ

Цхнети (Грузия) 1989

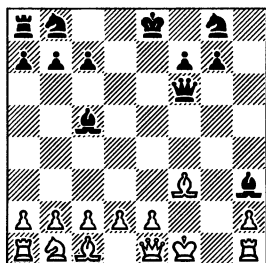
Гамбит Фрома А02

1.f4 e5 2.fe d6 3.ed ♖:d6 4.♗f3 ♗g4. Чаше играют 4... ♗f6 или 4...g5, но так тоже хорошо.

5.g3. Рецепт счастья: никогда не спорьте о том, в чем мало разбираетесь, никогда не стремитесь заработать денег больше того, что вам надо для спокойной жизни, никогда не начинайте игру там, где вы явно слабее. Верный план: 5.e4 ♗f6 6.♗c3 — у белых хорошее будущее.

5...h5 6.♗g2 h4 7.♗:h4 ♖:h4 8.gh ♖:h4+ 9.♗f1 ♗c5 10.♖e1? У черных, конечно, уже есть кое-какие угрозы. Противостоять им следовало решительным 10.d4. Живописен вариант 10...♗:d4 11.♖:d4 ♗:e2+ 12.♗:e2 ♖:d4 13.♗:b7, и черным, щедрой рукой раздарившим почти все имущество, пора, видимо, объявлять tremolo — вечный шах.

10...♖f6+ 11.♗f3 ♗h3X.



Что и говорить, завкафедры оперной подготовки в Тбилисской государственной консерватории, дирижер (с 30-летним стажем!) Тбилисского оперного театра Р.Такидзе исполнил эту партию вдохновенно.

А теперь — теория.

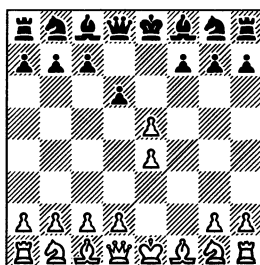
1.f4 e5 2.fe d6 3.ed.

Отказываться от пешки нет никакого смысла.

Л. да СИЛВА — Х.МЕДЕЙРОШ

Американа (Бразилия) 1998

1.f4 e5 2.fe d6 3.e4? Отказывать тоже надо прилично — 3.♗f3.

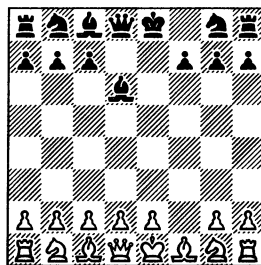


3...♖h4+ 4.♗e2. На 4.g3 очевидная потеря ладьи 4...♖:e4+.

4...♖:e4+ 5.♗f2 de. 0-1.

3...♗:d6.

Гамбит изобретен датским мастером Мартином Фромом, опубликовавшим его анализ в 1862 году. Разработку дебюта продолжили в 1874 году датчане Г.Нильсен и С.Серенсен. Идея жертвы — захватить дебютную инициативу, используя ослабление королевского фланга белых после движения пешки f2.



Грозит 4...♖h4+. Поэтому...

4.♗f3.

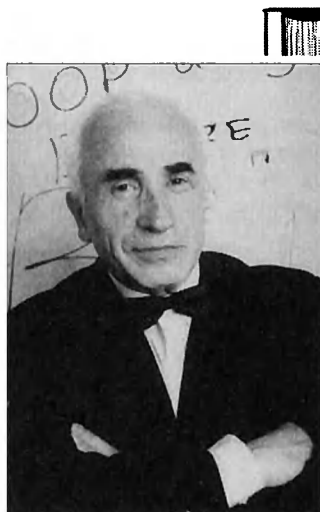
Изредка встречается 4.g3.

Д.БЕРТ — А. ДЮМОН

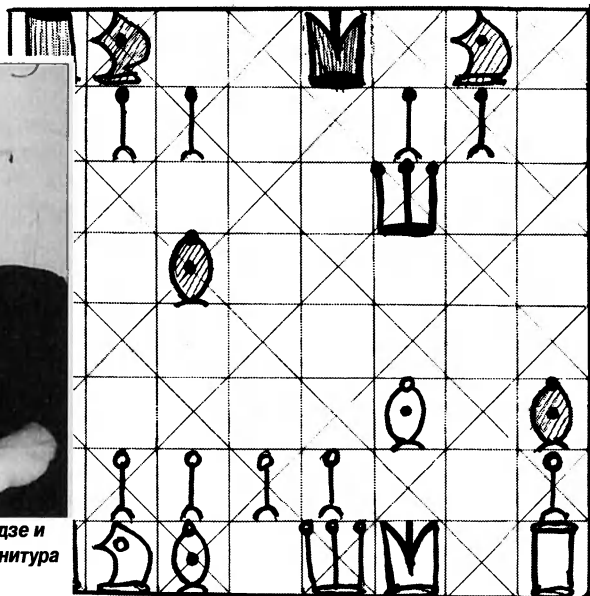
Париж (Франция) 1802

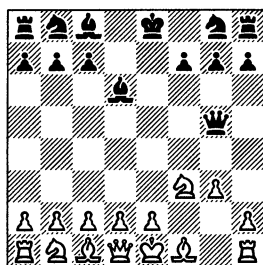
1.f4 e5 2.fe d6 3.ed ♖:d6 4.g3 ♖g5. Затея недурна, но «стратегичнее» все же 4...h5 с симпатичным вариантом 5.♗f3 h4 6.♖g1 hg 7.hg ♖h1! 8.♗f2 ♖:g1 9.♗:g1 ♗:g3 — у черных ясное преимущество. Они еще могут увести своего короля на ферзевый фланг, а король белых — навсегда голый.

5.♗f3? Верно 5.d3, и черным приходится скромно увести ферзя на g6, так как жертва 5...♗:g3+? 6.hg ♖:g3+ 7.♗d2 проигрывает без шансов.



Тбилисский дирижер Р.Такидзе и разработанная им новая гарнитура для шахматных диаграмм





5...g3+! 6.hg g3X.

4...g5.

Из других продолжений применялось 4...g6, 4...f6 и, как мы уже знаем, 4...g4.

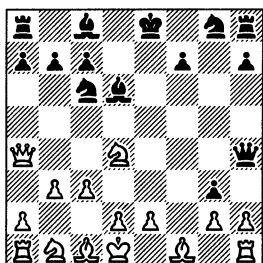
5.d4.

Лучшее продолжение. Из наилучших самое наилучшее 5.h3 — 5...g3X! Финал, кстати, не такой уж редкий. А вот и другие примеры.

Г.БЕРД — И.ГУНСБЕРГ

Гастингс (Англия) 1897

1.f4 e5 2.fe d6 3.ed d:d6 4. f3 g5 5.c3? g4 6. a4+ c6 7. d4 h4+ 8. d1 g3! 9.b3. Еще мгновение, еще только один ход, и конь d4 придет на помощь королевскому флангу.

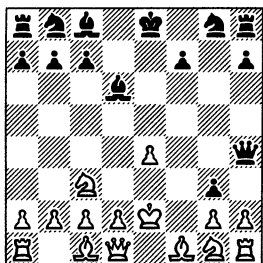


9...h2!! 10. f:h2 gh. 0-1. Одна из самых знаменитых партий 19-го столетия, где только не публиковалась. Тем не менее, известен ее полный близнец: Я.Лидлер — Л.Джоппен (Шуссенрид 1950).

Г.НАТАПОВ — В.РАЗДОБАРИН

Красноярск (Россия) 1969

1.f4 e5 2.fe d6 3.ed d:d6 4. f3 g5 5.e4? g4 6. g1 h4+ 7. e2. На 7.g3, разумеется, немедленное 7...g3+. 7...g3! 8. c3.



8..h2!! 9. f:h2 gh. 0-1. Финал встретился также в партии Г.Ефремов — В.Кукис (Пермь 1978).

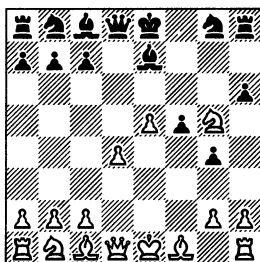
5...g4 6. g:e5.

Отступление на g5 гораздо рискованнее.

Г.ВИВО — А.ПЕРЕС

Манисес (Испания) 2003

1.f4 e5 2.fe d6 3.ed d:d6 4. f3 g5 5.d4 g4 6. g5 f5 7.e4 h6 8.e5 e7.



9. h3! gh 10. h5+ d7? Всю акцию белых ставило под сомнение 10...f8! 11. c4 h7!

11. h:f5+ c6 (или 11...e8 12. h:g6+ d7 13. h:g7 с победой) 12. f3+ d5 13. b5+! 1-0.

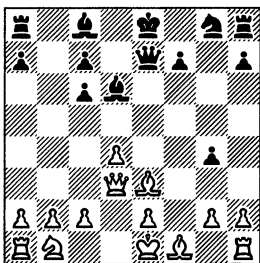
6...e5.

Лучшее решение.

О.ГАМБУРГЕР — Р.ХАККЕР

Нюрнберг (Германия) 1934

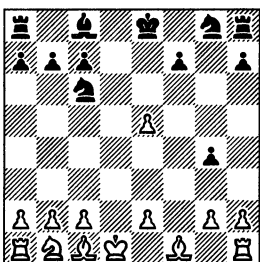
1.f4 e5 2.fe d6 3.ed d:d6 4. f3 g5 5.d4 g4 6. g5 e5 c6 7. c:c6 bc 8. e3?! (спокойно и хорошо 8. d3! 8...e7 9. d3. Аккуратнее 9. d2.



9...a6! 10. h:a6. Признав ошибку, следовало отступить на d2.

10...e3 11. h:c6+ e7 12. h:a8 f6! 13. h:h8 c1+. Мат в два хода.

7.de h:d1+ 8. d:d1 c6.



Перспективы сторон примерно равны. И это очень хорошо.

Шахматная миниатюра по природе своей резка и груба, но есть в ней нечто притягивающее. Это «не-что» — немедленность наказания. Один из партнеров допускает грубую ошибку, и расплата настигает его — не потом, не через полста ходов, а прямо здесь и сейчас.

Эту немедленность наказания мы принимаем за справедливость. Но шахматы — в которых «правильное» и «неправильное» сплелось в столь тесный клубок, что и не расплести, — смеются над нашими представлениями о справедливости.

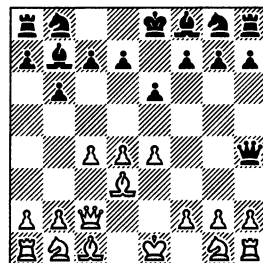
Неправильно, но верно!

Д. БРАНК — Ф. БЕРЕБОРА

Берлин 1998

Неправильное начало A40

1.d4 e6 2.c4 b6 3.e4 b7 4. h2 c4 5. d3.

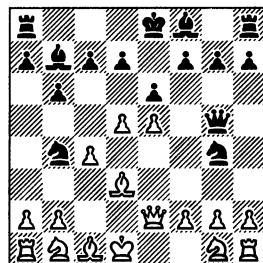


Что белые сделали «не так»? За что их наказывать? Однако...

5...c6! И выигрыш во всех вариантах. На 6. f3 следует 6...g4 7.0-0 b4, затем бой на d3 и e4. 6. c3 подставляет себя под 6...b4. Бесполезно и 6.g3 из-за 6...f6! 7.d5 b4 8. e2 d4 9. c2 a6!, как было в партии Такач — Кутузович (Люблина 1998).

6.d5 b4 7. e2 f6 8.e5 (8. c3 d3+ 9. d3: d3 b4) 8...g4. Грозят удары на d3, e5, f2... Не желая сдаваться, белые записывают себя в соавторы.

9. d2 h5+ 10. d1.

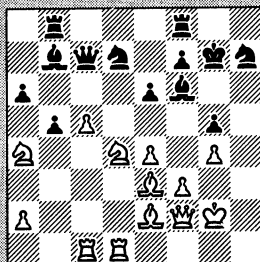


10...f2+! 11. h:f2 h:c1+ 12. d:c1 d:d3+ 13. d:c2 f2. 0-1.

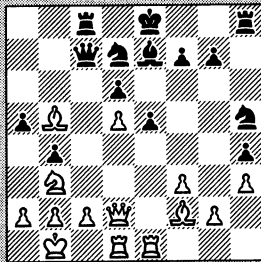
Илья ОДЕССКИЙ,
международный мастер

Тычки и вилочки, сплошное объединение!

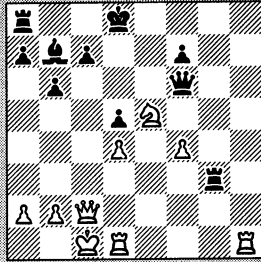
1. Ход белых



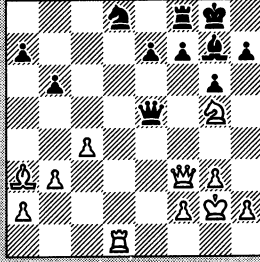
2. Ход белых



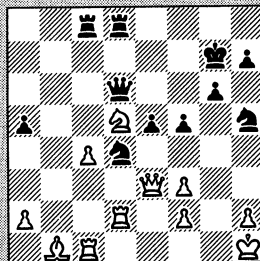
3. Ход белых



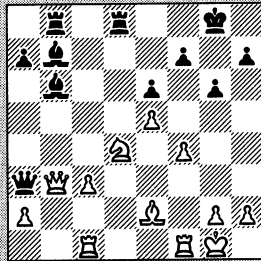
4. Ход белых



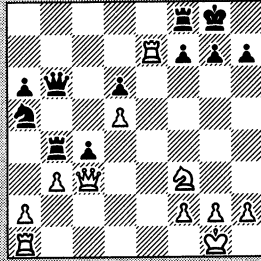
5. Ход черных



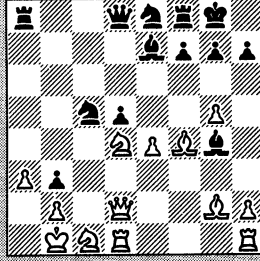
6. Ход черных



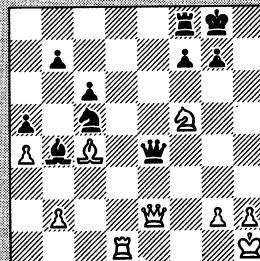
7. Ход белых



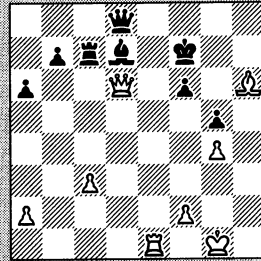
8. Ход белых



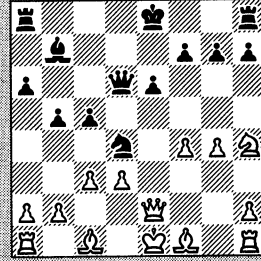
9. Ход белых



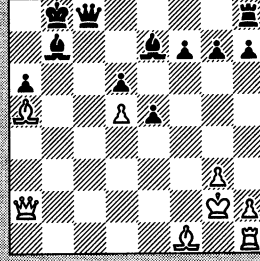
10. Ход белых



11. Ход белых



12. Ход белых



Сперва тычки...

1. Д.Сенгупта — Э.л'Ами

27. c6! b8 28. e6+! Черные сдались.

2. А.Тири — Ч.Конеру

19. e5! dc (19... e6 20. e6!) 20. d6
b7 21. d7+ e7 22. e5. Черные
сдались.

...потом вилочки:

3. В.Жиану — М.Бартель

26. h8+! Черные сдались.

4. Х.Конеру — А.Ильин

20. e8! e5 (или 20... e8
d7) 21. e7 d7 e6 22. e7, и белые
без труда реализовали лишнюю пешку.

Бывают комбинации на «завлечение»,
бывают на «отвлечение». А бывают — на
«объединение»:

5. А.Тири — А.Ушенина

28... e5! (29. cd e8 c1+ 30. e2
f4+ 31. e3 e8 g1+ 32. e4 g5X) Бе-
лые сдались.

6. Г.Таллаксен — С.Сам

24... e8 d4! 25. cd e8 d4+ 26. e8 h1
g2+! 27. e2 g2 e8 b3 28. ab e2 с ре-
шающим перевесом у черных.

«Конек-горбунек» или «ретивая по-
шадка»? Решайте сами:

7. Т.Сачдев — Ш.Хадерпур

22. e5! cb 23. e6! e4 24. e8 b2
25. e1 e4 26. e8! Черные сдались.

8. Ю.Кесада — А.Дос

22. e8 c6! e7 d7 23. e5! e8 d1
24. e8 d1 e6 d6 25. e8 d6 e8 d6 26. e5, и
белые выиграли.

Два примера на «отложенный удар».
Не знали о таком? Тогда смотрите:

9. Р.Бхатти — Н.Церейо

Где бьем? 27. e7+ e8 28. e5+
e7 h7 29. e7 f7! А вот где! (29... e8 f7
30. e8 d8+). Черные сдались.

10. А.Михаилидис — Й.Сандип

Куда целимся? 29. e3! e8 h8 30. e5+
e6 g6 31. e7! А вот куда! (31... e8 h6
32. e8 h1+ e6 g6 33. e8 h8). Черные сдались.

Напоследок — милый пустячок...

11. А.Тивари — С.Фадке

14. e5! e5 15. e2! Так и симпа-
тичнее, и просто сильнее, нежели 14. cd
e8 h1 15. e5 e5 d5 16. e7+ e8. После
15... e2 16. e2 e8 d8 17. gf белые ре-
ализовали лишнюю фигуру.

...и самый настоящий «блеф-клуб»:

12. Л.Артельс — А.Тивари

26. e8 a6! e8 a6 27. e8 b1+ e8 a8
28. e8 c7! e8 d8 29. e8 b8+ e8 b8 30. e8 a6+!
e7 31. e8 c8+ e8 b8 32. e8 b8X. Очень кра-
сиво — и абсолютно неправильно! 27... e8 b7
28. e8 b6 e8 d5+! 29. e8 d5 e8 c2+ 30. e8 f2+
e8 b1 оставляло белых без «дровишек».

Примеры взяты с чемпионата мира среди юношей и девушек до 20 лет (Индия 2004)

2

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

0

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

0

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

5

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

4 января — 125 лет со дня рождения Владимира НЕНАРОКОВА (1880-1953) — заслуженного мастера спорта СССР, автора первых советских шахматных учебников.

22 января — 120 лет со дня рождения Йозефа КРЕЙЧИКА (1885-1957) — шахматного композитора, автора сборников шахматных юморесок.

26 января — 70 лет Фридрику ОЛАФССОНУ — гроссмейстеру, четвертому президенту ФИДЕ (1978-82).

27 января — 70 лет Александру НИКИТИНУ — заслуженному тренеру СССР, многолетнему наставнику Гарри Каспарова.

28 января — 85 лет со дня рождения Валентины БОРИСЕНКО (1920-2000) — гроссмейстера, многократной чемпионки СССР и РСФСР.

19 февраля — 95 лет со дня рождения Александра КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО (1910-1994) — гроссмейстера, заслуженного тренера СССР.

27 февраля — 95 лет со дня рождения Генриха КАСПАРЯНА (1910-1995) — заслуженного мастера спорта СССР, 10-кратного чемпиона Армении, международного гроссмейстера по шахматной композиции.

27 февраля — 140 лет со дня рождения Жака МИЗЕСА (1865-1954) — гроссмейстера, одного из сильнейших шахматистов конца XIX — начала XX века.

28 февраля — 95 лет со дня рождения Николая РОССОЛИМО (1910-1975) — гроссмейстера, участника Олимпиад в составе команд Франции и США.

2 марта — 80 лет со дня рождения Ефима ГЕЛЛЕРА (1925-1998) — гроссмейстера, теоретика, заслуженного мастера спорта СССР, заслуженного тренера СССР, участника 23-х чемпионатов СССР.

3 марта — 135 лет со дня рождения Гезы МАРОЦИ (1870-1951) — гроссмейстера, одного из сильнейших в мире шахматистов первой половины XX века.

4 марта — 70 лет Оскару ПАННО — гроссмейстеру, чемпиону Аргентины, чемпиону мира среди юношей (1953).

8 марта — 100 лет со дня рождения Алексея БЕЛЕНЬКОГО (1905-1986) — советского шахматного композитора.

26 марта — 80 лет со дня рождения Даниеля ЯНОВСКОГО — гроссмейстера, 8-кратного чемпиона Канады.

29 марта — 70 лет Вольфгангу УЛЬМАНУ — гроссмейстеру, 10-кратному чемпиону ГДР.

1 апреля — 80 лет Тенгизу ГИОРГАДЗЕ — шахматному литератору и историку, международному арбитру.

2 апреля — 120 лет со дня рождения Николая КРЫЛЕНКО (1885-1938) — организатора московских международных турниров 1925, 1935 и 1936 годов, председателя Всесоюзной шахматно-шашечной секции.

9 апреля — 70 лет Янису КЛОВАНСУ — гроссмейстеру, многократному чемпиону Латвии, чемпиону мира среди сеньоров.



**Владимир
ЗАГОРОВСКИЙ**



**Эрнест
ПОГОСЯНЦ**



**Энтони
МАЙЛС**



**Фридрих
ОЛАФССОН**

11 апреля — 160 лет со дня рождения Иоганна БЕРГЕРА (1845-1933) — шахматного теоретика и композитора, журналиста.

15 апреля — 95 лет со дня рождения Мигеля НАЙДОРФА (1910-1997) — международного гроссмейстера и арбитра, теоретика и журналиста, победителя множества международных турниров.

17 апреля — 95 лет со дня рождения Владаса МИКЕНАСА (1910-1993) — заслуженного мастера спорта СССР, международного арбитра.

23 апреля — 50 лет со дня рождения Энтони МАЙЛСА (1955-2001) — первого гроссмейстера Англии.

25 апреля — 50 лет Джону НАННУ — гроссмейстеру, чемпиону Европы среди юношей (1975).

1 мая — 95 лет со дня рождения Александра ТОЛУША (1910-1969) — гроссмейстера, заслуженного тренера СССР, чемпиона РСФСР, участника 10 первенств СССР.

5 мая — 10 лет со дня смерти Михаила БОТВИННИКА (1911-1995).

6 мая — 80 лет со дня рождения Олега МОИСЕЕВА (1925-2001) — гроссмейстера ИКЧФ, известного теоретика и тренера.

13 мая — 80 лет Ратмиру ХОЛМОВУ — гроссмейстеру, участнику 17 чемпионатов СССР, чемпиону мира среди сеньоров.

23 мая — 75 лет Александру МАТАНОВИЧУ — гроссмейстеру, основателю «Информатора» и «Энциклопедии шахматных дебютов».

27 мая — 100 лет со дня рождения Леонида ШАМАЕВА (1905-1981) — замечательного советского мастера, чемпиона Красной Армии.

31 мая — 85 лет со дня рождения Исаака РОМАНОВА (1920-1993) — шахматного историка, литератора и переводчика.

4 июня — 70 лет со дня рождения Эрнеста ПОГОСЯНЦА (1935-1990), международного гроссмейстера по композиции. Опубликовал свыше 6000 этюдов и 1000 задач разных жанров.

10 июня — 70 лет Милану МАТУЛОВИЧУ, гроссмейстеру, чемпиону Югославии, участнику шахматных Олимпиад и соревнований на первенство мира.

15 июня — 70 лет со дня рождения Александра ЗАЙЦЕВА (1935-1971) — гроссмейстера, чемпиона РСФСР.

20 июня — 85 лет со дня рождения Льва АРОНИНА (1920-1983) — международного мастера, теоретика и журналиста, чемпиона Москвы.

22 июня — 120 лет со дня рождения Милана ВИДМАРА (1885-1962) — гроссмейстера, одного из ведущих шахматистов мира первой половины XX века.

25 июня — 30 лет Владимиру КРАМНИКУ, 14-му чемпиону мира.

26 июня — 80 лет Вольфгангу УНЦИКЕРУ — гроссмейстеру, 5-кратному чемпиону ФРГ.

29 июня — 80 лет со дня рождения Владимира ЗАГОРОВСКОГО (1925-1994) — гроссмейстера ИКЧФ, чемпиона мира в игре по переписке, доктора исторических наук.

Сергей ГРОДЗЕНСКИЙ,
гроссмейстер ИКЧФ,
президент
Российской ассоциации
заочных шахмат

НОВЫЙ СОЮЗ

ЗАОЧНИКИ НА РОДИНЕ ОЧНЫХ ШАХМАТ

...Семь с половиной часов лета, и, наконец, в салоне вспыхнуло «Пристегните ремни». Самолет мягко касается бетонной полосы, двигатели замолкают, пассажиров приглашают к выходу, и наступает момент, которого я с опаской ждал много месяцев.

...Предновогодний вечер. 2004-й год собираемся встретить в семейном кругу, я по обыкновению сижу за компьютером, торопясь завершить дела, которые ну никак нельзя отложить. Ближе к вечеру ощущаю прострел в голове, успеваю выключить «комп» и, не понимая до конца, что произошло, предлагаю домашним продолжить свои предпраздничные хлопоты. Очень скоро с ужасом ощущаю, как отнимаются правая рука и нога, и я все понимаю, но не могу ничего сказать!! Вот уже неотложка мчится по предпраздничной Москве, затем меня куда-то несут на носилках. Впервые в жизни оказываюсь под капельницей, слышу доносящееся из репродукторов обращение президента В.В.Путина к российскому народу...

...Профессор с добрым лицом, убеждаясь, что я хоть и медленно, но вполне членораздельно объясняюсь, «адекватен» (на языке медиков это означает, что больной в своем уме), обнадеживает полупарализованного пациента:

— Вы хорошо восстанавливаетесь после инсульта, думаю, через полгода можно будет попробовать вернуться к преподавательской деятельности. В крайнем случае, научитесь писать левой рукой.

— Доктор, в октябре в Сочи предстоит научная конференция, где у меня важный доклад. Я смогу поехать?

— До октября далеко. Может быть, поездом (никаких самолетов!) с соблюдением необходимых мер предосторожности, и если доклад прочитает, скажем, ваш соавтор, то сможете поехать. Во всяком случае, к этому надо стремиться, помечтать об этом полезно.

Я понял, что если сейчас заикнусь о путешествии в Индию, к тому же на самолете, то мне снова устроят проверку на «адекватность». Но, тем не менее, мотаю на ус информацию, что юридически запретить ехать куда-либо мне никто не может, а потому твердо решаю для себя — полечу в Индию! На очередной, между прочим, 13-й в моей биографии конгресс ИКЧФ.

Действительность оказалась не такой уж страшной, как пугали врачи («Вы с ума сошли! После такого инсульта! Даже если вы удовлетворительно перенесете взлет и посадку, то при выходе из салона в совершенно другой климатической зоне всякое может случиться!») — жаркий воздух словно из парилки ударил в лицо, но никаких последствий это не вызвало.

Я прибыл в Мумбаи — так в честь богини Мумба называли населявшие эту территорию индийские племена в древности. Когда во второй половине XVII века город захватили англичане, они переименовали его в Бомбей (*англ.* bay — залив, бухта). А несколько лет тому назад правительство давно обретшей независимость Индии вернуло 18-миллионному мегалополису историческое название.

Дорога от международного аэропорта до отеля *Retreat* (что в переводе означает «Уединение») занимает два с лишним часа. Легко заметить, что современный Мумбаи — город контрастов, в котором трущобного вида кварталы соседствуют со сверхбогатыми дворцами. По первому впечатлению в гостиничном номере чувствуешь себя, словно в раю. Но уже в коридоре становится душновато, а при выходе из отеля к духоте примешивается острый запах тухлой рыбы. Разница во времени с Москвой почему-то полтора часа (не час или два, а именно полтора).

В конгрессе участвовали делегаты 24 стран, что несколько меньше по сравнению с предшествующими встречами. Поэтому многие представители имели *ргоху*. По предложению делегации России заседание началось с двух минут молчания: одной, традиционной, в память о деятелях заочных шахмат, ушедших из жизни за истекший период, второй — в память о невинных жертвах терактов минувшего года.

Новыми членами Международной федерации заочных шахмат стали Тунис и Индонезия. Делегаты с интересом узнали о первых энтузиастах игры по переписке из Китая. Но большинство стран-членов ИКЧФ по-прежнему из Европы. На собрании делегатов европейской стран принято решение образовать новый союз, который, вероятно, будет называться Европейской ас-



социацией заочных шахмат с аббревиатурой ЕКЧА (*European correspondence chess association*). Президентом шахматистов-заочников Европы стал Жан Мария Тани (Италия, на фото в центре), его заместителем Сергей Гродзенский (Россия), казначеем Карлос Флорес (Испания).

Создана рабочая группа по подготовке Устава ЕКЧА. Будущий год обещает быть насыщенным для шахматистов Старого света, и уже в начале 2005-го стартует очередное командное первенство континента. Решено проводить его по электронной почте и сократить число досок с 12 до 8.

С опозданием на полгода, вызванным чрезвычайно медленной игрой в отдельных партиях полуфиналов, в текущем ноябре дан старт финалу 13-й Олимпиады, скорее всего — последней, в которой допускается «игра через письма». Среди финалистов и преодолевшая отбор команда России, возглавляемая международным мастером Вячеславом Люкмановым.

Новым чемпионом мира провозглашен представитель Австрии (этнический турок) Тунч Хамарат. Второе место за голландцем Руудом Малиангкеем, бронза досталась россиянину Игорю Самарину. Гроссмейстер ИКЧФ, активный мастер-практик и успешный тренер стал, таким образом, призером первенства мира по заочным шахматам.

Гроссмейстерского титула удостоены москвич Валерий Алешня и иркутянин Сергей Микешин, сильнейшими международными мастерами — «синьорами» (есть и такой титул в ИКЧФ — промежуточный между мастером и гроссмейстером) стали Владимир Антоненко из Челябинской области, Владимир Вайсер из Костромы и Николай Музыка из Гатчины. Титулом международного мастера среди женщин отмечены заслуги шахматистки из Владимира Елены Руфицкой, международным арбитром стал Вячеслав Люкманов из Москвы.

Не обошлось без курьезов. В торжественной обстановке вручали только дипломы, а медали были задержаны на индийской таможне. И лишь перед самым закрытием конгресса, видимо, убедившись из каких «драгметаллов» изготовлены медали, «таможня дала добро».

В ближайшее время Российская ассоциация заочных шахмат с разрешения ИКЧФ организует два турнира гроссмейстерского уровня: один посвящен памяти Романа Альтшулера — участника мирового первенства в игре по переписке, а также многолетнего организатора популярных радиоматчей Москва — Арктика — Антарктика. Другой турнир посвящен памяти ушедшего из жизни в прошлом году гроссмейстера Алексея Цветкова. Начнется он в следующем сентябре, когда Алексею Александровичу исполнилось бы 70 лет.

В начале 2005 г. стартует 2-й Славянский Кубок, участвовать в котором приглашены девять стран (Россия, Украина, Беларусь, Болгария, Польша, Чехия, Словакия, Словения, Хорватия), причем России предложено выставить две команды. Вдоволь намучившись с почтовыми ведомствами своих стран, «братья-славяне» также решили играть только по электронной почте.

Анонсирован 14-й Кубок мира ИКЧФ. Организаторами на сей раз выступают австралийцы. Как всегда, соревнование будет проходить в три стадии: предварительная, полуфинальная и финальная. На первом этапе предполагается организация почтовых, электронных и серверных групп. Ну а затем те, кто еще продолжает использовать почту, также перейдут на «электроннику».

Большим успехом увенчался первый командный турнир по электронной почте, названный Лигой чемпионов. В предварительных группах старт взяли 242 команды, в том числе 12 российских. В Высшую лигу в итоге квалифицировались 22 коллектива. Придется организаторам проводить сразу две Высшие лиги. В каждой будут представлены россияне, поскольку две наши команды вышли в финал. Успеху Лиги чемпионов способствовал и призовой фонд — 5 тысяч американских долларов, что весьма много по скромным меркам заочных шахмат.

Финал 19-го первенства мира стартовал всего при 13 участниках. Проблемы возникли у организаторов очередного, 20-го чемпионата мира. Формально по решению предыдущего конгресса оно должно быть почтовым, но сейчас просто не найдешь нужного числа желающих играть по почте. Уговорив нескольких игроков из числа ранее отобравшихся, организаторы решили провести финал при меньшем числе участников. Это вызвало бурный протест, поскольку снижается уровень чемпионата. Но дальше критики дело пока не пошло; дискуссия свелась к определению оптимального числа участников турниров по электронной почте. Решено на отборочных ста-

диях к чемпионату мира формировать группы по 15-17 игроков.

Уменьшение числа участников турниров по электронной почте вызвано тем, что игра по E-mail требует больше усилий. Один из сильнейших американских заочников Джон Тим выдвинул теорию, согласно которой один поединок по E-mail эквивалентен по своей нагрузке 2,5 партиям по обычной почте. Получается, что проводить турнир по E-mail при 15 участниках (каждому предстоит вести 14 партий), то же самое, что при 36(!) участниках по почте.

Техника заочных шахмат развивается быстро. Еще несколько лет назад электронная почта была в диковинку, а ныне воспринимается, как вчерашний день. ИКЧФ вступает в эру серверных шахмат. Игра через сервер удобнее — исключается пропажа писем, нет необходимости вести учет затраченного времени. Пристрастившиеся к игре через сервер приводят массу других удобств: автоматическое предупреждение, что пора отвечать на ход, автоматическая фиксация просрочки времени и т.д.

Обратной стороной этих «удобств» является еще большая, по сравнению с E-mail, нагрузка на игрока, эквивалентная по теории Джона Тима 3,0 по сравнению с игрой по почте. И вообще игра через ICCF Webserver требует несколько иных правил, чем через Интернет. Это стало предметом обсуждения на конгрессе, но окончательное решение не принято. Конгресс ограничился рекомендациями.

Одна из них касается сокращения лимита времени на обдумывание. Другая предполагает запрет на игру вариантами. Предложение вариантов (ответов на очевидные ходы партнера) позволяло несколько ускорить игру по почте. По E-mail в этом нет необходимости, а при использовании сервера это и технически не всегда возможно.

Одним из главных вопросов повестки дня стало обсуждение нового устава

ИКЧФ. Представленный проект предполагал возможность для любого шахматиста включения в турниры (самостоятельно или от имени клуба) независимо от национальной организации. В этом случае участник или его клуб переводят на счет ИКЧФ полуторный взнос.

В случае принятия этого пункта Устава материальная выгода для ИКЧФ была бы бесспорна, но понизилась бы роль национальных федераций. Потому-то, наверно, особенно решительно протестовал против нововведения Союз шахматистов-заочников Германии — наиболее массовое и организованное объединение в мире. В итоге это решение не прошло.

Культурная программа конгресса оказалась разнообразной. Делегаты совершили экскурсию по Бомбею, посетили дом-музей Махатмы Ганди, а затем совершили небольшое морское путешествие на остров «слоновых пещер». Слоны в этих краях давно перевелись, а вот мелкие породы обезьян чувствуют себя не менее вольготно, чем белки в лесах Подмосковья.

За 53-летнюю историю ИКЧФ впервые проводила свой конгресс в Азии. Впрочем, «впервые» с географическим смыслом звучит все чаще. Десятилетиями ежегодные встречи проходили в европейских странах. Но в 1997 г. заочники впервые приняли в Южной Америке (Аргентина), в 2000 г. — в Северной (США), теперь в Азии, а на будущий год предстоит пересечь экватор, чтобы отправиться аж в Патагонию.

Раньше заочные шахматы ассоциировались с большими расстояниями, и собственно их немецкое определение *Fernschach* можно перевести это как «шахматы на расстоянии». Теперь это можно понимать и как расстояния, которые должны преодолеть шахматисты-заочники ради посещения конгресса ИКЧФ.

Конгресс в далекой Аргентине будет для меня 14-м, а это совсем не страшно. Все же, как приятно бывает опровергнуть пессимистические прогнозы медиков...

И ШАХМАТИСТЫ ЗАЩИЩАЛИ МОСКВУ

С парада на Красной площади в ноябре 1941 года на передовые позиции около Москвы ушли и шахматисты — молодые бойцы Красной Армии, проявившие чудеса героизма в схватке с фашистскими захватчиками.

«Победоносный» блиц-криг обернулся полным блиц-крахом для Германии. Перейдя в контрнаступление, наша доблестная Армия нанесла в декабре 1941 года первое сокрушительное поражение врагу — под Москвой.

В ознаменование 63-й годовщины этой победы Центральный Дом шахматиста им. М.М.Ботвинника организовал турнир участников и ветеранов Великой Отечественной войны.

Он прошел в пансионате «Ока». Республиканский (федеральный) Фонд со-

циальной поддержки населения выделил шахматистам 12 путевок на 14 дней по минимальной льготной стоимости.

Благодаря исключительно чуткому вниманию со стороны исполнительного директора Фонда Сергея Николаевича Алмазова, главного специалиста Людмилы Васильевны Макасовой, руководства отдела, ветеранам-шахматистам в пансионате «Ока» были предоставлены прекрасные условия для отдыха и отличного медицинского обслуживания.

Все участники турнира выражают сердечную благодарность за постоянную заботу о ветеранах, ставшую традиционной.

Контр-адмирал
Владимир ГОРЯИНОВ

**Яков
ВЛАДИМИРОВ,**
гроссмейстер

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

ДАТЫ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ

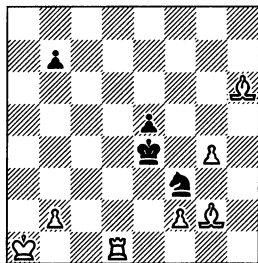
По давней традиции, в январском номере расскажем о памятных событиях в мире композиции, о которых можно вспомнить в Новом, 2005 году.

Совсем «круглых» дат оказалось не так много, но немало примечательного случилось в годы, отделяемые от нынешнего числом с «одним нулем».

Начнем с 1815 г., когда родился **Генри Ловдей** — британский капеллан, несший свою службу в Индии. Оттуда он послал на родные острова задачу Г. Стаунтону, редактору журнала «Chess Player's Chronicle», опубликованную 160 лет назад и получившую название «индийской». Трудно сказать, послал ли автор другую версию задачи и во Францию или континентальный редактор «La Palamede» оказался проворнее, узнав о предстоящей публикации, но композиция была опубликована одновременно по обе стороны Ла-Манша.

Приведем французскую версию (в британской было 8 боковых решений).

№1. Г. ЛОВДЕЙ «La Palamede», 1845



Мат в 4 хода

1. ♖c1! b5(b6) 2. b3(b4) b4(b5) 3. ♖d2! ♜f4 4. ♖d4X. Правда, можно поменять местами 2-й и 3-й ход белых.

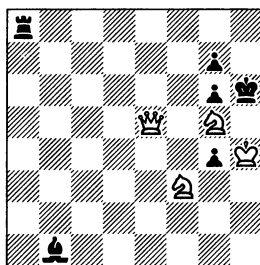
Маневр Ловдея с целью распатования (названный индийской темой) был по тому времени новым и доставил немало хлопот решателям.

В 1845 г. в «Иллюстрациях» открывается **первый в России шахматный отдел**, руководимый А. Петровым.

В том же году родился знаменитый австрийский шахматист и композитор **Йоганн Бергер**, один из вождей старо-немецкой (или континентальной) школы.

150 лет назад началось творчество самого известного и популярного проблемиста мира — **Самуэля Лойда**, с 14 лет начавшего поражать шахматистов своей неумейной фантазией.

№2. С. ЛОЙД «Saturday Courier» 1855

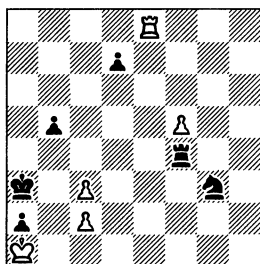


Мат в 3 хода

1. ♜h2? ♜a2! 1. ♜b8!! ♜:b8 2. ♖e5 ♖f5 3. ♖f7X, 2... ♜f8 3. ♖:g4X, 1... ♖a2 2. ♜h2! gf 3. ♜g4X.

А теперь посмотрим образец творчества 150-летней давности **первого русского этюдиста**.

№3. К. ЯНИШ «Wiener Schachzeitung» 1855



Выигрыш

1. ♜a8+ ♜a4 2. ♜:a4+ ba! 3. f6 ♖e4 4. f7 ♖d6! в расчете на пат после 5. f8♜?, но 5. f8 ♖!

130 лет назад родился **Отто Вюрцбург**, один из приверженцев популярного стиля в композиции. В то же время издается сборник «101 Ausgewählte Schachaufgaben» («Избранные шахматные задачи») Й. Котца и К. Коккелькорна — основателей ново-немецкой школы.

В 1880 г. родился известный польский гроссмейстер и композитор **Давид Пшепюрка**, прославившийся своими турнирными успехами и отличными многоходовыми задачами.

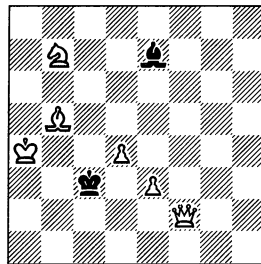
Немало памятных дат могут вспомнить шахматные журналисты. 120 лет назад стал выходить немецкий журнал «Deutsches Wochenschach», на долгие годы ставший рупором приверженцев логической школы. А через 10 лет появился шведский журнал «Tidskrift for Schack», в котором были особенно сильными этюдные конкурсы. 80 лет назад стал издаваться популярный румынский журнал «Revista de Sah», в 1935 году появилась первая шахматно-шашечная газета «64», а с 1965 г. радуется этюдистов специализированный журнал «Endgames», 40 лет выпускаемый лондонским энтузиастом композиции Джоном Ройкрофтом.

110 лет назад родились знаменитый знаток пешечного эндшпиля и этюда **Николай Григорьев**, известный немецкий проблемист **Вильгельм Массман** и теоретик **Андре Шерон**, убравший немало белых пятен в шахматных окончаниях. В том же 1895 г. в России проводится **первый конкурс составления этюдов**.

Итак, мы плавно подошли к 1905 году.

Тогда была предложена так называемая **римская тема**, популярная и в наше время.

№4. К. КОККЕЛЬКОРН Й. КОТЦ, «Deutsches Wochenschach», 1905

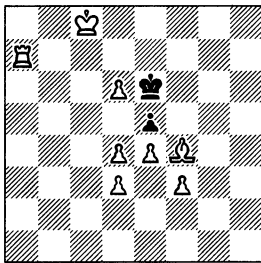


Мат в 4 хода

Главный план — дать мат с поля c2 — отражается маневром черного слона: 1. ♜e2? ♖g5! 2. ♖d3 ♜:e3! . Не годится и 1. ♜c5? — 2. ♖e4X, 1... ♜:c5 2. ♜e2 ♖:d4 3. ♖d3, но снова забирается пешка — 3... ♜:e3! Правильно 1. ♖d6! ♖:d6 2. ♜e2! — 3. ♖d3, а попытка атаковать пешку e3 с другого поля — 2... ♖f4! парируется 3. ef ♜:d4 4. ♜e5X. В данной логической комбинации отвлечения-привлечения играет **одна и та же** черная фигура. В дальнейшем черную игру разнообразили: одна фигура опровергла главный план, а предварительный план осуществляла другая. Авторы посвятили №4 своему приятелю Гульельметти, жившему в Риме, отсюда и название темы.

Еще одна памятная задача отмечает «круглую» дату.

№5. Н. ХЭГ Почет. отз., Конкурс Сев. шахм. Союза, 1905



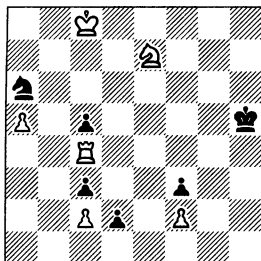
Мат в 3 хода

1. d7! — 2. d8♜ — 3. ♜e7X, 1... ed 2. d8 ♖! ♜f6 3. ♖d6X, 1... ef 2. d8 ♖! ♜d6 3. ♖a6X, 1... ♜d6 d8 ♖! ef 3. ♖d7X.

Квартет превращений белой пешки здесь впервые выполнен в предельно эконо-мичной форме и с пре-красным вступлением.

№6 — лауреат конкурса, оставившего заметный след в этом искусстве.

№6. Я.ЗЕВЕРС
I приз, «Rigaer
Tageblatt», 1905

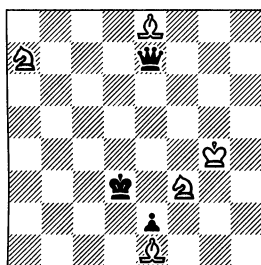


Ничья

1. ♖d5! d1♙ 2. ♖g4!, гро-за 3. ♖f6+ ♜h6 4. ♖g8+ ♜h5 5. ♖f6+. 2... ♜h6 (2... ♜:g4 3. ♖e3+) 3. ♖e7! ♜h5 (3... ♙d6 4. ♖f5+) 4. ♖d5! — четвертый тихий ход подряд! 4... ♙d5 5. ♖h4+ ♜g6 6. ♖h6+ с вечным шахом, так как взятие ладьи приводит к зеркальному пату.

В 1905 г. родился **Алек-сей Беленький** — известный московский этюдист. Кстати, в 20-е годы он ставил голос самой Милице Корюс — ге-роине знаменитого фильма «Большой вальс».

№7. А.БЕЛЕНЬКИЙ
I приз, «Шахматы
в СССР», 1964



Выигрыш

1. ♖g6+! ♜e3 (1... ♜c4 2. ♖c6) 2. ♖h4 ♙d7+ (2... ♙:a7 3. ♖g2+ ♜d4 4. ♖f2+) 3. ♖f5+ ♜e4, и теперь не 4. ♖c6? ♙:c6 5. ♖e7+ ♜e3 6. ♖:c6 — пат, а 4. ♖b5! ♙:b5 5. ♖d6+ ♜e3 — в надежде на тот же пат после 6. ♖:b5, но 6. ♖c2!, и белые выигрывают.

100-летие со дня рожде-ния **Карла Фабеля** и **Джо-на Нимана** могут отметить немецкие поклонники компо-

зиции. Первый из них много сделал для популяризации композиции, в том числе и ретроанализа, второй — со-брал большую коллекцию задач на кооперативный мат, положившую основу совре-менной базы данных этого жанра. Такую же памятную дату в жизни **Хельвара Хер-манссона** могут отметить шведские проблемисты.

100 лет назад вышла в свет книга «Chess lyrics» («Шахматный лирик»), под-ведшая итог творчества не-коронованного чемпиона мира по композиции тех лет **Артура Мэкензи**, всю жизнь прожившего на Ямайке и скончавшегося там в 1905 г.

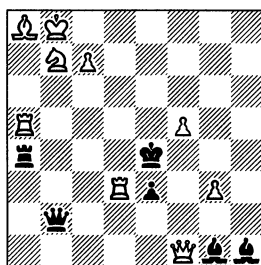
В том же году вышла пер-вая книга знаменитой «рож-дественской» серии амери-канца **Алена Уайта**. К каж-дому празднику он посылал своим друзьям новые сбор-ники с шахматными задача-ми. Всего им было издано в этой серии 44 (!) книги.

В 1915 г. родились **Фи-липп Бондаренко**, видный историк этюдного творче-ства, и американский про-блемист **Винсент Итон**, оста-вивший после себя нема-ло прекрасных трехходовок.

Примечательным для композиции оказался 1925 г. В СССР выходят **первые две книги** — сборники этю-дов Леонида Куббеля и за-дач Леонида Исаева.

Тогда же была напеча-тана одна из самых известных двухходовок «всех стран и народов».

№8. А.ЭЛЛЕРМАН
I приз, МК
Д.Гвиделли, 1925



Мат в 2 хода

После тонкого вступления 1. ♖d7! — 2. ♙f4X представ-лена игра с прямым развязы-ванием коня: 1... ♙d4 2. ♖d6X, 1... ♙e5 2. ♖c5X, 1... ♙h8+ 2. ♖d8X. Она уда-чно дополнена вариантами 1... ♖f2 2. ♙:h1X, 1... ♖f3

2. ♙d3X и тематическим лож-ным следом 1. ♖d8? ♙f2! Пос-ле №8 идея **прямого развя-зывания** долгие годы волно-вала умы проблемистов.

В 1925 г. родился один из классиков современной двух-ходовки **Ефим Рухлис**. Тог-да же был проведен первый конкурс на **таск Бэбсона** (взаимные четырехкратные превращения черной и белой пешек в однотипные фигуры).

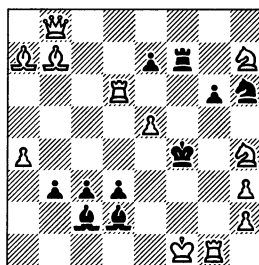
В 2005 году отмечают свой 70-летний юбилей gros-смейстер **Яков Владимиров** и международный мастер **Велимир Каландадзе** (Тби-лиси). Такой же праздник мог бы отметить и гроссмейстер **Эрнест Погосянц**, но, к ве-ликому сожалению, он скон-чался 10 лет назад.

В 1955 г. вышел в свет прекрасный сборник «**Со-ветский шахматный этюд**» с итогами многолетнего раз-вития в стране этюдного ис-кусства. Всеобщее внимание в нем привлекла статья Аб-рама Гурвича «Шахматная поэзия», подведшая на то время черту под дискуссией о путях развития художе-ственного этюда.

В том же году появилась книга Луиджи Чериани «**32 персонажа и один автор**», целиком посвященная искус-ству ретроградного анализа. Она надолго определила путь развития этого необыч-ного жанра композиции.

40-летний юбилей отме-чают две популярные задаче-ные идеи.

№9. В.ЧЕПИЖНЫЙ
I-II приз, «Шахматы
в СССР», 1965

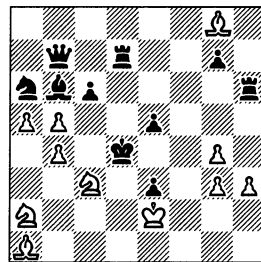


Мат в 2 хода

1... ♖f5 2. ♖:g6X, 1... ♜:e5+ 2. ♖f6X. 1. ♖c6! — 2. ♖c4X, 1... ♖f5 2. ♖g4X, 1... ♜e4+ 2. ♖f6X, но 1... ♖e3! 1. ♖b6! — 2. ♖b4X, 1... ♖f5 2. ♖g2X, 1... ♜e3+ 2. ♖f6X (1... ♖e3 2. e6X). Здесь на защиту 1... ♖f5 мат дважды меняется, а на ходы черным

королем (на разные свобод-ные поля) ответ остается все время прежним — 2. ♖f6X. Такой синтез перемены по Загоруйко и Рухлису был назван **темой Чепижного**.

№10. А.ПОПАНДОПУЛО
I приз
«Schach», 1965



Мат в 6 ходов

1. ♖b3! — 2. ab — 3. ♖b5+ ♜e4 4. ♖ac3X, 1... ♖:b4 2. ♖a4+ ♜e4 3. ♖c5+ ♖:c5. Один конь вызвал ослабле-ние в стане черных, а дру-гой конь по тому же марш-руту его использует — 4. ♖c3+ ♜d4 5. ♖a4+ ♜e4 6. ♖:c5X. Аналогичны дру-гие варианты: 1... ♖f7 2. ♖b1+ ♜e4 3. ♖d2+ ed 4. ♖c3+ ♜d4 5. ♖b1+ ♜e4 6. ♖:d2X, 1... c5 2. ♖d1+ ♜e4 3. ♖f2+ ef 4. ♖c3+ ♜d4 5. ♖d1+ ♜e4 6. ♖:f2X, 1... ♖:h3 2. ♖d5+ ♜e4 3. ♖f6+ gf 4. ♖c3+ ♜d4 5. ♖d5+ ♜e4 6. ♖:f6X.

Такой, весьма простой по сути **батарейный меха-низм** был назван в честь автора №10.

1975 год остался в нашей памяти как год Тбилисского международного Конгресса композиции. Впервые на нем присутствовал чемпион мира по шахматам — великий Ми-хаил Ботвинник.

В том же году испано-английский этюдист Гарольд Ломмер издал сборник «1357 endgames Studies», опубликовав лучшие произ-ведения из коллекции испан-ца Карлоса Лафоры.

А 20 лет назад в Москве вышел сборник «**Избранные композиции**» пяти выдаю-щихся советских композито-ров: Александра Грина (Гу-ляева), Альфреда Домбров-скаса, Рафаэля Кофмана, Александра Кузнецова и Аве-нира Попандопуло.

Несомненно, останется в истории композиции и 2005 год. Чем? Поговорим об этом эдак лет через пятьдесят!

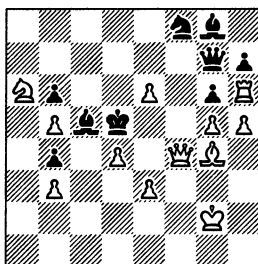
НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Многие уже позабыли про обезьянку — символ 2004 года — и запасаются сувенирными изображениями героя восточного календаря в Новом году — красного петуха. Удивительно, но при изобретении более 200 разнообразных сказочных шахматных фигур (от блохи и мухи до бизона и жирафа) ни одному из составителей не пришло в голову назвать своего нового персонажа в честь петуха, и это при том, что половину сказочных жанров придумали французы!

Можно долго фантазировать, кого из действующих лиц шахматного действия можно ассоциировать с петухом. Мне же кажется, что больше всего по характеру задачной композиции с ним можно сравнить белого короля. Как правило, он лишь формально присутствует на доске, украшая диаграмму помпезным вензелем. Как и петух, на заре будящий свой гарем, король порой лишь призывает в бой свою армию, сам же хвастливо прогуливается позади своих подданных или укрывается в неприступном бункере, убеждая всех, что...

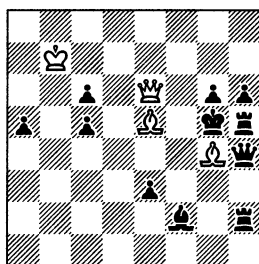
... И МЫ ПАХАЛИ!

**№1. В. МАССМАН
Л. ЛОШИНСКИЙ
К. МЭНСФИЛД, 1959**



Мат в 2 хода

**№2. З. МАХ
Спецприз
«Aftonbladet», 1899**



Мат в 3 хода

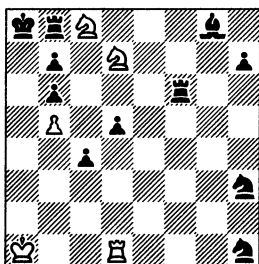
№1. У белых готовы ответы на все ходы противника: 1... ♖h8 (♘d7, ♘f7, ♘e7) 2. ♙c7X, 1... ♗a7 2. ♖e5X, 1... ♙e6 2. ♙f3X, 1... ♙d4 2. e4X, 1... ♙d6 2. ♖f3X. Не годится 1. ♙h2 (♙g3)? ♙d6! 1. ♙h3? ♙e6! 1. ♙f1? ♖f7! 1. ♙g1? ♙d4! Правильно 1. ♙h1!

№2. И здесь только в дальнем углу своим «кукареку» — 1. ♙a8!! «их величество» подбадривает подданных. Угроза 2. ♙f5! — 3. ♖f6, ♖:g6X, 2... ♗f 3. ♖g8X!, 1... ♖g3 2. ♙f6+ ♙f4 3. ♖c4X!, 1... ♖h3 2. ♖f6+ ♙:g4 3. ♖f4X.

Однако порой не всегда отсидишься за спинами «хохлушек», и приходится покрасоваться ярким петушиным нарядом впереди всего «войска»...

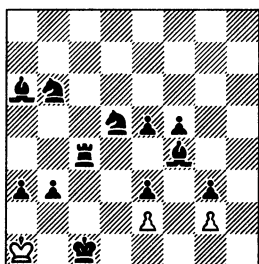
КАК КОРОЛЬ ШЕЛ НА ВОЙНУ В ЧУЖДЕАЛЬНУЮ СТРАНУ...

**№3. А. КРЕМЕР
«Die Welt»
1953**



Мат в 8 ходов

**№4. Л. ЛИНДНЕР
«Karte de Noel»
1940**



Коопмат в 8 ходов

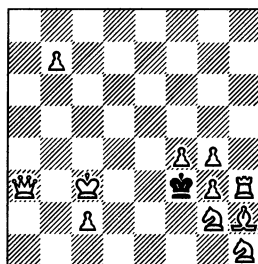
№3. К цели ведет неожиданный марш в самую глубь территории врага: 1. ♙b2! — 2. ♙a1X, 1... ♙f2+ 2. ♙c3 ♙f3+ 3. ♙d4 ♙f4+ 4. ♙e5 ♙e4+ 5. ♙f6! ♙e6+ 6. ♙g7 ♙g6+ 7. ♙h8! — крепостные врата захлопнулись! Не помогало и 1...c3+ 2. ♙b3 d4+ 3. ♙b4 ♙a2 4. ♙a1 ♙f2 5. ♙b:b6X.

№4. Несложный анализ показывает, что черные могут самостоятельно построить гробницу своему монарху: 1. ♙d2 2. ♙c3 3. ♙d4 4. ♙e4 5. ♙d4 6. ♙c4 7. ♙d2 8. ♙f3, и остается только «вбить последний гвоздь» — 8...gxf. Но простите, ведь 7 ходов должны сделать и белые. Как же «бездельничал» их властелин?

Жизнь есть жизнь, и нередко на суверенную территорию покусается и чужой петух, и тогда начинаются...

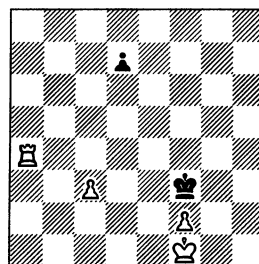
...ПЕТУШНЫЕ БОИ

**№5. Я. ГАРТОНГ
«Correspondence
Chess», 1958**



Мат в 3 хода

**№6. А. ИВУНИН
П. СТЕПАНОВ, I приз
«Ленинское племя», 1987**



Мат в 6 ходов

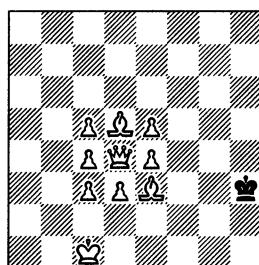
№5. Здесь один «хозяин» оттесняет другого строго в том же направлении, куда убегают незванный гость: 1. ♙h6! ♙:g4 2. ♙d4! ♙f5 3. ♙e3X, 1... ♙g2 2. ♙d2! ♙f1(♙:h1) 3. ♖f3X, 1... ♙e2 2. ♙b2! ♙f1 3. ♖f3X, 2... ♙d1(♙d2) 3. ♖d3X, 1... ♙e4 2. ♙b4! ♙d5(♙d4) 3. ♖d3X.

В №6 преследование идет по кругу, образуя своеобразную кадрили: 1. ♙h4! d6 2. ♙d4 d5 3. ♙g1 ♙e2 4. ♙g2 ♙e1 5. ♙f3 ♙f1 6. ♙d1X, 1...d5 2. ♙e1 d4 3. cd ♙g2 4. ♙e2 ♙g1 5. ♙f3 ♙f1 6. ♙h1X. 1. ♙d4? d6! 2. ♙g1 d5!

Ну а когда выпадает свободное время, приходится заниматься и наседками, вернувшись в ...

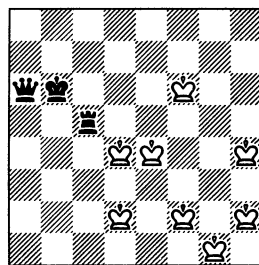
...ПЕТУШИНЫЙ ГАРЕМ

**№7. Я. ВЛАДИМИРОВ
Публикуется
впервые**



Мат 4 хода

**№8. А. ТОМА
«Die Welt»
1975**



Кооппат в 3 хода

№7. Встретив «султана», наложницы и жены собрались в центре гарема. 1. e6 ♙- 2. e5 ♙h3 3. ♙f2 ♙h2 4. ♖h4X, 2... ♙f1 3. ♖g4 ♙e1 4. ♙d1X, 2... ♙h5 3. ♖f4 ♙g6 4. ♖f7X.

№8 (Начинают белые, и они получают пат). Но бывают и непредвиденные ситуации, когда в окрестности появляется заморская дива, и тогда все местные петухи замирают от восторга: 1. ♙f2-e1 ♙c6+ 2. ♙f6-g5 ♙a3 3. ♙e4-e5 ♙f3 — пат.

Будем надеяться, что наступивший год принесет нам много приятных вестей, связанных с шахматными событиями, укрепит здоровье и семейное благополучие.

№1. 1.881 - 2.813X,
1.96 + 2.817X, 1.95 +
2.817X, 1.887 2.816X,
1.885 2.813X, 1.886
2.816X

КОВАРНОЕ САМОУБИЙСТВО

Холмс, как обычно, в задумчивости сидел в кресле возле камина и попыхивал трубкой. Ватсон просматривал свежую корреспонденцию.

— Странная, мистер Холмс, шахматная задача напечатана. Серийный кооперативный мат в 17 ходов. Не смогли бы вы объяснить, что это означает?

Холмс, не отрываясь от своих мыслей по поводу вчерашнего загадочного убийства, ответил:

— Это очень просто, Ватсон. Серийный — значит, серия ходов, кооперативный — значит, совместный. А если проще — то ходят лишь черные (не объявляя при этом шах) и в конце варианта получают мат, разумеется, при помощи белых.

— Не подскажите ли вы мне тогда, как могут белые, имея одного лишь коня, поставить мат?

— Таких примеров в природе не существует. Для исполнения задания у черных должна быть хоть какая-нибудь фигура, на худой конец пешка.

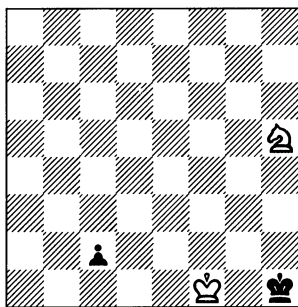
— Вы прозорливы, Холмс. Пешка как раз и есть. Но она стоит совсем в стороне и на игру не влияет.

— Пешка, как известно, может превратиться, и если король в углу...

— Как вы догадались, что он в углу? Вы уже видели сегодняшнюю газету?

— Нет, не видел... Опыт, дорогой мой, опыт. А точнее — дедуктивный метод.

Т. ДОУСОН

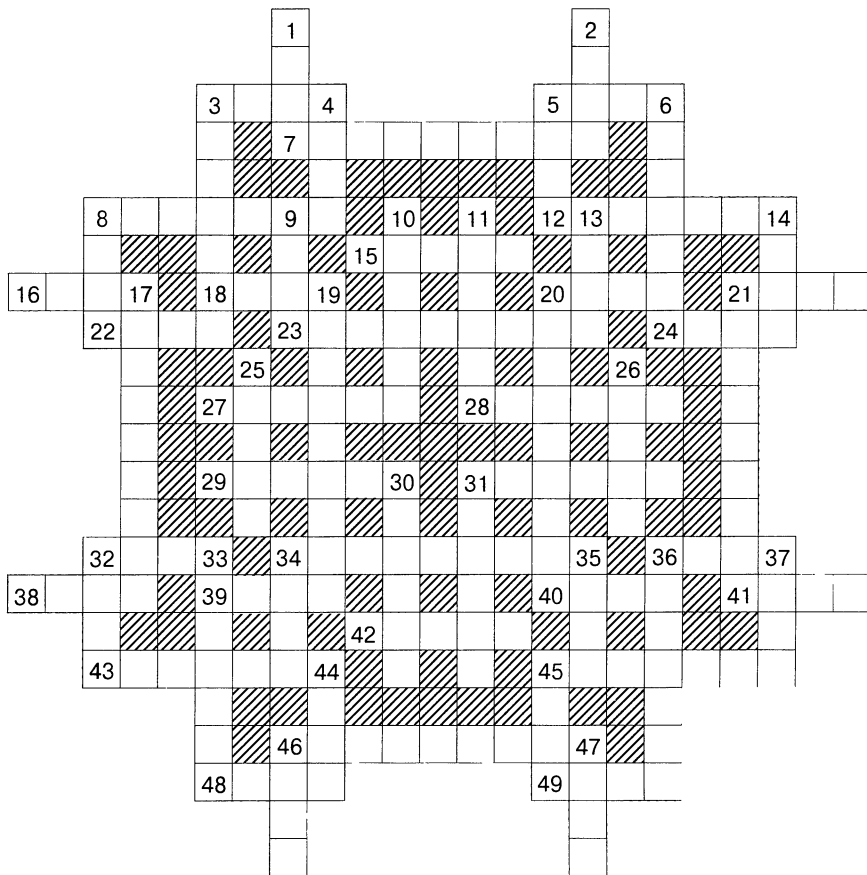


Серийный коопмат в 17 ходов

Холмс взял газету, с минуту внимательно изучал диаграмму, а потом вдруг, шлепнув себя по лбу, воскликнул:

— Я понял, в чем дело! То, что у меня никак не состыковывалось, сейчас прекрасно сошлось... Человек, который в силу обстоятельств никак не мог прийти к погибшему, все-таки пришел к нему. Он не проливал крови, но он причастен к этому... самоубийству! У покойного, по-видимому, были веские основания покончить с собой. Но он хотел представить дело так, будто бы его убили.

Владимир СУЧКОВ



По горизонтали:

3. На чем мечтает восседать каждый шахматист? 5. Английский гроссмейстер, секундант В.Корчного на матче первенства мира 1978 года. 7. «Девятая ...». 8. «Игра в шахматы». Кафе «Доминик» в Петербурге (Г.Бакмансон, 1909). 12. Знаменитый русский писатель, увлекавшийся шахматной композицией. 15. Шахматный инвентарь. 16. Английский шахматист и литератор, автор дебюта. 18. Место встречи изменить нельзя. 20. Прием в ладейном эндшпиле. 21. Шах в нотации. 22. Книга Г.Каспаряна «... пешки». 23. Советский шахматист, заслуженный мастер спорта (1943). 24. И прекрасная, и «фикс». 27. И известный детский врач, и главный редактор шахматного издания. 28. Теоретический спор. 29. Пешка — тоже 31. Наставник. 32. Компьютерная программа для шахматной композиции. 34. Ход. 36. Открытый турнир. 38. Гениальный шахматист, которого композитор В.Дашкевич сравнил с шаманом. 39. Столица союзной республики, неоднократно принимавшая чемпионаты СССР. 40. Город детства и юности чемпионки мира до 20 лет Е.Корбут. 41. Король по-русски. 42. Эстонский шахматный клуб, организатор традиционного Мемориала П.Кереса. 43. Ограничение подвижности фигур противника. 45. Единственный в мире шахматный журнал, целиком посвященный этюдам. 46. Патриарх. 48. Характерный звук при игре в блиц. 49. ... дебютной стратегии.

По вертикали:

1. Традиционное блюдо на родине чемпиона мира ФИДЕ Р.Касымжанова. 2. Вся королевская. 3. Не стратегия. 4. Любимая река гроссмейстеров А.Халифмана и П.Свидлера. 5. Шахматная фигура. 6. Раздел шахматных сайтов. 8. Популярная книга «... дебютов». 9. Город в Боснии, где в 2000 году прошел клубный Кубок Европы. 10. Предводитель шахматного войска. 11. Финал комбинации. 13. Город в Ростовской области, где проходила последняя Шахматная спартакиада народов СССР. 14. Необходимое качество шахматиста. 17. Линия на доске. 19. Гроссмейстер из Тбилиси. 20. Гроссмейстер, ставший в составе команды Украины победителем Олимпиады-2004. 21. Другое название пешки. 25. Известный писатель, автор сценария фильма «Гроссмейстер». 26. Московский мастер острокомбинаторного стиля. 30. Один из основателей Краматорской шахматной школы. 31. Шахматист по своей натуре. 32. Материал для шахматных фигур в местах лишения свободы. 33. ... в шахматную историю. 34. Дальний маршрут короля. 35. Имя автора «Моей системы». 36. Человек, который при желании мог бы здорово помочь шахматам. 37. Имя тренера мужской сборной России на Всемирной шахматной Олимпиаде в Блед-2002. 44. Другое известное произведение автора «Шахматной новеллы». 45. Имя немецкого гроссмейстера Лоброна. 46. Комбинаторный вихрь. 47. Остров в Средиземном море, где проходит много шахматных соревнований.



АРКАНОВ ПОБРАТАЛСЯ С КЛИЧКО



Когда мама братьев Кличко узнала, что сыновья ее стали заниматься боксом, она сказала: «Я не буду возражать против вашего увлечения при одном условии — вы никогда не встретитесь на ринге друг против друга». Сыновья дали слово и никогда не нарушали его. Но нет правил без исключения. И вот Владимир и Виталий все-таки встретились на ринге в трехраундовом поединке, который получился захватывающим и непредсказуемым.

Обменявшись ударами в первом и втором раундах, в третьем братья, заметно подуставшие от постоянных блицев фотографов, света телеоператоров и советов зрителей «ходи лошадей», «спрячь ладью»..., а также сидения на ринге, больше думали о защите, чем о нападении и были счастливы, когда рефери зафиксировал ничью: 1,5:1,5! Знатки бокса скажут — такого не может быть! А если братья Кличко были на ринге, но играли в шахматы? И притом не нарушили обещание, данное маме. Ведь она не возражала против шахмат.

Поединок известных боксеров состоялся в конференц-зале редакции «Московский комсомолец». Популярная газета с уважением относится к шахматам. Достаточно вспомнить ежегодные чемпионаты по шахматным поддавкам с участием гроссмейстеров, мастеров и деятелей искусств, которые Кирсан Илюмжинов внес в календарь ФИДЕ. А победителя последнего турнира академика А.Некпелова пригласил на матч в Багдад. И вот теперь исторический поединок боксеров. Не думайте, что братья плохо играют в шахматы. Один из них недавно сыграл вничью с Владимиром Крамником. Правда, перед началом той партии старший Кличко предупредил, на всякий случай, что если Крамник выиграет, то реванш состоится на ринге. Гроссмейстер предпочел предложить ничью.

За московским поединком пришли посмотреть известные люди: артисты А.Ширвиндт, Л.Ярмольник, В.Малежик, телеведущие Е.Ищеева, Л.Новоженков, спортсмены: Б.Лагутин и В.Понедельник, А.Якушев, М.Бутырская, К.Лавринович... А.Гомиашили, сыгравший в кинофильме «Двенадцать стульев» роль гроссмейстера О.Бендера, сделал первый ход в матче: e2-e4!

Писатель А.Арканов, имеющий международный шахматный опыт ведущего, на сей раз не только комментировал, но и судил матч. Ему помогал шахматный обозреватель «МК», мастер, писатель Е.Гик. Секундировала обоим боксерам гроссмейстер М.Манакова, неоднократно признававшаяся (и признававшая себя) «Мисс шахматы». Благодаря ее «обхаживаниям» то одного, то другого брата, боксеры сохранили хорошую физическую форму до самого конца. Мастер Е.Бебчук сумел записать для потомков партии этого исторического поединка. Боксерскими перчатками и другим шахматным инвентарем обеспечил известный издатель Мурад Аманназаров.

После каждого удара, т.е. хода Ярмольник подбегал к Арканову и задавал один и тот же вопрос:

- Как ты думаешь, они подерутся?
- Да что это тебя так волнует?
- Я поспорил...

Но матч завершился вничью, чему все были очень рады. Главный редактор «МК» П.Гусев и его заместитель П.Спектор вручили боксерам по комплекту шахмат, сувениры и футболки с надписью «Мой брат — Кличко». Такой же презент получил и Арканов, чему был просто счастлив:

— Теперь эту футболку я буду носить постоянно, — признался Аркадий Михайлович. — В случае чего покажу надпись. Пусть знают, кто у меня брат!

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ

МОСКВА. БОРОДИНСКАЯ ПАНОРАМА



Наполеон I Бонапарт. Всю жизнь он был одержим идеей побеждать и властвовать, чтобы потом переделывать мир по-своему. Уникальный дар полководца, помноженный на честолюбивые замыслы, в конце концов воздвиг его на пьедестал власти. Выдающийся ум, чей Гражданский кодекс продолжен и развит в конституциях, чьи идеи преобразования Европы в известной степени реализуются через столетия в общеевропейских институтах... В наследство поколениям оставлен им и стиль ампира, который завоевал Европу даже быстрее, чем сам Император. Богатство и простота в ампире соединились с какой-то особой многозначительностью. Тут невольно подумаешь о шахматах...

Всю жизнь Наполеона между двумя островами Средиземного моря — Корсикой и Святой Еленой — можно изобразить параболой крутого взлета и затем падения. По шахматной аллегории — Пешка, прошедшая в Ферзи. Символ того, как много простой человек с дарованием от природы способен совершить в жизни своим трудом и волей. Страсть к шахматам — игре, которая возникла как своеобразное отображение военной битвы, — не отпускала его до последнего дня жизни.

Время стремительно отделяет нас от эпохи Наполеона. Недавно в Москве при активном участии ЗАО «Интеко» организована выставка раритетов того времени из частных собраний (прежде всего Елены и Виктора Батуриных). Посвящена она была 200-летию со дня коронации Наполеона I Бонапарта. «Феномен Наполеона привлекает всех: профессиональных историков и дилетантов, исторических романистов и политических деятелей, художников и юристов», — отмечает Общество ревнителей истории Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны 1941-45 годов. Шахматисты также отдадут дань памяти исторической личности. В буклете, выпущенном как специальное приложение «64», собраны материалы известных шахматных историков и литераторов — Юрия Авербаха, Исаака и Владимира Линдеров, Виктора Хенкина. Множество цветных иллюстраций. Это эссе о Наполеоне I, его времени и шахматах.



Наполеон играет с автоматом Кемпелена. Рис. А. Униховского из книги Е. Гижецкого «С шахматами через века и страны». Читайте специальное приложение к «64».